

farfoura

فكر تصبح غنياً



ترجمة:

مركز التعريب والتمويل
www.mtawall.com

تأليف:

فيلد كيمر، جاك كيمر

مقدمة

بعد هذا الكتاب الأكثر تأثيراً في مجال التوجيه نحو تحقيق الإنجازات الشخصية والاستقلالية المالية، وأخيراً نحو الغنى الروحي الذي لا يقاس بالمال.

لا أعرف كتاباً آخر يشبه هذا الكتاب، ولا يمكن أن يوجد ما يماثله. وقد أوحى به إلى المؤلف شخصٌ حقق إنجازات ناجحة في حياته قبل سنوات كثيرة. هذا الشخص لم ينجح فقط في أن يصبح مليونيراً، بل ساعم أيضاً في توجيه الكثيرين من خلال نصائحه وأسراره ليصلوا ويصبحوا هم بدورهم من أصحاب الملايين. وكذلك أفصح أكثر من خمسمئة شخص من الأغنياء عن مصادر ثرواتهم إلى المؤلف الذي أنفق فترة طويلة من حياته في الأبحاث المكثمة لإيصال نصائحهم إلى أشخاص آخرين في كل ميادين الحياة؛ وهؤلاء الأغنياء كرسوا أفكارهم وآراءهم وخططهم التنظيمية في سبيل أن يصبحوا أغنياء.

آلاف من الأشخاص أخذوا بفلسفة هذا الكتاب المشهورة من أجل الحصول على الثروة والغنى، وليست أسرار هذه الفلسفة مرتبطة بزمان معين، وهي عملية وتطبيقية. وبهذا توفرت في هذا الكتاب المعادلات التي تقود إلى النجاح للأشخاص الذين يرغبون بقوة في

جميع المال والحصول على الرغبي والغنى الروحانيين الذين تحققهما الإنجازات، والمكاسب.

يُعلمك الكتاب ماذا تفعل؟ وكيف تفعله؟ وسوف تجد فيه سحر التوجيه الذاتي، والتخطيط المنظم، والإجراءات المثالية للتلقائية والتربط الذهني، ونظام مدعني للتحليل الذاتي، وخطة تفصيلية لتسويق خدماتك الشخصية، والكثير من النصائح المستمدة من خبرات رجال نظام أثينا قيمتها.

ولا نقاس الثروات التي يمكن أن تحصل عليها بالمال، فهناك ثروة وغنى في الصداقات الناعمة والعلاقات المعنوية المتنامية والمتولقة وفي تبادل المشاعر والتضام مع شركاء العمل. وأخيراً هناك تناغمك وإستغراوك للتأعني الذي يجعل لك راحة البال التي لا تقاس إلا بالقيم الروحية.

وهكذا تبينك فلسفة هذا الكتاب للوصول إلى هذه الثروات، التي لا تتوافر إلا لأولئك المستعدين لتبنيها والعمل من أجلها. وهكذا نهياً للشروح في تطبيق فلسفة هذا الكتاب وتطبيق في حياتك لا يقوم فقط بتسهيل تجارتها وضغوطها بل يهيئك أيضاً لتجميع الثروات المادية بوفرة.

يأتي كل فصل من هذا الكتاب على ذكر سر إكتساب المال وجسمه وهو السر الذي جلب ثروات للمئات من الأغنياء الذين عملت على تحليل مبادئهم الشخصية على مدى فترة طويلة من الزمن.

لقد جادني السر أول مرة قبل 50 سنة، من قبل شخص أوصي

إليّ به عندما كنت صغيراً، لقد جلس في كرسيه ورائي يبتاه ليروي إن كنت أملك العقل الكافي لفهم الأهمية الكاملة لما قاله لي.

وعندما رأيته فهمت الفكرة سألني عما إذا كنت مستعداً لإتفاق عشرين سنة أو أكثر في نقلها إلى العالم وإلى الرجال وإتساء الذين من دون ذلك السر سيعفون حياتهم في القفل، وقد أجبتة بالإيجاب، وحافظت على وعدي في ذلك.

لقد خضع هذا السر للإختيار العملي من قبل آلاف الأشخاص في كل ميايين الحياة، وكانت فكرة ذلك الرجل أنه يجب وضع المعادلة السحرية التي وهبه ثورة كبيرة بين أيدي كل الناس الذين لا يملكون الوقت لاكتشاف كيفية إكتساب الأغنياء للمال والثروة، وطلب مني أن أقوم بشرح وإختيار عقلانية هذه المعادلة، من خلال خبرات رجال ونساء في كل ميايين الحياة. وقد آمن صديقنا بوجود تعليم هذه المعادلة السحرية في كل المدارس والجامعات، وعمر لي عن رأيه بأنها إن عُلِّمت بالشكل الصحيح فإنها ستحدث ثورة في كل النظام التربوي، بحيث يتخلص الوقت المكتسب لدروس أخرى في تلك المدارس.

سوف نقرأ في الفصل الخامس بالإيمان قصة مذهشة عن كيفية تنظيم شركة الفولاذ الأميركية للعلاقة، من حيث النظرية والتطبيق من قبل أحد الشبان الذي ربح نظرية صديقنا، صاحب المعادلة السحرية. وهذه الحالة التطبيقية المتفرعة للمعادلة ومررها جعلت ذلك الشاب يجمع ثروة مالية ضخمة فتحت له فرصاً كثيرة وإبواباً عدة. وإختصار أقول أنه جمع خمسة مليون دولار.

هذه المقالة وهي حقائق معروفة للجميع تمليك فكرة عما قد تجلبه لك قراءة هذا الكتاب شرط أن تعرف ماذا تريد.

وقد عملت على تعليم سر المعادلة إلى آلاف الرجال والنساء الذين استعملوها لمغنتهم المالية ووفقاً لنخلة المعادلة، نجح بعضهم في صنع ثروات كبيرة، بينما استعملها آخرون لصنع الانسجام والتوافق داخل منازلهم، وكانت نافعة لأحد رجال الدين بحيث جلبت له مدخولاً لا يقل عن 75 ألف دولاراً في السنة.

واستعمل المعادلة أيضاً شخص كانت أعماله على شفير الإفلاس، وأحيانا وحقق ثروة جديدة، ولا تزال أعماله ناشطة حتى اليوم، وبالتالي كانت تجربة المعادلة ناجحة إلى درجة أن الجرائد والمجلات خصصت لها المقالات الطويلة والقصيرة.

وهناك تجارب كثيرة أخرى في مجال تطبيق المعادلة، وقد طُبِّقَت من قبل رئيس إحدى الجامعات وجعل من جامعتهم إحدى أقوى الجامعات في البلاد.

وسيمر معنا سر المعادلة السحرية لتحقيق الثروة والغنى مئات العشرات في الكتاب ضمن تسميات مختلفة، ويبدو أنه ينبغي في قيادة وتوجيه الأشخاص إلى النجاح بمجرد البرح به وإقناع المجال للأشخاص كي يتصرفوا عليه خصوصاً أولئك الأشخاص الذين يبحثون عنه ويهيئون لتقبله. ولهذا أدركت لماذا ينجح صاحب السر به (إنه يهتد دون إعطاء أوصاف محددة وتفصيل).

وهكذا، إذا كنت مستعداً لتطبيق هذا السر ومعادلة ذلك سوف

تعرفه وتذكره مرة واحدة على الأقل في كل فصل، وكنت أتمنى لو كان بإمكانني إيلاخك كيف تكون مستعداً لذلك لكن ذلك سوف يحرمك من الكثير من المنافع التي يمكن أن تحصل عليها من خلال اكتشاف قدراتك ذاتياً، ومدى وكيفية استعدادك.

وإذا سبق لك أن أبقيت بغيات أمل كثيرة وصعوبات جمة، وإذا بذلت جهوداً كثيرة ومع ذلك فشلت وحتى في حال إعادة العرض أو الإحلال الجسدي لعملك فإن قصص هذا الكتاب مضافاً إليها المعادلة السحرية قد تثبت أنها الواحدة المرجوة في صحراء الأمل المفقود.

استعمل الرئيس الأميركي في الحرب العالمية الأولى سر المعادلة السحرية للنجاح هذا وعُثِمَ على كل جندي قاتل في الحرب من خلال تدريب مميز وغامس قبل الإطلاق إلى الجبهة، وقد أبهرني الرئيس بنصفه أن ذلك السر كان عاملاً قوياً في جمع الأموال التي احتاج إليها لتمويل الحرب.

وما يميز هذا السر هو أن أولئك الذين يمتلكونه ويستعملونه ينجون أنفسهم منساقين بسرعة إلى النجاح، وإذا كنت تملك أدنى شك في ذلك راجع قصص الأشخاص الناجحين المذكورة في هذا الكتاب لتأكد من صحة هذا الكلام.

لا يوجد شيء دون ثمن، وهكذا لا يمكن استعمال السر المذكور دون كلفة وثمر، رغم أن تلك الكلفة أقل من القيمة والعائد، ولا يمكن الحصول عليه من دون ثمن من قبل أولئك الذين

لا يبحثون عن عملاً ويتصميم. كذلك لا يمكن وهب هذا السر وهداً إلى الآخرين، ولا يمكن في الوقت ذاته شراءه لسبب واحد هو أنه ليس موحداً بل منقسم إلى جزأين، أحدهما يمكن في الشخص الذي يكون مستعداً ليلقاه ويستعمله.

وهكذا يخدم السر أولئك المستعدين لقبله وبالتالي يخدم ولا علاقة للثروة المادية به، حيث نجده يحوزها المخترع الشهير توماس ادسون الذي لم يلق من علم المدارس سوى ثلاثة أشهر.

وقد حصل ادسون على تعريض السر إلى شركته في العمل التي استعملت بفعالية ونجح في جمع ثروة طائلة بحيث تقاعد عن العمل في سن مبكرة، وسوف نقرأ قصته في بداية الفصل الأول. ويجب أن نتذكر تلك القصة بأن الثروات ليست بعيدة عن متناولك وأنه لا يزال بإمكانك الحصول على ما تشاء. ويمكن لكل أولئك المستعدين والمؤمنين على تلقي هذه البركات من الحصول على قنابل والشهرة والسعادة من قبل.

كيف، توصلت أنا إلى سرقة هذه الأمور؟ سوف تصل إلى الجواب عن هذا السؤال قبل الانتهاء من هذا الكتاب، وقد نجده في أي مكان بين للفصل الأول والصفحة الأخيرة من.

وعلاوة على ذلك طيلة عشرين سنة، والتي انقضت بها بناء على طلب صاحب سر المعادلة السحرية، عملت على تحليل شخصيات المئات من الأشخاص المعروفين والمشهورين، والكثير منهم إحترفوا بأنهم وصلوا إلى النجاح بمساعدة هذا السر.

وبمثل هؤلاء الأشخاص نسبة قليلة من الأشخاص كثر تثبت إنجازاتهم المالية وغير المالية أن أولئك الذين يهبون السر ويعطونه يصلون إلى مراتب عليا في الحياة. ولا أعرف شخصاً واحداً استعمل وطبق هذا السر ولم يحقق النجاح الباهر، ولا أعرف أي شخص نجح في جمع الثروات وفي الوصول إلى مراتب مميزة دون ابتلاك هذا السر وتقليده. ومن خلال هاتين الحقيقتين أستنتج أن أهمية سر المعادلة تكمن في أنه جزء من المعرفة الضرورية للحصول على التصميم والإرادة اللذين والي هما أهم دعاما يُعرف بالتعليم المادوسي.

وما هي التربية والتعليم المادوسي على أي حال؟ لقد أجبت عن هذا السؤال بالتفصيل في هذا الكتاب.

من ناحية أخرى سوف يبرز السر واضحاً أمامك في كل صفحة تقرأها شرط أن تكون مستعداً ومهيئاً لذلك، وعندما يظهر السر ستعرفه فوراً وتعرف إليه، وعندما يبرز أول علاقة له ترتقب لحظة وفكر لأن تلك اللحظة سوف تكون أهم نقطة تحوّل في حياتك.

وتذكر أيضاً خلال قراءتك الكتاب أنه يتعامل مع حقائق ولا يتعامل بالقصص الخيالية، وهذه إيصال حقيقة شاملة عظيمة يمكن من خلالها لكل المستعدين لها أن يحصلوا على ما يطمحون وتكيف يفعلون ويتلقون المحفز الذي يحتاجون إليه للإطلاق.

كلمة التبرير: قبل أن تبدأ قراءة الفصل الأول وهو عبارة عن اقتراح مختصر قد يولد لك فضولاً فتدرك به سر المعادلة وهو أن كل

الإنجازات الشخصية والمرونة المكتسبة تبدأ بفكرة واحدة. وهكذا إذا كنت جاهزاً للسر تكوّن قد استطعت فعله وبذلك تعودك التصبب الآخر لحظة إقترابه من ذهنك.

المؤلف

الفصل الأول

الأفكار هي أشياء ملموسة

قصة الرجل الذي طاقته أفكاره

للمشاركة مع المخترع الشهير توماس أديسون

الأفكار هي أشياء ملموسة حقاً وتصبح قوية عند تحقيدها خصوصاً عندما يتم مزجها بوضوح الهدف والمثابرة والرغبة المشتملة لترحيلها إلى ثروة أو شيء أمور مادية أخرى.

وقبل سنوات كثيرة اكتشف أحدهم صحة حقيقة أن الرجال يفكرون قبل أن يصبحوا أقياد. وذلك الاكتشاف لم يأت في لحظة واحدة، بل جاء شيئاً فشيئاً بدءاً بالرغبة المشتملة في التحول إلى شريك تجاري للمخترع الشهير توماس أديسون. وإحدى أبرز سمات تلك الرغبة أنها كانت واضحة ومحددة، فقد أراد ذلك الشخص حقاً العمل مع أديسون وليس العمل كموظف لديه. ولذلك واجهت بمثابة من خلال قراءة هذا الفصل وصف كيفية تطبيق تلك الرجل لرغبته وجعلها واقعاً، وسوف تمتلك بالتالي فهماً أفضل للمبادئ التي تقود إلى الثروة والعز.

ومع ذلك، ومع بروز تلك الرغبة أول مرة في ذهن ذلك الشخص لم يكن في وضع يمكنه من العمل على تحقيقها، فقد برزت

صعوبات في وجهه: أولاً لم يكن يعرف السيد أديسون، وثانياً لم يكن يمتلك ما يكفي من المال من أجل الوصول إلى حيث يقسم الأسير ويعمل.

ويمكن تلك الصعوبات أن تكون كافية لإحباط أكثر الرجال من محاولة تحقيق رغبتهم، لكن رغبة صاحبنا لم تكن عادية!

المستور والمخترع

قدم صاحبنا نفسه إلى المخترع في مخبره وقال له إنه جاء ليشركه تجارياً في أعماله، وكان إطباع المخترع في أول لقاء له مع صاحبنا كالآتي:

«لقد وقف أمامي كأنه مسئول جوال حقيقي ولكن كان يوجد شيء ما في تعابير وجهه أعطاني انطباعاً بأنه كان مصمماً على الوصول إلى ما يسمى إليه. ولقد تعلمت من خلال خبرتي مع الرجال أنه عندما يرغب الرجل حقاً ويصدق في شيء ما إلى حد أنه يكون مستعداً للمغامرة في كل مستقبله للوصول إليه فإنه بالتأكيد سوف ينجح في ذلك، ولهذا أعطيت تلك الرجل الفرصة التي طلبها لأنني رأيت أنه قد صمم على الصمود حتى النجاح ولقد أثبت الأيام أنني لم أكن مخطئاً».

طبعاً لم تكن بداية صاحبنا وهو على ذلك المظهر الذي ظهر به في مكتب المخترع أديسون، لأن مظهره بشكل مسئول كان بالتأكيد ليقطع غايته، وأهمية الحدث كانت «الفكرة» القائمة في ذهنه، ولم يحصل صاحبنا على الشراكة مع أديسون في مقابلته الأولى لكنه

حاز على عمل بأجر زهيد.

ومرت الأيام ولم يحصل شيء يقرب لتحقيق الهدف الذي كان يصبو إليه صاحبنا، لكن شيئاً مهماً كان يدور في ذهنه هو تلبية الرغبة في أن يصبح شريكاً تجارياً لأديسون وتميزها.

قال علماء النفس عن حل إنه عندما يكون الشخص مستعداً حقاً لشيء ما سرعان ما يبدو هذا الشيء على مظهره، وهكذا فقد كان صاحبنا مستعداً للشراكة مع أديسون، وأكثر من ذلك كان مصمماً أن يبقى مستعداً لذلك حتى الوصول إلى ما كان يسمى إليه. ولم يقل لنفسه مثلاً: «ولكن ما فائدة الانتظار. ربما يجب أن أغير رأبي وأعمل في مكان آخر». بل قال: «أنا بحثت إلى هنا لأصبح شريك أعمال أديسون وسوف أحقق هذا الهدف حتى ولو استغرق ذلك بقية حياتي». وكان يعني كل كلمة بقولها، فكم ستكون قصة حياة الكثير من الرجال مختلفة لو أنهم لبثوا هدفاً محدداً وواضحاً وتمسكوا بذلك الهدف حتى أصبح حاجتهم الحقيقي كل الوقت.

ربما لم يعرف صاحبنا تلك الفكرة، لكن تصميمه القوي والمندفع ومثابرته على تحقيق رغبة واحدة متفرقة أتيه به إلى مراجعة كل الصعوبات وجلبها له الفرصة التي كان يسعى وراءها.

الفرصة الثمينة

وعندما جاءت الفرصة الثمينة ظهرت بشكل مختلف عما توقعه صاحبنا، وذلك في الحقيقة هو سر من أسرار الفرص الثمينة أي النسل من الباب الخلفي بحيث تأتي الفرصة متكررة بشكل من أشكال

سواء الحق أو الزعم الموقت، وربما لهذا يخطئ الكثيرون في التعرف إليها.

في ذلك الوقت كان المخترع ليسون قد أكمل إنجازَه في اختراع آلة مكتوبة جديدة كانت تعرف بالآلة الإملاء، ولم ينحس موظفو المبيعات عنده لتسويق تلك الآلة، ولم يؤمنوا أنه يمكن بيعها دون جهد كبير. وهكذا رأى صاحبنا فرصة الثدية التي تسلمت بهندوه متخفية في آلة غريبة الشكل لم تثر اهتمام أحد سوى المخترع نفسه وصاحبنا.

وأين صاحبنا أن بإمكانه بيع الآلة المذكورة، فقدم اقتراحه إلى أديسون، وحاز على فرصته بسرعة، وباع الآلة حقاً حتى أنه باعها بنجاح لاقت، الأمر الذي حدا بأديسون بإرغامه عندئذٍ على بيع وتسويق الآلة في أنحاء البلاد كافة. ومن خلال ذلك العقد الذي كان حقاً شراكة تجارية أصبح صاحبنا غنياً بالمال، وما هو أعظم من ذلك بكثير أن هذا الرجل أثبت أنه يمكن للإنسان أن يصبح غنياً بواسطة الابتكار: «فكر واضح غني».

وهكذا، إذا قمنا برؤية صاحبنا المصور الأصلية ملياً نجد أنها جلبت له في نهاية الأمر مليونين أو ثلاثة ملايين من الدولارات. لكن العند غير مهم بالمقارنة مع ما كسبه من المعرفة المؤكدة والملموسة بأنه يمكن تحويل خالق فكري نظري إلى عوائد مادية بتطبيق مبادئ معروفة.

لقد عمل صاحبنا المسؤول على «التفكير» أولاً بالشراكة مع المخترع العظيم والتفكير في صنع ثروة، ولم يملك ما يمكن إبداء به

باستثناء معرفة ماذا يريد والتصميم على الاحتفاظ برغبته حتى تحقيقها.

على بُعد خطوات من الذهب

إن أحد أكثر أسباب القتل هو عادة التغلبي عن العمل عند حصول «انهزام مؤقت»، ويمكن لكل شخص أن يرتكب هذا اللتب في وقت ما، وأروى هنا قصة تمكس ذلك: فلما أهراف أحد الأشخاص الذين جاءتهم حمى البحث عن الذهب في أيام التنقيب عن الذهب فترجى إلى المنطقة التي تعرف باسموتها نغياً في باطنها يهدف أن يصبح غنياً. ولم يكن يعرف أن الذهب الأساسي يكمن أو يتجنى حته في أفكار الناس وليس في الأرض، وبعد أسابيع من الحفر توصل إلى اكتشاف وجود المعدن اللامع، الذهب. لكنه كان يفتقر إلى الآلات لرقمه إلى السطح، فأعاد ردم المنجم، وعاد أهرافه إلى موطنه ليجمع المال المطلوب للآلات، وقد نجح في ذلك ثم عاد للعمل في المنجم. وبعد أول عملية تعدين قام بها، أثبتت العوائد أن صاحبنا يملك أحد أغنى مناجم الذهب في البلاد، لكن شيئاً ما حصل خلال متابعة التنقيب، حيث لم يجد بإمكانه العثور على أي شيء من خام الذهب. ورغم متابعة الحفر والتنقيب لم يصل صاحبنا إلى شيء، فقرر التغلبي عن العمل وباع الآلات إلى رجل عادي في المنطقة مقابل عدة مئات من الدولارات، وعاد أهرافه إلى موطنه للمرة الأخيرة. لكن ذلك الرجل العادي الذي ابتاع الآلات استمدى مهتماً بالتنقيب والتعدين لتقرر في أمر المنجم مع بعض الحسابات وأبلغه المهندس أن المشروع السابق قد فشل لأن أصحابه لم يعرفوا

يوجد يقع خاطفة في باطن الأرض، وأظهرت تقديراته أنه يمكن الوصول إلى خام الذهب على بعد ثلاثة أقدام نزولاً من المكان الذي أوقف فيه المالك السابق الحفر. وهذا ما حصل حقاً وتم العثور على الذهب مجدداً، وحتى ذلك الرجل ملايين الدولارات من الذهب لأنه عرف كيف يعمل بنصيحة الخبراء قبل التخلي عن مشروع التقيب.

لن نتوقف عن العمل عندما يقول الآخرون «لا»

بعد وقت طويل من تلك الحادثة عرض صديقي لشارك من جراه بيع متبعم الذهب عندما اكتشف أنه يمكن تحويل أي رغبة إلى ذهب حقيقي، وقد جاء ذلك الاكتشاف بعد أن دخل مجال عمل التأمين على الحياة.

وكانت التجربة الأولى درساً استفاد منه بوجهوب عدم التوقف عن عمله بمجرد أن يقول الآخرون «لا» ويرفضوا شراء بوليصة التأمين التي يرفضها عليهم.

وهكذا أصبح صديقي واحداً في مجموعة صغيرة من الرجال الذين يبيعون ما قيمته أكثر من مليون دولار من بوالص التأمين سنوياً. والفضل يعود إلى الدرس الذي تعلمه نتيجة تركه الحفر والتقيب عند أول صعوبة.

وقبل أن يتألف النجاح حياة أي رجل لا بد أن يواجه هزيمة أو الكساراً مؤقتاً، وربما بعض الفشل. وعندما يتقلب الانكسار فإن تسهيل الأمور وأكثرها منطقاً هو التخلي عن العمل. وهذا ما تفعله أكثرية الرجال.

وقد سمعت قصص نجاح أكثر من خمسمئة شخص من الأتخياء البارزين بحيث كاد النجاح يتركهم على بعد خطوة واحدة من النقطة التي حصل فيها الانكسار. واقتشل حافق بعد ذلك ويحمل في يديه سفينة اللؤلؤ ومكرو، وهو يستمد السعادة من إعانة الإنسان فور اقتراب النجاح.

درس في المثابرة

بعد وقت قصير من اكتشاف صديقي أعية الفكر والمثابرة من خلال خبرته التي استفاد منها جراه القروعة التي تبين أن كلمة «لا» في بعض الأحيان لا تعني «لا» أو الرفض. تبعد ظهر أحد الأيام كان صديقي يساعد صم، الذي كان يدير مزرعة كبيرة لطعن الفصح بواسطة طاحونة قديمة. وفيبلة فتح الباب لدخل طفلة صغيرة، كانت ابنة أحد المزارعين في المزرعة. فنظر إليها الصم وقال: ماذا تريد؟ أجابت: أهي تريد بعض الفود. فرفض وطالب إليها أن تعود إلى المنزل. فأجابته الطفلة «أمرك سيدي» لكنها لم تتحرك من مكانها. فتابع الصم عمله بتمهك ولم يدرك أن الطفلة ما زالت واقفة، وعندما رفع رأسه من عمله ثالثة رآها في مكانها فصرخ قائلاً: «قلت لك إنني إلى المنزل، والأآن إنهي وإلا صمكتك».

وركت الطفلة مرة أخرى قائلة: أأمرك سيدي، ولم تتحرك من مكانها. فترك الصم كيس الفصح من يديه وأسرع عاصياً باتجاه الطفلة، فحس صديقي أنفاسه وثأكد من ضرب صم الطفلة لأنه يعرف طابعه العادة. وعندما فدا الصم منها تقدمت باتجاهه ونظرت إلى الأعلى، إلى عينيّه، وصرخت بأعلى صوته: «أهي تريد بعض الفود».

فرأى العم ونظر إليها: ثم وضع يده في جيبه وأعطاهما نصف دولار.

أعطت الطفلة القوتو وعادت إلى الباب بهدوء دون أن تسقط حبتها من الرجل الذي نجحت في «التحدي». وبعد ذهابها جلس العم فوق إحدى ألعاب الفارغة ونظر من نافذة بالتجاه الغضاء أكثر من عشر دقائق متتاراً بإعياء المصفعة التي تلقاها للقوتو.

أطرق صديقي متأملاً ومفكرًا، فتلك كانت المرة الأولى في كل حياته وتجاريه يرى فيها طفلة تنصرف على شخص واحد. وقال لنفسه: كيف فعلت ذلك؟ وما الذي حصل لعمه وسلبه شراسته ليصبح وديماً كالحمل؟ وما هي القوة الغريبة التي استعملتها تلك الطفلة لتجعلها سيدة الموقف؟ هذه الأسئلة شغلت ذهن صديقي لكنه لم يجد الجواب إلا بعد عدة سنوات عندما أخبرني القصة، والغريب أنه فصل عني القصة في المكان ذاك حيث تلقى عمه «المصفعة» المصنوعة من الطفلة.

القوة الغريبة الكامنة في الطفلة

عندما وقتت مع صديقي في المطبخ القديمة روى لي قصة الاكتحام الغريب وأنها بالأسوال التالي: ماذا يمكنك أن تستنتج منها؟ وما هي القوة الغريبة التي استعملتها الطفلة حتى تنصرف على عمي وتصفعه بذلك التشكل؟

الجواب عن سؤال صديقي موجود في المبادئ التي يصفها هذا الكتاب وهو كامل مكتمل ويضم كل التفاصيل والإرشادات

الكتابية لشخص أي شخص من فهم وتطبيق القوة ذاتها التي استعملتها الطفلة ربما بطريق المصفعة.

لذلك حافظ على ثقل ذنك وسوف تلاحظ وتترك بالغبط ما هي القوة الغريبة التي أعطت الطفلة وسوف تلمح شيئاً من هذه القوة في الفصل التالي، وسوف تجد في مكان ما من هذا الكتاب الفكرة التي تسرع قدراتك على الفهم وتضع في متناولك، ولتضعك، القوة ذاتها التي لا تفلزم.

قد تترك تلك القوة في الفصل الأول من الكتاب أو قد يوضح في ذنك عند قراءتك فصولاً لاحقة، وقد يأتي على شكل فكرة واحدة أو على شكل خطة أو هدف، ومن ناحية أخرى قد يؤدي بك إلى العودة إلى تجاربك السابقة من الإغشاق أو الغشيل ويجلب إلى السطح دوماً ما يمكنك من إعادة اكتساب كل ما خسره من خلال ذلك الإغشاق أو الغشيل.

بعد أن وصفت لصديقي تلك القوة التي استعملتها الطفلة عاد أدرجه بسرعة إلى سنواته الثلاثين من الخبرة في العمل كبائع لياص التأمين واحترف صراحة أن نجاحه في ذلك المجال كان يعود وبشكل رئيسي إلى الدرس الذي تعلمه من تلك الطفلة.

وقال صديقي: اني كل مرة كنت أخفق فيها في البيع ويخذلني الآخرون كنت أرى تلك الطفلة كما كانت واقفة في المطبخ القديمة بعينها الكبيرتين المتوهجتين بالتحدي وكنت أقول لنفسي: يجب أن أحقق البيع. والمحيلة إن أفضل كميات المبيع عندي حصلت بعد أن

في البرهان إلا في أول الأمر أي بعد رفضهم الأولي شرط
البديهية

والكتاب يذكر صحتي غنائه بالوقوف من الحظر على بحث
لأولئك الذين شكوا الدبيب وقالوا أن تلك التجارب كانت بركة
العلماء في عصرهم كفيلا للإلتحاح واستطاعة بعض النظر من قصوة
العرب وذلك لزمى كتب بحاجة إليه من أن تمكن من التجاح في
أي علم

هذه القضية بين صحتي وعنده والظنفة وقصة معجم الذهب
مؤيداً كثيراً من قول شك من أول دعوات الرجال الذين يكسبون من بيع
بوالص التفسير على الحياة وإن أقدم لكن أولئك الاقتراح بأن صحتي
عند نهائين للتفسير أو التجريبيين في نظرتهم على بيع ما يثبت أكثر
من مديون دولار من بوالص التفسير على الحياة كبر سنة

جاءت صحتي شائعة وبسيطة وكثيراً ما يحصل ومع ذلك قاذفه
إلى معبره في الحياة، تلك كتابت تلك التجارب مهمة له بأهمية
حياته، ولقد كتب من هاتين التجريبتين الحسنتين لأنه نجح في
تحسينهما في دمه وأثرت الفهم لكاتب فيهما. ولكن ماذا عن الرخص
التي لا يملك الوقت ولا المتسع أو الحق في دراسة تجربة البحث
بحث من المعرفة التي تقوم على التجاح؟ وكيف يمكنه أن يتقدم في
بحوث التجريبية إلى شيء لوحد إلى الرخص التي تكتفي؟ هذا الكتاب
يعتقد كل الأجوبة عن ذلك الأسئلة

كل ما محتاج إليه هو فكرة واحدة معقولة

الجواب في الحقيقة يدور إلى وصف ثلاث عشر مبدأ، ولكن
نذكر عند غرض الكتاب أن الجواب الذي يسعى إليه من الأسئلة التي
يملكها الناس في غربة الحياة لا يكمن في حيل أو حيل من خلال
فكرة واحدة أو عدة أو هدف أو ثلثي كنه إلى ذلك مع اقتراف

وكأن ما محتاج إليه من أجل التجاح هو فكرة واحدة معقولة
تفهم البديهية الموصوفة في هذا الكتاب، الطرق والوسائل التي
تتمكن من صنع أفكار معقدة قابلة للاستعمال

وقبل أن نتطرق في مقدماتك لوصف هذه البديهية أظن أنه يحسن
ذك أن تأخذ بهذا الاقتراح المهم عند تبدأ الثروات بالمجيء إليها
ثاني سرعه وبمودة كبيرة إلى درجة أنك مستعجب أين كانت تعيش
عند في السنوات الخمس

لاقتراح معشوق، وما يصعب معشوق أكثر هو أعداء في الأضطر
انعتقد الشعبي بأن الثروات تأتي فقط لأولئك الذين يعملون بجد
ونشاط ولعب عند حوزة

وعندما نمنا بالتفكير وتصبح خيالاً سوف تلاحظ أن الناس يبدأ
بحاله ذهبي وفكرية يهدف واضح مع قليل من العمل أو دون
عمل شاق ويجب عليك وعلى الآخرين لاختراع بمعرفه كيفية
امتلاك تلك الحالة المعية التي تجلب الرخاء والثروة وبعد التفت
حسنة وعشرون سنة من الانسحاب لأنني أنا أيضاً أردت أن أعرف
"كيف أصبح الأثرياء حتى ما هم عديده من ثروته"

بذلك والى وبغاية ما يرى، فسلط هذا الكتابه وبدأ بالبحث
 العنيد في الحاشية بتعليق تلك المبادئ. وحده يد. وبحثت المبادئ
 بالتصريح واستخرجت كل ما هو قريب مثله ويصلح إلى ما
 ساعدت. فمن هذا مستخرج؟ كلا على الإطلاق

بحسب أهم هذه المصنف في الحسن البصري في اعتد الإنسان
 البصري على كنهه المستحيل، فهو يعرف كل لغة على التي لا يحسن
 ويعرف كل أمور التي لا يمكن تصنيف ولكن هذا الكتاب ثمين
 لأكثر الذين يسمعون وراء القواعد التي جعلت لأغراض معينة
 وكتب لأولئك المستعدين للمعادرة بكل شيء تعضيد ذلك على حد

لقد أهدى النصح كل الذين يملأ بهم بالصح. وكيفية
 تحقيقه من أفضل فروع أولئك الذين يستعدون بنفس من حد
 كثر أن يتسكن وعندهم

هدف هذا الكتاب هو مساعدة كل الذين يسمعون إلى تعلم من
 غير حواسهم وعندهم من الشعور. نعمت من الشرح بالصح
 وهذا ثقة صعب أخرى ثلثته بين الكثير من الناس وهي عدم فهم
 كل شيء. ولكن شخص من خلال هذا كتابهم ومفاهيمه الثابتة
 وسوف يقرأ بعض الأشخاص الذين يقرأون هذا القول إلى حد
 بمكانهم العكس والثر. لأن عادات تفكيرهم متجذرة في الفار
 والجماد واليوسر والبشر. لا غير.

في تربي هؤلاء الأشخاص الباطن، يستحسن صبي بارز جاء إلى
 مدينتهم العاداة لأمر كيه. وذهب ليدرس في جامعة شكاكو

وفي أحد الأيام التقى برئيس الجامعة ووقف لتبذل الحديث معه
 عن ذلك، فسأله الرئيس ما هو هدفه من أمر جيزا شعب
 الأمريكي، فأجابته الصيني. أن يمدد الحيوان ويهيئها

قصة المحرك أو الموتور المستحيل

عند قرر صانع السيارات الشهير هاري فورد إنتاج محرك
 معروف بالموتور V8 اختار أن يصنع محركاً بديلاً يحصل ثنائي
 أسطوانات في قطعة واحدة وأهدى تصميمه إلى المهندسين تصنع
 تصميم المحرك وقد صمم المحرك على التورق، لكن المهندسين
 أرو أنه من المستحيل يصنعه وصمم ثنائي أسطوانات في قطعة
 محرك واحدة

وقال فورد: «الشبح المحرك على أي حال»

لكنهم أجابوه بأن ذلك مستحيل

فأهدى فورد بالاخلاق والتأثير على العمل حتى النجح بعض
 نظر عن الوقت الذي يتصلبه لتبذل. وهكذا انطلق المهندسون في
 عملهم وهم يكن بينهم شيء آخر يعقدونه حتى لا يفسدوا وظائفهم

ومررت ستة شهور دون أن يحدث شيء، ومرت ستة شهور
 أخرى حاول المهندسون فيها، حسب كل المصنعة التي يمكن تصورها
 لتبذل أوامر رئيسهم لكن الأمر بدأ بهم مستحيلاً

وفي نهاية السنة راجع فورد مهندسيه الذين أهدوا مرة أخرى
 أنهم لم يجدوا وسيلة لتبذل الأمر، ومع ذلك قال لهم فورد: «اتبعوا

انعمل ذلك أريد المشروع وسدود أحسن منه) فباع المهندس
منهم حتى كان لهم ما يريدون بعد قراءه واكتشفوا من ثمنه
المشروع

وهكذا قدرت زيادة مورد وعرفه مرة أخرى

لا يمكن وصف هذه القصة بدقة كسنة، لكن جوهرها ونيتها
مصححان، ويمكن أن أت الذي ترغب في التفكير والثر معرفة
الملايين التي جمعها في ذلك، وبس يكون ذلك جميعاً قهري لورد
صانع السيارات الشهيرة كان مثلاً لساحب لأنه فهم وعلم سدي ذلك
استجواب وحقق ثلث المبادئ كانت، الرقعة ومعرفة هذا
بذلك تدرك هذه القصة مع متبعاتك قراءة لكتاب بحيث تترك من
ذلك الشعور التي تصف من الإنجاز العظيم الذي حققه لورد، وإذا
تمكنت من ذلك ومن وضع يدك على مجموعة خاصة من المبادئ
التي جعلت هيري لورد حياً بإمكانك أن تعطي إنجازاته على أي ميثاق
تصنعه

هذه تلك مبادئه

كان أحد الكتابات ذات يوم أن سيد مصري ولد في ذلك بروحي
ومثلت نفس ذلك سيد مصري وفاته أرواحاً لأنها لم تكن قوه ففسده
على أفكاره

كان يحب عليه أ يقول لا أبدأ إن لم تكن عقولاً قد شُحرت
وسمعت بعد الأفكار استلذه التي جعلتها في عقول وأد ذلك

سحر الصائغي يصب إثباتاً برؤايل من عند خبث قوى والشخص
وطرف حياته كواحد مع طبيعة أفكاره المهيمنة

كنت كان يجب عليه أن يسمع أنه من لا يتمكن من جمع
الربح بوفرة يجب أن يُستعرق عقولنا بلزعه لكي يصبح أميناً وأنه
لا يمكنه أن يمشي وحيداً فاشعور بالنداء لكي تقوموا بوجهه في جمعه
من صنع خطط محددة لمحبوبه عليه

لكن ذلك الكتاب كان شاعراً ولم يكن قيسوفاً واكتفى بذلك
الحقيقة بأسلوب شعري لذلك يقرأه فهو المحيى القدسي لكنماته
وهكذا تكرر الحقيقة نفسها شيئاً فشيئاً لتؤكد لأن أن المبادئ
تتوحد في هذا الكتاب تجعل من حياتك على مبادئه الاقتصادية

بمبادئه التي يمكن أن تغفل مصيرك

نحن الآن حائزون على نصيباً لأول سمك ثلث مبادئه
وتذكر عند قراءة هذه الأسطورة أن المبادئ ليست من اختراع شخص
واحد، وإنما هي حصص تالفاً لكثير من الأشخاص، ويمكن أن تصيغها
خلفك على مدى طويل

من سنوات عدة حصلت في رحلة الترويج في إحدى
الجامعات وشهدت على السيد الموصوف في الفصل الثاني دعوة إلى
حدث أحد المستخرجين بناءً وجمعه جزء من مساهمة خاصة وذلك
السيد أصبح لاحقاً عضواً في مجلس الحكومة في الأميركي، حضر
هذا في الحكومة الأميركية وقد كتب في رساله عبر فيها بوضوح عن

رأيه بأنفسه، وهذا هويت بشر تلك الرسالة كمقدمة لمعنى الثاني من كتابه وهي نصيحة فكرة من مردود تطبيق المبدأ المعدل.

عربي القديس،

لقد أعطيت خدمتي من مجلس النواب بصيرة في مشاكل الرجال والنساء والكتب إنكم انتم أيضاً قد أصبحتم مساعداً لآلاف الناس الذين يستعملونه

في سنة 1922 جازعت أنت في حلة شريفة في الجامعة وفي تلك المحاضرة أدلجت في رأيي الفكرة التي كانت مسؤولة عن الفرجة لكثيرة التي أتتكم اليوم بعدة الناس وسوء تكون مسؤولة إلى حد بعيد عن كل نجاح أتيته في المستقبل

والأفكر كما لو كان الأمر البوجه الوصف الواقع الذي عدته عن الوصفة التي مكنت صانع البساتين الشهير عربي هو الذي لم يفلح سوى القليل من التغيير المتروكي وهو أي رأس المال وهو المبدأ الذي من الوصول إلى أقصى مراتب الحياة وعمل صميم حتى قبل أن تكفي محاضراتك أن أمض إلى رسم مشاكل بعض النظر عن القصورات الموجهة والتي لا بد من تصحيحها

إن آلاف من الشبان يهون دراستهم الجامعية سواءً وسوء يسعى كل واحد منهم إلى محاضرة أو رسالة من تشجيع للمعنى مماثلة لمحاضراتك وعيتموه معرفة إلى أن يسيروا؟ وماذا يوجد عليهم فعله، ومن أين يجب أن يبدأ في الحياة؟ وماذا كانت، بالأساس، توجيههم في ذلك لأنك بمحاضرتك صاعدت على حق

مشاكي لشكري من الحبس

هناك الكثير من الأشخاص اليوم الذين يوفون معرفة كيفية التمكن من تحسين الأفكار إلى مال وهناك أشخاص يجب أن يبدأ من الصفر ومن لا شيء دون تعاون، والشخص يريدون المساعدة - ضرورة وأنت الشخص الوحيد الذي على مساعدتهم وإذا شررت سأت حقاً أن نعمل في أول نسخة مع مع إهداء شخصي منك

مع أطيب التحيات

وبعد خمسة وثلاثين سنة من إلقاء تلك المحاضرة عدت إلى الجامعة فالتفت ولكن هذه المرة لأشكك بشكوك عميقة في الآداب من الجامعة المذكورة وكنت قبل ذلك قد راجعت عمود كتاب الرسالة الذي حظو المحاضرة في نسخة لتوجيه ليصبح أخيراً أحد أبرز المعنيين في حقل الطليان إلى جانب ثوبه عضواً في الكونغرس الأمريكي وسياسياً وحقياً لأعاً

تعلي الثاني

الرغبة

قصة البداية لتحقيق كل الإنجازات والخطوة الأولى
نحو الثراء

عندما جاء صديقنا «المستول» الذي تحدثنا عنه سابقاً لمقابلة
مخرج «شهير أدبيون» كان يمكن أن يكون شكله شبيهاً بـ«المستول»
كن أفكاره كانت أفكاراً ملوكية

• خلال رحلته من محطة «قطار» إلى مكاتب المخترع كان عقل
«المستول» يعمل طوال الوقت، ورأى نفسه واقعاً في حصرة
مخترع وسمع نفسه يطلب منه الفرصة لتعمل عاجسه الوحيد في
الحياة وهو الرغبة المشتعلة بأن يصحح شرك أعمال المخترع العظيم

وسم نكر رغبة صديقنا «المستول» مجزء أمل ولم تكن تخبأ، بل
كانت رغبة صادقة وقوية تجاوزت كل شيء آخر، وفي النهاية
كانت محددة وواضحة

بعد عدة سنوات وقف صاحب «المستول» مرة أخرى أمام
مخرج «أدبيون» وهي لمكتب دته الذي التقاه فيه أول مرة، هذه
مرة كانت رغبته قد تحولت إلى حقيقة واقعة إذ أصبح حقاً شريك

أعداء أليوتون. وهكذا تحولت خدمة المهيمس إلى حديقته

نقد دجج صاحب المسورة لأنه اخترع حديقته محرقاً وحشداً كل
عائلته وفنوه. لا بد منه وكل جهوده وكل شيء سطو على ذلك الهدف

الرجل الذي لحرق المحصور

لقد مررت بحصن صوبت على يد ظهر عرساً في سحر وردها
صاحبة وقد نكح لأخرين. سببها ما بدا عنه مجرد موجب حر
في مكتب مصنع التجهيز. لكنه في كل دقيقة كان يصر في ما جناه
ومن عنه أنه شرير! المصنع جاء من اليوم الآخر. عني ذهب في
بعض عنه

عنه القصة بعد صبره عن انهوه الكاسه في وجود شبه محصور
وبهذه الصيغة خلق صاحب هذه الأله عب ولزاد سراكه المصنوع
فتشوير أكثر من ذي رعدة أخرى وبعد وضع عطفه مكنه من بعض
ذلك الهدف وأسر كل الجسد خضعه التي كانت تمثل ماضيته وتبر
عني رجعت التي أصبحت المهيمس المحبوس في حديقته وفي النهاية
أصبحت حديقته والتمه

وعند فر الرجل والمذهب إلى مكتب المصنوع ألب مره
ثم يلقى لثمنه المأجور. أن جعل المصنوع يعطيه وجعة. ليس قال
نفسه سوف أشهد المصنوع الشهير. وجعه يلاحظ أنني جئت
لأصبح شريكاً فعالاً

وتم يلقى صاحب المذهب أن أبقى تقري عني عرساً لغيري

حديقته في حديقته في الحضور عني ما أرغب فيه في مكتب
المصنوع وشركته. بل كان أليوتون شيء واحد في هذا العالم
سبباً عني عنه وهو أن أكون شريكاً في أهدن المصنوع الشهير
أخرى كان أليوتون مع المصنوع وأكرس كل عيني في حديقته
لأكون من أجل المصنوع عني ما أرغبه

وتم يترك لثمنه في مجال لتراجع عنه كان عني أن يهوز
و يموت. تلك هي قصة صاحب المصنوع

الحائز الذي يلوذ إلى القردة

وجه حرق بين ريدان أحد المحاربين العظام في التبريح وهدية
حتم عني أن يتعهد قرراً يلائم نجاحه في ساحة المعركة وكان عني
وذلك أن يرسل جهوده ضد خصم قوي معزق عديده في العدد والثقة
وهكذا أهدر جهوده في سجن إلى بلاد العدو ثم فرغ السبع من الرجال
والعدو وأمر بخرق القس التي جعلتهم. وجه حديقته إلى رحاله في
المعركة الأولى قال: "أشبهت معاصرون الحمار شحوقاً ولشحن يرفع
سهم. فالجور من ورائكم والعدو من أمامكم. وهذا يعني أنه لن يكون
بإمكانكم العودة من هذه الشوارع أبداً دون فوز وعصر. لذلك
لا غير أمامكم سوى الموت أو الموت!"

وقد عاد وانتصر. جال تحت المصنوع العظيم

وجئت على كل شخص يريه أن يهوز. ويصيح في أي ميدان
أ. يكون. بهذا صامراً يصر في سعة وتضع كل دار. لأنه لا يترجم

منافساً إقرأ بديك المكتوب بصوتك على مرص في اليوم مرة
من دعائك إلى الملائك في الليل مرة بعد هبوطك في الصباح.
ومع قراءتك حبل نفسك ممتلكاً ذلك الحب حقاً

من نعمهم أن تتيح التعليمات الواردة في هذه المحفوظات الست،
ومر المهم بشكل خاص أن تراقب وتلتزم بالتعليمات الواردة في
المحفوظ السادسة. قد يبدو أنه من المستحيل أن تتصور نفسك تمتلك
الحال قبل أن يحور عليه حقاً ومن تأتي الرغبة المستعجلة لمساعدتك
وإن كنت حقاً تترقب وتترقب إلى الحب كثيراً إلى درجة أن تصبح تلك
الرغبة حاجساً من تجد صعوبة في إنتاج نفسك بأنه يمكنك حقاً أن
تحصل عليه. فالعبرة هي الرغبة في الحال وأن تصبح مصحفاً على
امتلاكه بحيث تخلص نفسك بأنك مشحور عليه

هل يمكنك أن تتخيل نفسك مليونيراً؟

قد تبدو المحفوظات المذكورة غير عملية وغير قابلة للتطبيق
بالنسبة إلى أولئك الذين هم يُظنُّوا البائسين الأويه والذين لم يدرسوا
أو يتعمقوا ميدان عمل العقل البشري. وقد يكون من المفيد لكل
أولئك الذين يحتفلون في بديك سلامة وصحة المحفوظات الست أن
يعلموا أن المحفوظات التي تنبئها تلك المحفوظات مستمدة من روح
محبين بدأوا حياتهم كعمال حذيين ولكن تمكنوا رقم تلك السابعة
المتوخمة من جعل ميدان تلك المحفوظات تدر عليهم ثروة لا تقل
عن مئة مليون دولاراً

ولقد يكون من الممتع أكثر معرفة أن المحفوظات الست التي
أصبح بها قد أصبحت لتخصص وتنفذ بتفصيل من قبل المخترع

الشهير توماس أديسون الذي عظم مساهمته على كونه ليس
فقط في اختراعه بل في تجميع المال بل أيضاً في جعله يهدف إلى

لا تدعو المحفوظات إلى عمل شاق أو إلى أي تعب، ولا
تطلب من صاحبها أن يبدو مسجماً أو يصبح مريضاً وساجداً
- يذهب إلى كثير من الشهادات القسمة والعلم البشري
ومع ذلك يدعو لتطبيق الناحية هذه المحفوظات إلى خيار كيف
يمكن الإنسان أن يرى ويحلم أن يجمع المال لا يتردد
الخطأ. من يجب أن يتركك عند الشخص أن كل أوتيت تدعى صعباً
كثيره بدأوا بشيء من الحلم والامس والتسبي ورحمة والوف
والحفظ في أن يحصلوا على المال الذي يريدونه

ولقد يكون من المفيد أيضاً أن تعرف لأن أنه لا يمكنك ميل
الزهد بكميات كبيرة من المال إلا أن حشمت في نفسك رغبة في
الحب وأنت حقاً بأنك سوف تمكنك

قوة الأبطال العظيمة

يحب على الأشخاص الذين يدخلون المساق إلى الزهد والفس
أن يعرفوا أن هذا القسم الصغير الذي يعيش فيه يتصف بأفكاراً جديدة
وعرفاً جديدة لتبسيط الأمور ويتصف هذه جديدة واشكرات جديدة
وأصايب جديدة في التعيين والتسويق وتطلب كذا جديدة وأصا
جديدة، ويرجع لتدريسية جديدة، وأفكاراً جديدة بالأفلام السبعانية
وعلى كل عبات لأشياء جديدة هذه توجد مرة يجب أن يمتلكها
الإنسان كي يقرر. وهي الهدف المحدد الواضح، وأر يعرف الإنسان

هذا وقد أتى حسب ما عرفت نستشفه في إطلاق ما ربح

يجب على أولئك الذين يرون في جميع شؤون أن يتدبروا
أولئك الذين يعتقدون أنهم في استخدام
عيني القوى غير المسموعة بطريقة التي لا يولد لهم بعد وحسب
تلك القوى (أو الأفكار المسبقة) إلى ما يجب من مبادئ ومبادئ
وعقائد وسيارات وأي كل ما يمكن أن يجعل الحياة أكثر بهجة

ذلك وفي هذا تعبير كيفية إطلاق نصيبك من الثروات
لا تدع أحداً يسخر من أفعالك، وبدلاً من هذا
العالم نستمر يجب أن نستلهم روح الرواد المقصود في التاريخ الذي
أضحت أفعالك منضبطة كل ما يصدر من قيم مدنية وعملية. تلك
الروح تعمل اليوم كمنشور لدم في بلادنا - وتلك هي روح الجميع
نظرة وسوق عوالمهم

قد كان الشيء الذي نرى فيه عصبية وأنت تؤمن به إنهم
وتقدم وحسب أفعالك، ولا تأتي يد يفره الآخرين، وأولئك
مؤمنة أو مرشحة لأن الآخرين لا يفرحون أن كل شيء يجب معه
بعدم نحتاج مناسك

قد جرم المصارع الشهير توماس أليسون بالمضايح الكهنة
وشرع في تحويل حبه إلى حفيده وأخيه، ورغم حالات القتل
لكثرة التي تعد بالآلاف ثمر على ذلك الحطم حتى جعل من حقيقه
وعلة مدمومة، فالحال من الحقيقة والعدول لا ينجون أبداً عن
تلك أفعالكهم

١. حطم لأخوه. ريت في أحد الأيام يصنع آلة يمكنها أن تكتب
في العود واليوم ترى هناك في كل أنحاء العالم أن حطمهم كان

٢. حطم ماركوس بوسكوب لإسغلال القوى غير المسموعة في
الهدوء. ويمكن معرفة الترهات بأن حطمه مع يكن فوق حدود من
لأن كل جهاز راديو ومغنيون في العالم وقد يثبت أن يعرف أن
مدمومة ماركوس حطمهم منحصري في مستشعر للأفراض العصبية عند
من أنه اكتشف وسيلة تمكنه من وسائل وسائل غير انهزم دون
الآلة أو بوسائل أخرى لا تروى

٣. حطم كان العالم مني بالمراس الجديدة التي حطمها حتى
الحدود القديمة

٤. حطم تصنع أفعالك على منصة الإطلاق

٥. أفرجه المدمومة في حطمه شياً أو شياً شياً في
منه شياً التي يظن بها في ريت حطمه لا حطمه لا حطمه من
عدم أفعالك والخس والفهم في المضمون

٦. حطم أن كل الذين يجمعون في الحياة كانت يدتهم منه وعمره
في حطمه حطمه بلال قبل أن يصل إلى ما حطمه به، وبأن
بعض الحطم في حطمه أولئك الذين يجمعون عدة حطمه حطمه كرامة
أو أفعاله حطمه يكشفون جانب آخر من أفعاله

٧. هناك أحد الكتابات التي كتب ريت عصبية في لأرب بعد

سجدة ذرة موبه وجميعه يعذب صارم . وهذا شخص أشرف إكتشف
الطريقه الكسبه في عقبه بعد موجه أومه كبره أقت به إلى السحي
حيث إكتشف الجانب الآخر من عبءه . واستعمل خياله بحيث رأى
أنه يمكن أن يكون كاتباً عظيماً وليس مجرداً بالأسلوب

الطغلت موهبة الكاتب الكبير تشارلز ديكنز بعد موجه مأسه
حبه الأول التي تعدت إلى أصغر روحه وحولته يصبح أحد الكتاب
العظماء في تاريخ العالم . وأتت ثقت المأسه إلى كتابته قصه دويش
كيريقلنه التي تبعها سلسله أعمال أخرى جعلت العالم أدهى وأفضل
لأزمنة القرون تراوحت

كان الموسيقار الشهير ميهوولي أصمّاً وكان الشاعر الإنجليزي
ميليوت أدهى لكن إسميهما سُلب في التاريخ لأهميهما معاً وترجمتا
أحلامهما إلى فكر معظم

كذلك يوجد فرق بين تسمي شيء ما وإستعداد لتعقيقه . ولا
يمكن لشخص أن يكون مستعداً لأمر ما حتى يؤمن أنه يمكنه
الحصول عليه . والحاله المعينه المطلوبة هي الإيمان وليس مجرد
ألمس والسمي . ولفتح المعنى ضروري للإيمان لأن العقول المتعلقة
لا توحى بالإيمان والتشجيع والإعتماد

وتدرك أن طلب أهداف عليا في الحياه لا يتطلب جهداً . ونحن
نعتقد على طلب الثروة ولأبعد وليس الجهد المطلوب أثن من
الجهد المبذوب في قبول التوس والتفر

الرغبة والذوق هما القوي من الطبيعة

أرغب ما بتقديم العزراء إلى أحد أكثر الأشخاص غريبه بين
الذين عرفتهم . ولقد رأيت ابنته مره . دفاني عدة حد ولأدته . وقد
رأى هذا العنعم دون أي بشرة إلى وجود أدين في رأسه .
وأعرف العيب أن العقل يمكن أن يضي أضواء وأخيراً مدى انبعاضه

سي بسبب العيب . وخرجت رأيه . وقد لي الحق في ذلك
. ي كنت والد ذلك العقل وحدثت بنمي إلى رأي وقرار لكسي
عرب صهده في سر نفسي بعد

كتب حتى يقين بأن امي سوف يسمع ويكلم . كيف؟ كنت
مأكد أنه لا بد من وجود وسيلة . وقلت أنني سأجد تلك الوسيله .
. في كلمت قائده أحد العظماء . إن صارت كل الأمور يمتد
ربما . وليس صيد سوى العاده . وهذا ترجمه ورشاد بكل ما
رواسته الإستماع الهادئ . يمكننا أن نسمع الكلمة الصحيحة

كلمة الصحيحة هي هي الرغبه والذوق . بعد رغبته أكثر من أي
. غير ألا يكون طغي أضواء وأخيراً . ومع أتراعهم حتى تلت الرغبة
به و حبه . ومما فسمنا؟ كان يجب عدني أن أحد وسيله أترع به
عسي استعاقه في خلق طغي . يأسلج الوصل الصوت إليه دون
ساعده الأديب

وهو . وحسن العقل إلى من مكنت من التعاون والتجديب معي
كنت أعبأ رأسه بالزغبه الحاذقه عنده في الإستماع والسمع وبأن
الطبيعة وبوسطه أساليب خاصه بها سوف تترجم تلت الرغبه إلى
حقائق واضحه

ملاحظون أنه لا يندك أنيس ورغم ذلك فهو شيط وذكى، وهذا الأمر من بينهم يعمدوا به أجرًا إضافيًا

وعندما وصل قلبي إلى ص 7 سواب أظهر أول برهان بأن طريقتي هي توجه فقه وتكثيره كانت مثيرة حيث طلب مني بالاحتاج حتى مدى هذه شهور أن يبيع النصح، ولكني والله لم أوافق على ذلك

أخيرًا توبى إلى ربح الأمور بنفسه، بعد ظهر أحد الأيام عندما كان في المنزل وحده مع الحظم تلقى من نعمة المطبخ وقهر إلى الخارج والنصح بدائه. ولما اقتضى بعض المراهم ترأسه له من أحد الناعمين في الدمي ووضعه في ثناء النصح التي راعها وأعاد توظيفه فكتبه وكثر. ذلك حتى فترة متأخرة من المساء وبعد مودة حسابه وهدنة ما اقتضيه بقي به ربحاً وقرأ يساري أفعالاً ما اقتضيه وعتمد عدت إلى المنزل في ثنت الساعة وحصلته بالمدى في العرش مسكناً بالمال في ثلثة ياد

فحت أنه يد وأخرجت المراهم وشجرت باليكاه، لكن البكاء عند نور الفضل ليس بالأمر المستبعد، وبنت كان ود صهي معاكساً وضجعت كثيراً ونكس مشاهري لأنني عرفت أن جهودتي لنوع موهبة ومسلوك إيمان في قلبي لم يذهب سدى

لقد رأيت روجيتي من خلال تلك الحدث حسياً صغيراً أيضاً انطلق في الشروع وعاطف بنيه لكسب المال، أما أن قرأت رجس أعمال صغير شجاع وعطرح ومصلد على فاته بحيث زاد رأسماله

الذي منة بالثمة لأنه يفتن في العمل بمسارده خاصة وفاز وكسب وأعجبني ذلك وأعطاني شعوراً بالرقى لأنني أن كنت له قدم برهان على امتلاك الموهبة والقدرة التي تلازمه طوال حياته

القصي لأصم الذي تدمج

دع أبي لأصم تعينه في المدرسة حتى الجامعة دون أن تدار على سماع ما يقوله ممنوه إلا عندما يصرخون بصوت دس مفرقة منه. ولم ينسج مدرسة خاصة بالقسم ومن سمح لهم به لإشراكه بل قد مضمعين أن ينش حباً طبيعياً وأن مع أطفال طبيعيين والفرد يمدد التصمم رغم أنه كتب الكثير مناشي بعده مع مسؤلومي المدارس

وهي المرحلة الثانوية من ذراسته حاول إني يستعمل وسيله برانيه مساعده لتسمع لكها مع نعمة

وخلال اسم أسرع لأنني في الجامعة حصل أمر كان أهم خطة نجوا في حياته، فقد صعدوا بالصفه خمس وسيله أخرى لتكرانيه مساعده لتسمع وضعت تحت لإمتحان كان بهدي مرسك في خبره، بسبب تجربته السابقة المعبية في حب المجال، وفي بيده لأمر الصعد لأنه ود صهي دون إكتراث حتى أدبه وأعطاه بواسطة البطارية وهكذا ويسمى مدرج تعولاه رفته باستمع الطبيعي إلى واقع. وكنت أول مرة يسمع في حياته كأي شخص طبيعي

ولدت به الفرحه الشجي من العالم الصغير الذي جيته به ذلك لوسيلة المساعده لتسمع إلى الإسراع إلى الهاتف بركتم أنه ويسمع

صوتها يشكك كائن وصحيح، وفي اليوم التالي بدأ يسمع بوضوح أصوات الجند في الجبهة. ولأول مرة في حياته يُعَدُّ أصبح بوضوح التحدث بمره إلى لاجئ من دول أن يتحدثوا إليه بصوت عالٍ. وهكذا في اليوم الجديد صبح

وهكذا أيضاً بدأت الرغبة والفرق إلى السماع بوضوح مردودها. لكن الصبر لم يكن بعد وكان عمر الصبي أن يجده حزيناً صعباً مسجداً لتحويل صوته إلى مائدة مسوية

الفكر الذي يحقق المعجزات

من دون استبعاد كمال لأهمية ما أنجزه، ولكن بفرحة عالم نصوت الجديد الذي اكتشفه وبعده كمال أبي رسالة إلى مصلح تمت توصيله أو الألف التي ساعدته على السمع ضعف جهاض بجرته. وتلك الرسالة جعلت صاحب الشركة العشرة يدعو إلى مكانه. وهذا وصوبه مصلحاً من سمواظير عبر المصلح. وخلال مسنة مع مدير المهندسين من عاهة الذي تغير ضعف في هذه فكرة أو إلهام، أو سته كبد شئت، وكانت القراءة الفكرية التي حوت عادت إلى فائدة كان مقرر لها أن تكون جرداً مائياً وسبعة ملايين من الأشخاص في المستقبل

مختصر تلك الفكرة هو التالي. فقد حظ به أنه يمكن مساعدة الملايين من الضم الذين لا يستطيعون أدراك سمعنا بسمع من خلال وظائفهم لصحة قصة لهم عاهة يعمل تلك لأدوات

وعلى مدى شهر كامل طعن إتي في كتابه بحث مكثف على

فيه العديد من السوقي الكمال لمصنع الأدوات المساعدة بسمع وأوجد وسائل الاتصال بوضع الذين يمكنوا مشاكل في سمعهم في كل مكان. في مركزه عاهة لمصنع الجديد وهذا لأهواء من ذلك. وهذا يساهم مساهمة إلى اكتشافاته من البحث الذي كنهه. وهذا قد الحظ به بشرته المدكو. لا عظمي وعنى الفوز مكرراً فيها سعيه بمرحاته

مع جسم بني عند العلاقة في العمر أنه كان مقدر له أن يجيب الأمر والرغبة بجمعية لألاف الأشخاص من الضم الذين كان يمكنهم أن ينقروا عطاءً على العبادة بدلاً من سعادته

مع يكن لمدي أي شئت في أنه كان مقرر لإي أبي يقضي امتداد إلى الحياة لو لم يمكن أن وأمه من بوجيه فكثيره كبد عهده. ولم أفرح إلى عني في هذه الرغبة والفرق إلى السماع والتميز كشخص سعي. تأثير فريب بعض القبيحة بادية الجسم. وردده هذا العصبان عاهة والعالم الخارجي

حقاً جسده الرغبة العظيمة وسائل عديدة لم جمعه نفسه إلى أشياء مادية مضمومة مادية به. فلهذا رغب إتي أن يسمع بشكل طبيعي وهو الآن يسمع ذلك السمع. لقد وجد إتي بعادة كان يمكن أن توجد شخص دون ضروح مسند إلى الشراع

وقد الثروة الكريمة البقاء التي عاهة في دعه عتسما كان فعلاً والتي أن. إتي يعلم أن عاهته يمكن أن تحول إلى ميزة مفيدة بعهة أن يستمر تالجه. وحالاً لا يوجد شيء صحيح أو خاطئ

لا يمكن للإنسان العارف ذاته الحادثة أن يجمعه حقيقة واحدة
العرفية متحدة بجميع الناس

«كميالية العقل» تصنع المنهج

هـ. أروي قصة إحدى المعجزات التي حصلت يوماً بدمشق وهي
محتاج سبائك الذهب

وإذا كنت المتفرقة في يدك حياتك الجبهة مدير أحد مساح
الأولاً يتحير عيونه، لكنه لم يفعل، وبعد أيام طرأ واحدة على
نساء القرية باليه، الرقبة تصب للآخره الوجه كهم، ومن دون
شخصية كرم يمكنك توقع السجود في الأرواح ذلك به علفي يرمي
هذه الفكرة من ذهنك وأبغى ماكية حيطة وانعكاس في العمل لأنه
لا يمكنك أن تكوني عقيمة

كأن غير تلك لأوبر يعرف الكثير من أساليب الفناء لكنه
لم يعرف سوى القليل من قوة إرميه وسوى خصوص عندما نصل
تصبح حاجتاً ولو كان يعرف المزيد من هذه القوة بعد ارتكاب خطأ
التحكم على مرحلة عبقريه دون إعطائه الفرصة

من سنوات عدة أصيب أحد شركائي قتي العمل بالمرض
ومدت حالته مع الوقت وفي النهاية غلب الأمر جرح عمية جراحية
في المستشفى، وقد حدثني الطبيب أن فرص بقاء شريكتي على قيد
الحياة قليلة لكن ذلك كان رأي الطبيب فقد ولم يكن رأي الطبيب
نفسه، وقد تحولت إلى غرض العميات تحدث إليّ دائماً لا تكن

أنسوف أخرج من المستشفى في غضون أيام، فطُرت إليه المعجزة
أن الشغل كان في النهاية تخرج شريكتي من المستشفى بأمان

د. نهاية الأمر قال عييه اسم يتقدم سوى عيه في اليد
في يد الحياة ولم يكن بإمكانه الجدة أو قبل فكرة حضان

د. من يوم الرعدة المدعومة بالبرهان لأني شعيت هذه القوة
د. خلا من أدنى تحركات إلى أعلى من كل أسلطة والثروة
والعندة تشل الضمير وتعمل كوسقة تمكن الرجال من العادة بناء
د. عند الانكسار وأخير شعيت هذه القوة توفر لأني حياة
د. مبردة وباحية رغم أن الطبيعة أرسلته إلى العالم دون أدب

كيف يمكنك حشد واستعمال قوة الرعدة؟ يمكن التحارب من
مد السؤل في فصول لاحقة

وتصل الطبيعة من خلال مبدأ كيميالية العقل الذي لم تحد
به شئ طاع الرغبة القوية على عقل قنث الشبهة الذي لا يعترف
كثرة محسن ولا يقل بوائغ إسمه الفشل

الإيمان

تصوّر الرغبة والإيمان بتحقيقها هما
الخطوة الثانية إلى الفنى

أولاً هو الفائد الكيميائي للعقل، وعندما يُخرج الإيمان
من العقل الباطني سرعان ما يلتقط الديديات المتولدة
منه من معدن روحية مائلة وينقلها إلى الدماء اللامحدود كما
في حالة الصلاة.

ثانياً مشاعر الإيمان والحب هي الأقوى بين كل المشاعر
حسنة الرئيسية، وعندما تُخرج معاً يكون لها تأثير في التلوين
مع الفكرة بطريقة توصلها بسرعة إلى العقل الباطني، حيث
يخرج من معنى روحي متماثل، وذلك هو الشكل الوحيد الذي يُطلق
حزناً عند الدماء.

كيف تُطوّر الإيمان عندك

تُقدّم الآن قولاً يعطيك فهماً أفضل لأهمية مدأ الافتراح الذاتي
الذي في تحريك الرغبة من ما يمانئ من عوائد مادية مادية وهو
الإيمان هو حالة ذهنية يمكن صنعها بوسائل تعليمات متكررة إلى

العمل الباطني من خلال مبدأ الآخر حيث إننا فيه التخليق

وهو سبيل المثال حد في الاختيار الهدف من مرادك حد
لكننا، وهو بالطبع محاولة امتلاك القدرة على تحويل الصانع
المتحرك لموجة غير المتحركة إلى ما يماثلها مادياً وهو الحال ومن
خلال أشع التسميات الواردة في العمل الباطني بالاختراعات الدائمة
التقليدية والنقل الباطني بإمكانك إنتاج عملك الباطني أنك من ذلك
سوف تحصل على ما تشاء، وأنه يجب أن يعمل على تحرير ذلك
الإيمان وحيده إنك على شكل إيمان حقيقي ثابت عرضي يحدد
محددة شخصي ما ترغب فيه

الإيمان الثابت هو حالة ذهنية يمكنك تطويرها بقوة الإرادة بعد
ملاكتك مبدئياً هذا الكتاب، وهو أيضاً حالة ذهنية تتطور تدريجاً عبر
تطبيق تلك المبادئ واستعمالها.

إن تكرار تركيز الأرواح التي تعيقه إلى عقدة الباطني
هو وسيلة الوحيدة المعروفة للحصول لتحرير الطوعي بشخص
الإيمان.

رغم، يمكن توضيح المعنى أكثر، في تفسير ذلك يصبح بعض
الرجل مبرهن من خلال هو، أحد هذه التجربة أعدت ينص
الرجل هو، ثم عالم التجربة يتكرره، وبعد استمرار اتصاله به
قوة رسمية يعتقدون عليه ويستجوبه، وإن هو في اتصال مستمر فيه
منه ألقوا تأثيره به ويسمونه

هذا القول مماثل لتقول بأن أي دافع فكري يُؤثر بتكرار إلى

العمل الباطني يتم عمله في النهاية، ونحن العمل الباطني على
تسليمه والعمل عليه بحيث ينقل إلى تحويل ذلك الدافع إلى
ما يماثل مادياً ومن خلال أكثر لإحداث عملاته

من خلال ذلك حد في الاختيار مرة أخرى القول بأن كل
لأفكار التي تُحوّل إلى مشاعر وتُخرج بالإيمان تُحوّل نفسها قوياً إلى
ما يماثلها مادياً

إن المشاعر أو الجوانب الباطني من لأفكار هي الحواس التي
تطوّر الأفكار حيوية ومشاعراً، وهذا تخرج مشاعر الإيمان والتعب
بأي دافع فكري لأنها تعطي مشاعراً وتأثيراً أكبر من أي حواس
أو مشاعر عادية

ولذلك لا ينبغي فقط على اندفاع الفكرة التي تخرج بالإيمان
بل أي أي دافع فكري يُخرج بأي شعور داخلي أو مبدئي يعمل ولاثر
في العمل الباطني

لا يمكن للحظة المضيئة أن يكون عصبياً مادياً لأي أحد

سوف تكون من خلال لأقوال الباطني أن العمل الباطني يقوم
تحويل الدافع الفكري إلى ما يماثل مادياً، سواء كان ذلك الدافع
سلبياً إيجابياً أو سلبياً إيجابياً بالسرعة ذاته وبشكل مماثل وذلك بعد
مظاهر، الحرية التي يختبرها الكثير من الناس والتي تعرف باسم
"تحديد أو إيجابية"

حيث أجد في هذه الفقرة ما يمكن صالحاً لأفكار عبيد مرة

لأنه أن بإمكانه تحقيق استغناء ممالك من خلال تمرير أي رغبة
تتعلق بتحسينها إلى ما يعاينها عقلياً ومالياً. من حيث الباطني شرط أن
تكون مفعلاً بشعر الأمن والثوق والإيمان بأن التحسين سيحصل
حَقاً. وبهذا كانت كذلك هو المعبر الذي يحدد استغناء الذي يتبعه
عقيد الباطني. ولا بأس من اقتناعه بعمل الباطني بدلاً من عقائده
التعبدية بواسطة الاقتراحات الذاتية الجمالية. كما فعلت في حجاج
ونقليش لعمل الباطني لآبائي

«لبي يجعل ذلك «الحجاج» ولقباً أصعب بنيت مسكناً كما
يو أدك حَقاً تمسك الشيء المادي الذي لديه عند ثقله عقيد الباطني
بلاخر حجاب

وسوف يقو العقل الباطني بطريق رغبات يس ما يعاينها مادي
من خلال أكثر الوسائل العنصرية والمباشرة المتوافرة به بعد ثقته أي
أمر في حالة من الإيمان أنه الاعتماد بأن الأمر سوف يتقد

ومن المؤكد حتى لأن أسي غدت ما يمكن لإعطاف عفته لديه
يمكث من خلال وسع التجربة والممارسة ممالك المقدرة على مزج
الإيمان التحدث بأي أمر يُعصى إلى النطق الباطني. وبأي التكامل
بالممارسة، ولا يمكن أن يأتي فقط من لاكتفاء بقرينة الأفكار الواردة
في الكتاب

ومن المهم أن أن شجاع عشقك الإيجابية لتعبد تكلو
مهمة على غفلة حيث تُبذل وتزبل المشعر المسنة. فالتعلق الذي
يتمسك عليه المشعر الإيجابية يصبح مفعلاً فضلاً لحالة السعي
معروفة بالإيمان، ويمكن أن يعني ذلك العيش التعميمات تعقد

باطني الذي يقبده ويصنع على تكديده فوراً

الإيمان هو حالة عقلية يعنى حثها بالاقتراعات الدلالية المتكاثرة
عس رجال الدين وأتباعهم عبر كل العصور. حتى حيث بشرة
انسانية على «ملاك» الإيمان من خلال معتقدات مختلفة، لكنهم
أحفظ في إبداع الناس «كيفية» يستفكون ذلك الإيمان. ومن يترى
هم أن الإيمان هو حالة ذهنية يمكن إحداثها وحلها بالاقتراعات
الغائية

وسوف أصب بلغة يفهمها أي إنسان عادي كل ما هو معروف
عن المبدأ الذي بواسطته يمكن تطوير الإيمان في حالة عدم وجوده
عند ذلك الشخص

لذلك أَس بنيت ومن بالمعنى واللامحدود، ومن أن يبدأ
يجب أن أدرك مرة أخرى. فإن الإيمان هو بَأْس حالة يعنى الحياة
«القوة» وأنشأته لتحريك الفكر»

سنحدر الجملة الأخيرة قرينة لثقة وثائق ورواية وصورت عالي
«الإيمان هو سعة البنية لأصبح كل الثروات» وهو أساس كل
المعجزات. وكل الألفاظ التي لا يمكن تحديدها بقواعد العلم
والإيمان وهو التزيق أو العلاج للوحية بالشر

«الإيمان هو انصر والكيفية» التي عرفت تخرج بالصلاة تعطي
الشخص تصلاً مباشراً بسكان المعتقد واللامحدود

«الإيمان هو انصر الذي يحول التمسك المادية بعكس الذي
يؤمنه العقل المحلولة بالإنسان إلى ما يعاينه روحياً

1. **الرجحان** هو العمل الوحيد الذي يمكن من خلاله حشد
مقال لقوة الكونية بحدود المنطق واستعمالها

مصدر الاقتراحات العلمية

ويعود هذا على التفكير المنطقي بسيط ويمكن شرحه بسهولة،
وهو كائن في مبدأ الاقتراحات الذاتية التفسيرية. بذلك دعونا نرى
اتباعاً على موضوع الاقتراحات الذاتية التفسيرية دعونا هو نأخذ
على تحقيقه

من المعروف أن الإنسان في النهاية يصل إلى الاعتقاد والرجحان
بما يتوهم نفسه. سواء كان ذلك القوم صحيحاً أو خطأ وقد كرر
الإنسان كلمة ما على نفسه سيقن في النهاية كحقائقه. بالإضافة إلى
ذلك يبرهن أنها الحقيقة وحدها، وكل شخص هو ما عليه بسبب
لأنه الحقيقة التي يسمح لها بالاحتلال عليه وتكون الأفكار التي
يؤمنها. الإنسان عندما في عمله ويشجعها بالصور ويخرجها بالشعر
القوى الشائعة التي توجه كل حركة وإعماله!

ولذلك الآن هو - حقيقي وبهيم

(تكون الأفكار التي تشرح بأي من المشاهد قوة إحصائية)
تحدث أفكاراً أخرى مشابهة أو لونية)

ويمكن مقارنة التفكير التي تصبح معادلياً بفعل المشاهد
بالقوة التي تزرع في أرض خصبة قامت ونمو وتنبهت حتى
تتحول إلى ملايين البذور من النوع ذلك

والعمل البشري يجذب باستمرار استجابات التي تتوافق مع ذلك
المهمة على عمله. وأي فكرة أو خطة أو هدف يحسنه الإنسان في
دفعه يجذب مجموعة مماثلة من الأفكار والمخاطبات ولأهداف ويعملها
في قوله سمو وتصبح السيد المهيمن والناجح للإنسان الذي يحولها
في عمله

دعونا الآن نعود إلى نقطة البداية نعرف مجموعات هي كيفية
روح البيرة لأهمية التفكير أو خطة أو هدف في عقل عندما أنه من
المهل معرفة هذه المجموعات. لأنه يمكن روح أي فكرة أو خطة
أو هدف في العمل هو تكرارها. بذلك يطلب منك أن تكتب بياناً
بهذه الأفكار الرئيسي المخطط وأن تدرجه في ذاكرتك وتكرره يكسبها
مجموعة يوماً بعد يوم حتى تصل تلك النقطت إلى عقلك الباطني

ذلك بعد ذلك كل مؤثرات الله اليك وعمل حتى بناء
حياتك وفقاً لطعام معين مستخدماً معروفك من مقتنياتك ومروماتك
الطبية وتكتشف أن شعيتك الأكبر هو عدم الثقة بالنفس أو قهر
فيها على الآخر. لكن يمكن تجاوز تلك العقبة وترجمة الهدوء إلى
تجدد بسبب هذه مبدأ الاقتراحات الذاتية. ويمكن تطبيق هذا المبدأ
غير تربية بسبب مزايا الأفكار الإيجابية التي يجب أن تكتب
وتحفظ في ذاكرتك وتكرر حتى تصبح جزءاً من أفكارك العامة
بعثت الباطني

معادلة الثقة بالخلق

أولاً لا تفرح إنساني التالي: أن أعرف أنني قادر على تحقيق

هذهي المتعدد في الحياة، بعد أن عذب من نفسي العمل الموصول
والشغل المتعقّد، وأن لأن أعداء من أفعى كنت

ثانياً لأفراح الداعي الثاني، أن أدرك الأفكار المهيمنة في
عقلي وأنها تنتج نفسها ثانية على شكل عمل مدني محسوس وتحوّل
نفسها تدريجاً إلى واقع مدني مدروس. ثم أركز تفكيري هذه 30
دقيقة يوماً على مهمة التفكير في الشخص الذي "يؤي" أو أكون عليه،
ويستأصع في عقلي صورة عمله واضحة

ثالثاً: لأفراح الداعي الثاني أن أعرف من خلال هذا الاقتراح
الداعي أن أي رغبة أحدها في عقلي شات سوف تدعى التعبير عن
نفسها من خلال بعض الوسائل العملية لتحقيق هدف تلك الرغبة
هذا أكثر من عائل يوماً "تفلسف من نفسي لغوي" لغتي نفسي

رابعاً: لأفراح الداعي الثاني لقد أدركت وصفاً ذهني الترميزي
المتعدد في الحياة من أن توقف عن العمل حتى أجد الثقة الكافية
بالفعل لتحقيق ذلك الهدف

خامساً: لأفراح الداعي الثاني أن أدرك بعداً أنه لا يمكن لأي
ثروة أو مرتبة في الحياة أن تدم عواطفه إلا إذا كنت على انعطافه
واعتدائه لهذا، لن أدخل في أي معادلة لا تفيد كل أطرافها سألتج
في جذب القوى التي أرغب في استعمالها إلى ذاتي وأجسد معها
بعض الناس الآخرين وسوف أبحث الآخرين على خدمتي بسبب
استعدادي بخدمة الآخرين وأرى الكراهة وحبس لأمانته وانهمكم
من خلال نظره الممتلئ بكن نشأ لأسي أعرف أن السبوك السني

بعد الآخرين لا يمكن أن يحبب لي السجح كنت سأجعل الآخرين
يؤمنون بي لأسي أؤمن بهم ونفسي وسوف أرفع نفسي على هذه
المعادلة ولأدفع في فكري وأكررها صياً مرة في اليوم مع الزملاء
الكامل بأنهم مثلاً وبالفكر في أفكاري وأعدائي بحيث أصبح
معتصماً على ذاتي وأصبح شخصاً ناجحاً

و قد يدغم هذه المعادلة هو عائل الطبيعة الذي لم يتمكن أي
شخص من تفسيره حتى الآن، ولا بهم ف هو يسم هذا القانون،
فالحقيقة المهمة هي أنه يطلق المسجد والسجح بشرية إذا استعمل
في شكل بناء من ناحية أخرى إذا استعمل ذلك القانون في شكل غير
بناء فإنه سيحرب يمثل ف يبيء وهذا القبول يتضمن حقيقة مهمة جداً
هي أن أؤكد أني يهرمون ويرجعون وينهون حياتهم بالقر واليؤس
والحرب يصوب إلى تلك النتيجة بسبب التديق الشيء لهذا
الاقتراحات الدائمة التناقضية

عائلة التفكير السلبي

لا يعتبر العقل الباطني بين دوافع الفكر البناء والهدمة لأنه
يعمل بالمواد التي يعذبها من خلال دوافع أفكاره ويرجم انفعالي
الباطني إلى واقع كل فكرة مدعمة بعمل الحروف بعد ترجمته إلى
واقع كن فكره متشعبة بعض الشخصيات والإيمان

وكما تقوم الكهوية بشعيل عمليات الصنعة وتخرج خدمات
معيده يتا استعصم بشكل بناء تنتج خدمات هذا إن استعملت
بشكل خاطيء، كذلك يمكن أن يتولد قانون الاقتراحات الدائمة

الشفقة إلى السلام ولا زلزال أو زلزالاً في دي ناس والفن
والعوت وفقاً بسوجه فهمت وتقيقت نه

وإذا ملأت عقلك بالحواف والشك وعدم الإيمان بقدرتك على
ربط واستعمال قوى الذكاء العظمى فإن قانون لا قدر حدث الثانية
تلقائياً سوف يأخذ روح علم الإيمان هذه ويستعمله كسعد وسودوح
يمكنك حبك ليحكي من برجنه إلى ما يملأها مادياً

ومثل أرياح التي تحمل السحب في اتجاه الشرق أو في اتجاه
الغرب يمكن تقويم الاتجاهات المائية الشفوية أن يرفعك أو يسلطك
حسب العاريف الذي تبعه به أفكرتك

وإذا كان الأمر كذلك فثانية التلقائية والذي يمكن من خلاله لأي
شخص أن يجمع بين مراتب طبق من الإجراءات التي يفعلها
موصوف في الأجانب الشعيرة الثانية

إذا ضمت أنك فهمت تكون قد فهمت حقاً،

إذا غلبت أنك سمع مقابلة أن تكون مصداقاً،

إذا رعب في القول ولكن قلبك أنه لا يمكنك القول،

فمن المؤكد أنك لن تفهم.

إذا فقت أنك ستسحر فأنت ستسحر حقاً

لأنه في هذا العالم تجد أن

الحجاب يبدأ بالازدادة

ولأنه حاله ذهبي

وإذا ظنت أنك سيؤثر متصيح مبدوء

لأنه يجب أن تفكر في لأعالي لتسود

ويجب أن تكون واقعاً من نفسه

فإن أن تقول في أي حيرة وبأي جاذبه

معكرك الحيرة لا يبعده فله الشخص الأقوى والأسرع

مما جلاً أم أجلاً فيقول الرجل

نسي يؤمن أنه بإمكانه القول

فدرس الكميات البسيطة مع التعميد على الظن والحالة البسيطة

وأنظمة بالنسب وعند سوف تفكر في بعض العميق الذي قصده الشاعر

العقري الكائن في بعثتك

في مكان ما من تكوينك تتبع بذرة الإنجاز التي إذا ما أوقفت

ووضعت موضع للنسب والتفكير تحدث إلى الأعمالي إلى ما لا يمكن

أن تتصور الوصول إليه

وتبدأ كما يمكن لموسيقى يلعب أن يجعل أعمام موسيقى

تتحدث من أوتار العود يمكنك أن ترقع وتعلق المعزى النائم في

دماغك وتجمعه يدفعك إلى الأعلى إلى أي هدف تسعى لتحقيقه

قد كان إبراهيم لكوني مثلاً في كل ما حازر معه حتى س

أربعين، وكان شخصاً نكرة درج مربة حتى جاءت تجربته عطية في

أفقت فيه المعزى النائم تسبق قلبه وضمه حتى أعطى العالم

أرجاله المعزى تلك التجربة فتحت بهجوت والمحب وجاءت إليه

ألا كانت هي الوحيدة التي أحبها حتى

وس المعروف بـ «عاصمة الحب» ترفضه من قِرب بالحناء الذهبية المعروفة بالإيمان، حيث أن الحب هو ترجمة تقرب الدوافع الفكرية لشخص المحبوب إلى ما يمانها، روحه. وقد اكتشفت، من خلال أبحاثي ومن خلال تعديل حياة مئات الرجال البربريين، «مخبراتهم» وجود تأثير حب المرأة على كل واحد منهم تقريباً.

وإذا رغبت في الحصول على برهان لقوة الإيمان أدر من سمجرت الرجال والسعد الذين وظفوا تلك القوة، واستمروا وأسسوا لإيمان هو الدين، وجوهراً تعاليم الأنبياء وحصيلتها هي معجرات صادرة من الإيمان ليس أكثر، وأي معجرات تحدث في أنحاء نكوب صادرة عن حالة ذهنية تعرف بالإيمان.

دعونا نغير قوة الإيمان كما هي معروفة من خلال شخص ساهم في الحضارة وهو المهندس هانس الذي كان يمشي كل مكاناً الإيمان والذي أظهر قوة كسبة أكثر من أي شخص عاصره وذلك رغم عدم توافر الأدوات المعروفة بالقوة هناك مثل المال والسلاح والوجود وعصره. هانس لم يكن يملك شيئاً ولا منزلاً أو بركة رسمية لكنه كان يعبث بالقوة فكيف جازته تلك القوة؟

لقد صنع هانس تلك القوة من خلال فهمه مبدأ الإيمان وهو خلال أنه على ربح ذلك الإيمان في صفوفه حتى ميزه شخص وحقق ربحاً جميعهم لتتحرك بالنسبة لهم وحده، فأبى قوة يمكنها أن تعمل ذات سوى الإيمان؟

كيف يمكن لعكوة أن تبنى ثروة؟

سبب الحاجة إلى الإيمان والتعب في إدارة الأعمال والصناعة، من أسهم وتسجيل تغيير حالة بروفهماً ممتازاً، وتوسيع التي يمكن بواسطتها بربح الأعمال والصناعة جميع ثروات هؤلاء وذلك بالعطاء قبل محاولة التكب.

تعود الحالة المحترمة لهذا العرض إلى سنة 1900 مع تأسيس شركة الفولاذ الأميركية، وسدتر مع فركك هذه القصة وقامهم وحفاظهم الأساسية لتعلم كيف يمكن تحويل الأفكار إلى ثروات هناك وصحة.

وإذا كتب من بين أولئك الذين يقفون كيف يمكن جميع ثروات عائلة، فب قصة تأسيس شركة الفولاذ الأميركية وتشجيع لورنك، وإذا كان لديك أي شك في أنه يمكن برجال أن يذكرو ويصبحوا أعضاء صفوف ليزل هذه القصة فإليك الشئ، لأنك ستقوى فيها تعبير جزء رئيسي من المبادئ الموصوفة في هذا الكتاب.

تمتعت اجتماع في إحدى أصياف ديسمبر 1960 حوالي ثمانين شخصاً من أبرز قدامى هؤلاء أي إحدى كعادات يستمعون إلى شخص شاب، ثم يترك سوى القليل منهم بأنهم سيشهدون ويستمعون أهم نصيحه في توزيع الصداقة الأميركية. والحصة كانت متكرسة لتقديم ذلك انشاد إلى مجلة مجتمع المصنف والنداء في البلاد وبسري أنظر مسبقاً بأن تلك النجحة لا تتأثر بالحصة الزائدة وأن عليه أن يتكفي بعشرين دقيقة من الكلمات المصطنعة والموهبة. وما تحقق في ذلك

الحملة والاصحاح هو ولادة شركة القولا، الأمريكية، ويعود ذلك ردها إلى الطبيعة غير السليمة ولأن بلاغة الكلام لا تؤثر في رجال أعمال، انسحب بانحكم المعرفة عن الأفكار البديعة وانتمتخنة بالصفة والصفة. وكانت الحملة تمتك قوة جديدة وتأثير في جمع رأسمال الشركة من المشرعين في الحملة

وهكذا يكون سحر الحبيب في تلك الحملة قد تطور بقوته كدعة، ولاهم من ذلك أن الحملة تصححت برنامجاً واحداً لأعمال شركة، والمعاد على التناهي السحر هو فشل آخرين في جمع رأسمال مماثل لأعمال أخرى في فضاءات أخرى وبأن الحملة جمدت رجال المال وتصوروا النتائج الأنيقة لأحد أكثر المشرعين المالية شركة

قد مجمع عظيم الحملة في جند لأموال وتكون من خلال جند مشاعر صخرة شركة كبيرة، لأنه رأى بروج اندماجه والبحرية أولاً ثم بروج لأشخاص محدولاب الآخرين منافسه وهو، وقد أن يركبوا بيع القولا العام إلى كل الشركات التي تحتاج إليه وقمع أعداء بوجهه انكسار

لقد حدثت الحملة المذكورة لتسيروا دون تعقيدات، وتحدثت من مسائل الخلق على القولا، وكيفية التنظيم لخدمة فعالية الشركة والإنتاج والتخصص في الإنتاج، وهي إبدال المشاعر عبر الدجاجة والتغير السليم على الخصائص المتطورة والاقتصاد في الكلفة، أي، الإبداع، وأخيراً في كيفية تقديم الأسواق الأجنبية

وتحدثت الحملة أيضاً عن هدف المنافسين باعتدال الأسواق ورفع الأسعار ومعاداة الشعبوية وكيف أنهم يندك قسبر العبر بحيث لا يؤدي عنهم إلى أي توسع في وكب، يحتاج فيه السوق والعالم إلى توسع من ناحية أخرى أكتدت الحملة بأن الشركة الجديدة سوف تحسب كلفة شراء القولا في السوق الأمر الذي يؤدي إلى ألبم سول وسعة مستقبلاً ويؤدي أيضاً إلى استبعاد استعمالات جديدة بالقولا تجنب ببلاد صعبة في التجارة العالمية وفي الواقع كانت الحملة مقدمة ما يعرف اليوم بالإنتاج الجماعي (mass production)

وهكذا وبأن رجال المال على تعويض المشروع، وعلى رأسهم رجل المال الشهير ج ب مورغان الذي عقد اجتماعاً مع صاحب المشروع الذي قدم كرافتاً مبدئية بالمبالغ التي يحتاج إليها، واستمر لاجتماع حتى العبر وتم الاتفاق على التمويل بمبلغ 600 مليون دولار وانتشر الخبر في كل أنحاء العالم في ذلك الوقت وركزت حملة الحملة الشركة حتى سنة 1930

الثروات ثمة بانعكس

لقد حده القصة التي كتبت من رديتها تنوي صورة كاملة عن إحدى الوسائل التي يمكن بواسطتها تحويل الرغبة إلى ما يملكها مادي، فذلك الشركة الفسحة وست في ذهن شخص واحد وهو الذي أوجد أيضاً حيلة تنظيمها وتحويله، أن المكنونات الحسية بها، فكانت يملكها، ورجعت بها، وبنائه ومثيرة على لتتبعه، وبكلام

الاقتراحات الذاتية التلقائية

وسيلة التأثير في العقل الباطني والخطوة الثالثة معو الثروة والقيس

تتعلق الاقتراحات الذاتية التلقائية على كل الاقتراحات والميكنات الذاتية التي تنص إلى عقل الشخص غير حوسه الحس، وهي صلة الاتصال بين تلك الجزء من العقل اندي يحصل فيه الفكر الواعي وذلك الجزء الذي يستجيب كمر كز لعن العقل الباطني

ومن خلال لأفكار المهمة التي يسمح انفسه ببقائها في العقل الواعي (بعض النظر عن وحدة تلك الأفكار وسببها) يصل مبدأ لافهم ذات الماثية التلقائية طوعاً إلى العقل الباطني ويؤثر فيه بواسطة تلك الأفكار

لقد أعطت الطبيعة الإنسان سيطرة مفضلة على السدة التي تنص إلى عمنه الباطني غير الحواس الحس، رغم أن ذلك لا يعني بالضرورة أن الإنسان يتوسل تلك السيطرة بشكل دائم، وفي معظم الحالات قد لا يدرسه شيئاً لأمر الذي يصير به الكثيرين في حالة غير ويزوس

حر حقت خطة صاحب الفكرة التي دخلت في ذهن أحد المستعزين الكبير ج. ب. مورغان (ربحاً أوبية لا تقل عن 600 مليون دولاره ورددت الشركة لشركة الفولاذ الأميركية) وأصبح إحدى أسمى وأقوى الشركات في أمريكا، بحيث أصبحت تسيطر على آلاف الأشخاص في إيجاد الوظائف، وطورت مستمدات جديدة للمواد، وصحت أسواقاً جديدة

وهكذا تكون الثروة قد بدأت بفكرة والحدود الوحيدة لتلك الثروة هي حدود تفكير الشخص الذي أطلق الفكرة. فلا يمكن أن يرى كل الحدود. لذلك هذه الحقيقة عتقد تصبح مستمداً للمستخدمة مع الحصة حول ما تعلبه من مردود معطاك لها

ويعمل بعضي بهذه البعثة الحسية التي سمع بها، وقد
المحاسبين ولا تترددت الدانية المتفانية هي الوسيلة التي يعني بها
لمرد تلك البعثة بالذكور خلافاً ولا يسمح من خلال الإعمال بدخول
الذكور هناك إلى تلك البعثة العنيفة التي

شاهد المال وشعر بوجوده ليس لديه

لقد حدثت إحدى المنحولات المذكورة في الفصل السابق من
الرغبة وجوب قراءة بيان رغباتك المالية مرتين يومياً بصوت عالٍ،
وبأن تقرأ وشعر بوجود المال بين يديك هل استطعت جداً من خلال
تدريج هذه التلميحات بإمكانك نص هدفك رغبتك مباشرة إلى عقلك
الباطني بروح من الإيمان المطلق وبواسطة تكرار هذه العنيفة
بمركبها طويلاً، صمغ هذه التكرار متعبة وشوافة مع جهودك
تحويل الرغبة إلى ما يمثله عقلياً

عد إلى امرأة تميمت تلك التلميحات في الفصل الثاني بعناية
فإنك تتابع الكتاب ثم قاربه لاحقاً بالفصل اللاحق الخاص
بالتحصيل المنظم وشترى ذات كل هذه التلميحات تشمل الرغبة تعبيراً
مبدأ الأثر حيث الدانية المتفانية

تلك بشرى حد فركك الباب حالاً (والذي من خلاله تسير
إلى تطوير ذاتي مالي) أن مجرد فكرة التلميحات لا تكفي إلا إن
أُرجعت بالحواس والمشعر، عندما فقد يكون عقلك الباطني تلك
التلميحات لأنه يعمل على تكرار الأفكار التي مرجت جيداً
بالفكر

هذه الحقيقة مهمة إلى درجة أنني أكرر في كل فصل من
الكتاب بأن الفهم في الفهم هو السبب لأسباب التي يعني أكثرية
لأشخاص الذين يحدون نفسي مبدأ الأثر حيث الدانية المتفانية
لا يحدون على النتائج المرجوة

فالتلميحات الواردة عبر العنيفة لا تأتي في العقل الباطني، ومن
تتوصل على نتائج مهمة حتى تتعلم كيف تفعل بالأفكار إلى عقلك
الباطني بالتلميحات التي مرجت بعناية الإلهام

ولا تصب بعناية الأمل يد ثم تتجنى من السهولة على عوالتك
ونجيبها عند محاولتك الأولى، وتذكر أنه لا توجد إمكانية وجود
شيء معدن لا شيء، من يكون باستعدادك بعش حتى لو رغب في
ذلك وتنبأ قدرتك على التأثير في عقلك الباطني هو مشير بهدنة
في طبيعة المبدأ المدعوته في هذا الكتاب، من يكون بإمكانك
تطوير تلك القدرة بشئ أكبر من ذلك واحد، فمرد حد يد قد
العقل الذي تسعى إليه (من خلال وعيد عملي) يستحق الفهم الذي
تدفعه من خلال جهودك

ومفوف تعظم، فمردن على استعمال مبدأ الأثر حيث الدانية
المتفانية إلى حد كبير على قدرتك على التركيز على رغبة محددة كي
تصبح تلك الرغبة هدفاً مستمعاً

كيف نقوي قواها التوكيدية؟

عندما تبدأ بتعبيد التلميحات التي وردت في الفقرات السب

مذكورة في الفصل الثاني، مذكورة من الضروري استخدام مبدأ التكرار
 انتهى. وقد أقيم إثبات الاقتراحات لاستخدام فقال بذلك بتكرار.
 فبعد بدأ بالحظوة الأولى التي تلعب مثل أن نثبت في دعوت
 الكلمة المحددة من المال الذي نريد فيه، فبعد على تلك العكس
 ونكرر دعوت عليه بواسطة تثبيت الأعداد وإعلاق الجيب حتى ترى حقا
 معطوئ الحفظي الممنوع بكمية المال. وبعض ذلك مرة واحدة في
 اليوم على الأقل، ويمكنك تدعيم الفكرة بمشاعر الاعتقاد بأنك حقا
 تعلمت ذلك المبدأ.

والآن إنك قد حقت حقيقة مهمة جداً وهي أن الفهم الباطني
 يشوب أي أומר تعطي إليه روح من الإيمان المصنق، ويعمل على
 تعيد ذلك الأوامر شرط أن يتكرر تقدم تلك الأوامر مراراً وتكراراً
 حتى يفهمها ويعشرها العقل الباطني. ومثلاً على ذلك يمكنك جعل
 دعوت الباطني يؤمن معك بأنه يجب عليك امتلاك كلمة المال التي
 تصورها وأنه يجب عليه أن يقرر ذلك المعتقد العميقة لامتلاك ذلك
 المال.

أدع الفكرة السابقة إلى حيث واستمر لتري إذا كان بإمكانك
 حالات وضع المعتقد العميقة لجميع الناس من خلال تحويل رغبته
 إلى حياء.

لا تتصور خطة محددة ذوي من خلالها منطقة الخدمات
 أو السع مقابل حال الذي تتصور حيدته، بل أيضاً فوراً تصو
 نفسك عاكساً المال بحيث تتوقع وتطلب من عقلك الباطني خلال

ذلك الوقت ب فهم الحصة أو لفهم التي تحتاج إليها. وعلى
 ميسراً وسلام ذلك المعتقد، ربي يكون صواباً. على شكل
 وميض في دعوت كحصة محددة وعلى شكل "إلهام"، ويجب أن
 تتعامل مع تلك الحصة على حد الأساس، وعلى على تكديس قدر
 امتلاكك لإلهام من عقلك الباطني.

تستطيع بالحظوة الرابعة ضمن الخصائص الست بضرورة صياغة
 خطة محددة لتعدي رغبته وإشروع فوراً سعيه، ويجب أن يتدرب
 ذلك مع ب وصفه لك في الفقرة السابقة ولا يحدد كتاباً على
 والمعلم. عند صياغة الخطة الضرورية لجميع المال من خلال تحويل
 امره إلى حياء لأن حياءه بالحظوة عندك قد تكون كسوة، وإن
 أصبحت عليها كتاباً فقد تحيد.

وعند تصورتك المال الذي توي جمعه (التصور يكون عيسى
 معشيتي) تصد؛ فلكل أيضاً يؤدي العمل أو ترميزه بصفحة التي توي
 تقديمها مقابل ذلك المال، وهذا مهم جداً.

هست خصوات لتقوية عقلك الباطني

الخصص هت التعيينات المستعدة بالحظوات الست الخمسة في
 العبر الثاني بعد م جهاً بصفحة الموصوفة في هذا الفصل

أولاً، إذهب إلى مكان هادئ (يفضل أن يكون سريرك في
 غرفة) حيث لا إزعاج أو مقاطعة وعلق عيبت وكرر بصوت عالٍ
 "أنا أسمع كلمات نفسي، أريد المكتوب بكمية المال التي توي
 - - - - - والمدة الزمنية المحددة لذلك مع وصف العمل أو البضاعة التي

توي قدسها مقدس ذلك الحال ومع سبيلك هذه التعديلات تصور
عصك مستكناً إلى حد

مثلاً: عشر من أمث توي جمع 50 ألف دولار في عدة خمس
سنوات، ومثل توي في عشرين لتقديم سمائك الشديدة مقدس ذلك
الحال من خلال عملك كموظف مبيعات، خذف يجب أن يكون
يملك المكتوب كالتالي

بعد خمس سنوات في اليوم كد من نسبة كد سوف أمث 50
ألف دولار تأتي في عدة دفعات من وقت إلى آخر خلال هذه السنة
ومقدس هذا الحال سوف أقدم خدمة فعالة خمس ككوتي بحيث أوفر
أقصى كمية وأفضل ترقية من الخدمات من خلال عملي كموظف
مبيعات (من صعد إليهمه التي توي يبع)

إن أوس تأتي سأمك ذلك الحال وإيماني توي بحيث يمكنني
أن أرى الحال لأن أمد عملي وبمكاني لعدة بيدي وهو ينتظر الإنجاز
إلى حورتي ومنسب عملي بقاين خمسة التي توي أديني، وأكسر
حالة يمكنني من جمع المال وسوف أبيع هذه الحقة فور وصولي
(أي)

ثالث: كد البرنامج المذكور في الفترة السابقة صباحاً ومساءً
حتى يرى (في حياتك) الحال الذي توي جمعه

لذلك: صبح تسعة مكتوبة من يملك هذا في مكان يمكنك من
ملاحظته في الصباح والمساءً وأقرأ في حورتي إلى اليوم (عد
سبيلك حتى تسعته في فكرتك

تذكر مع تبيك هذه التعديلات أمث توي مبدأ لاقتراحات
سائه التلقائية بهدف إعطاء الأوامر إلى عصك اليافتي، وتذكر أيضاً
أن عصك اليافتي يعتمد فقط على التعديلات العرفية بالمشاعر، وأن
الإيمان هو أقوى منتج تلك المشاعر. ذلك إشع التعديلات الواردة
أبعاً في العنصر الخاص بالإيمان.

قد يبدو هذه التعديلات مجردة غير واقعية لكن لا تلج ذلك
برحمتك، بل إتبعها بعض النظر عن عيبي لأولة، وسوف يأتي
توقيت سريعاً، في حال تبيك يبع روي ومعياً ليقهر بك عالمياً
جدياً وكسلاً من القوة والقدرة

عن القوة العقلية

يُعد الشك في كل الأفكار الجديدة ميزة عند كل البشر، ولكن
إذا ألبحت التعديلات المذكورة سرعان ما يحل الإيمان محل الشك
وسوف يتصور ذلك الإيمان في ما بعد ليصبح يبعاً مسطراً

قال الكثير من الفلاسفة إن الإنسان هو سيد مصيره على
أرضه، لكن معظمهم أخطوا في تحديد سلطة الإنسان سيد مصيره،
أن أكون به يمكن الإنسان أن يصبح سيد نفسه وسيد بيته ومجتمعه
لأنه يملك قوة التأثير في عقله اليافتي

ويشمل التصيد الفعلي التحديق الرهبة في حال استعمال
لاقتراحات العاتية التلقائية كوسيلة يمكن الإنسان بواسطتها أن يصل
إلى عقله اليافتي ويؤثر فيه، وكل المبادئ الأخرى هي ببساطة

أدوات لتطبيق الأفكار تحت الماتية التقديرية. لذلك حافظ على هذه
الفكرة في ذهنك دائماً كي تكون الوعي الدور المهم مبدأ الإثرائيات
المدسة التنافسية في جهودك تجميع المال بواسطة الوسائل المذكورة في
الكتاب

وبعد قراءة الكتاب عد إلى هذا الفصل وإتبع روحاً وعيناً
القوى التي

إلا أن الفصل يصوت على فكرة واحدة كل ليلة حتى تصبح مكتناً
وعلى أن تبدأ الإثرائيات المالية التلقائية سيم والله سبحانه وتعالى كل
ب هو مطلوب منه والله أعلم بالصواب. خذ حظاً بذكاءك حيث كل حلة
تتم بذكاء إبداعاً جدياً

وأخيراً أتبع هذا القوم سعياً وسوف يفتح لك الطريق نحو فهم
كس وملاك لمبادئ النجاح

«كل عقبة وكل فشل وكل إحباط
يحمل معه بذور منفعة أقوى»

الفصل الخامس

المعرفة المتخصصة

التجارب والملاحظات الذاتية

الخطوة الرابعة نحو الثروة والسي

هناك نوعان من المعرفة: المعرفة العامة، والمعرفة المتخصصة.
وقد تكون المعرفة العامة، بعض النظر عن كميته وتوحيده، أوسع
النافذة في جمع المال. ولكن التخصصات في العالم تزداد وتوفر عمداً
كل أشكال المعرفة العامة المعروفة بالضرورة، لكن معظم أساليب
التخصصات لا يملكون سوى القليل من المال لأنهم متخصصون بتعليم
المعرفة وليس في تنظيم واستخدام تلك المعرفة.

والمعرفة لا تجلب المال إلا إذا نُقلت ووجهت يدك عبر
عدد عملي للتعليم والوصول إلى العامة المستهدفة التي هي جمع
المال. وحجم حجم هذه الحقيقة كان مثيراً لإرباك عدد ملايين الناس
ممن يعتقدون خطأ أن المعرفة هي القوة. وذلك ليس صحيحاً حتى
الإطلاق. فالمعرفة هي قوة كدرة كدرة، وتصبح قوة فعالة عندما
تُظم في هذا. حفظ معرفة بدون توجيه نحو تحقيق عائد محدد.

وهذه هي الفكرة المعقولة في كل أنظمة التعليم ونشر إحداث
المؤسسات التعليمية في تعليم الطلاب كيفية تنظيم واستخدام المعرفة
بعد امتلاكها.

ويحتوي الكثير من الناس هضم يعتقدون أن رجل لأعمال الشهير هري لورد لم يكن رجل معرفة وتربية وعلم لأنه لا يتن حيناً مدرساً ولا يقرأ يحشون لأنهم لا يهتمون العلم الحقيقي فكيف تربية وتعليم، حيث يقع على الفعل يخرج المعرفة من داخل الإنسان ويغيره من خلال

وليس من الضروري أن يكون الرجل المتعلم هو الشخص الذي يمتلك الكثير من المعرفة العامة أو المتخصصة، بل هو الشخص الذي طور قدراته العقلية ليصبح قادراً على استلاك كل ما يريد دون اللجوء على حقوى الآخرين ومناقضتي

الرجل والجاهل الذي صنع لثروة

خلال الحرب العالمية الأولى وضعت إحدى الصحف الأيرلندية رجل لأعمال الشهير هري لورد بالمقام الجاهل، فاعتبر السيد لورد من ذلك وقاسي الصحيفه أمام المحاكمه وحلال المحاكمة طلب من محامي الصحيفه يستعجب السيد لورد أمام القضاة بحيث لهم أنه جاهل ووجه المحامي أسئلة كثيرة إلى السيد لورد أثبتت بالتحقيق أنه رغم إطلاق السيد لورد للمعرفة المتخصصة في مجال إنتاج السيارات لكنه جاهل بشكل أساسي، وكانت الأسئلة التي وجهت إلى السيد لورد من النوع الذي قد تنص معرفة على خلاف المدرس والجامعات لكن الجواب الأساسي لسيد لورد هي استة محامي الصحيفه كان قائلتي

إذا رغبت حقاً في الإجابة عن أسئلتك الصحيفه دعني أذكرك

بأنني أريد في مكتبي صفاً من لأراري التفكير فيه تجعلني أمارس لمساعدتي وحالاً يمكنهم الإجابة عن أي سؤال، بهذا هل يمكنك أن تحسني صفاً أخرج علي بالمعرفة العامة لتجرب عن أسئلتك في الوقت الذي أمكنك فيه رجالاً يهودوني بأنني معرفة أشياء؟

هذا الجواب منطقي جداً وأخرج منامي الصحيفه واستك ولقد كان كل من كان في دائرة المحاكمة أن جواباً كهذا لا يمكن أن يصدر من رجل جاهل بل من رجل متعلم، وأن رجل بعد متعلماً بعد عرف كره يستند المعرفة عند حاجته إليها، وكيفيه تنظيم تلك المعرفة في عقله لتعريفه بسرعة واضحة وهذا يعطين عن السيد لورد الذي يمتلك تحت إمرته كل المعرفة المتخصصة التي يحتاج إليها لشركته من أن يصبح أغني من في أمريكا ومن يمكن من الضروري أن يمتلك كل أنواع المعرفة في ذهنه للوصول إلى ذلك العلم والثر.

يمكنك الحصول على كل المعرفة التي تريد

بل أن تكافئ من تقدمك على تحويل القرعة إلى ما يستويها مالياً يجب عليك أن تمتلك معرفة متخصصة بترع الخدمة أو السعة أو المهنة أو الصفة التي تود تحقيقها مقابل ذلك المال. وربما ستحتاج إلى أكثر من تلكه من المعرفة المتخصصة، وربما تحتاج إلى ما هو أكثر من ذلك أو تبت إلى تعلمه، وإنما كان ذلك هو الواقع فيمكنك معالجة نقطة الضعف هذه من خلال أشخاص آخرين يعمرون منك كمجدهم تحفظ علي

يدعو جمع تراث العائلة إلى القوة والعاقبة الذين يحكمون
امتلاكهم من خلال معرفة متخصصة منظمة وفي وجهه به، لكن ليس
بالضرورة أن تكون هذه المعرفة هي حوزة الشخص الذي يروي جمع
التراث

يجب أن تعطي المعرفة مساهمة الأمل والتشجيع للشخص الذي
يطمح إلى تجميع تراث ولا يبحث التعميم الضروري توفير المعرفة
المتخصصة المطلوبة. وقد ينبغي يكتفي من الرجال حينهم يملكون
معرفة تخص في هذا المجال، لكن طرأ على الذي يمكن تنظيم رده وجه
مجموعة رجال التعميم الثقافي الذين يمكنهم المعرفة المعينة
في جمع المال هو ربحي مثلاً مثل أي رجل آخر في ذلك
مجموعة

فالمخرج شهير توماس أديسون لم يأت سوى ثلاثة أشهر من
التعميم المعمومي في كل حلكة لكنه كان مستمداً، ولم يعد كثيراً

و لم يمارر هيري مورد المرحنة الإثنائية في التعميم لكنه
يبحث في جميع أنواعه

والمعرفة المتخصصة هي ضمن أكثر وأخص أشكال تحديثات
التي يمكن امتلاكها. وإن كانت تشتت في ذلك تحقق من ربح
مباشرة التخصصات

من التعميد معرفة كيفية شراء المعرفة

أولاً يجب أن يحدد نوع المعرفة المتخصصة التي تصيد

ويحتاج إليها والهدف من امتلاكها. وسوف يتحدد هدف الرئيسي
في الحياة، والهدف الذي يمكن من أجله إلى حد كبير في تحديد نوع
المعرفة التي يحتاجها. وبعد الإجابة عن عدد المسألة تتلعب ختم ذلك
كتاب سلاتر معلومات دقيقة في ما يخص المصادر المؤثقة
للمعرفة، وأهم تلك المصادر هي

(أ) معديك الذاتي ومستوى تعليمك وشغلك

(ب) الجداريات والتعميم المتوفر من خلال الآخرين (مجموعات
بعضه)

(ج) المعرفة المستمدة من الجاهل

(د) المكتبات العامة (من خلال الكتب والمجلات التي تكتسبها
المعرفة التي جمعتها الحضارات المختلفة)

(هـ) برنامج أو دورات تدريب خاص (على الأخص المدارس المهنية
والتعليم بحري)

كذلك يجب تنظيم المعرفة واستعمالها خلال تلك السحب
هذه مصادر يومية مختلفة، ولا قيمة لمعرفة إلا من خلال
ما يمكن اكتسابه من تعليمه لتحقيق غاية يستحق الجهد

وإنما بحث في مزيد من التعليم الخاص أو التخصصي يجب
أولاً أن يحدد الهدف من امتلاك المعرفة التي يسعى إليه ثم يحدد
ومعرفة أين يمكن الحصول على تلك المعرفة والتعليم ومن مصادر
مؤثقة

ولا يوقع الرجال الناجحون في كل الميادين عن طلب المعرفة

المتخصصة المتخصصة بخدمتهم الرئيسي في صيدهم أو مهنتهم، ويرتكب أولئك الذين لا يهتمون عادة عند الإغتراف بأن طيب وملاك المعرفة يتوب بإنهاء فترة الدراسة أو الجامعة، والحقيقة هي أن التعليم لا يعمل أكثر من أصبح الشخص على طريق التعلم ويملك المعرفة العميقة

الحقيقة المعاصرة هي التخصص، وهذا ما يتركه معظم رؤساء الجامعات

الاختصاصيون هم الأكثر شأناً

معظم الاختصاصيين الذين تسجلهم شركات لإستخدامهم هم الذين يتكون معرفة متخصصة في أحد الميادين، مثل عربي كليات إدارة الأعمال الذين يتكون تدريجاً في المحاسبة وإحصاء وكذلك يُطعم المهتمون من كل لإختصاصات ولتخصصيون والرسامون المعماريون والمصانعة وأبرز الطلاب نشاطاً في الجامعة

والذي جلي الذي كان نشاطاً في الجامعة ويملك شخصية تمكنه من التعامل مع كل أنواع الأشخاص والناس، ويكون قد حصل نتائج متميزة في دراسته، ويملك تميزاً على الغالب الذي يقتصر نشاطه على التخصص لأكتيني البحث. وبعض هؤلاء، وينسب مبراهم المصنعة، يشقون عروضاً متعددة يعمل بمرکز حيد

كنت إحدى شركات إنس رئيس إحدى الجامعات لتحدد نوع التخصص الذي ترغب في توظيفهم فمن يهتم بشكل أولي في

المعروف على رجال يمكنهم تحقيق تقدم إستراتيجي في العمل الإداري وهناك السبب مشدد على سميات مثل الشخصية والمكانة والحق أكثر من فرصات التحصيل العلمي والتربوي

التدريب المهني المقترح

وسمالية مشكلة التأهيل المهني لدى طلاب الجامعات يقترح رئيس إحدى الجامعات نظاماً لتدريب الطلاب في مكاتب الأخصاء والمحارب التجارية والمهن الصناعية خلال عطلة الصيف، وأكد أنه بعد ثلاث سنوات من التحصيل الجامعي يجب أن يُطلب من كل طالب أن يختار متجلاً مهياً مستقداً، وأن يتعلم للتفكير يتكاثرت دراسته في الجامعة دون هدف محدد وفي إطار برنامج أكاديمي غير متخصص

ذلك يجب على الكليات والجامعات أن توجه الإختيار العملي، أن كل المهن اليوم تتطلب تخصصاً، ويجب عليها أن تتحمل مسؤولية مباشرة أكثر في إطار التوجيه المهني

من ناحية أخرى أي شيء يتم الحصول عليه دون جهد ودون كلفة لا يكون قيماً، وقال ما يتم التأكيد به، وهذا ما يفسر نتائج الصعوبة بطلاب بعض الميادين والجامعات لاحظ في نهاية على الرغم من الفرض التي يودعها التعلم فيها

وهكذا فإن التفكير الذاتي الذي ينفذ لإسناد بوسعة برنامج محدد من الدراسة المتخصصة يعرض إلى حد ما عما قدمه ذلك

الشخص من فرضي لعدم كائنه كانت متاحة له في الماضي خصوصاً إذا كان دون كلفة كما في المدارس الرسمية التابعة لدولة. بذلك أوصى بعض التكرار على المدارس والجامعات التي تسمح للعالم قبل كل شيء على سرعة إتخاذ القرار وعلى عهده بهد ما قد بدأه

ولقد تعلمت في هذا الإزداد من بحري الخاصة قبل 45 سنة عندما انشركت في برنامج دراسي من اندماجية والإعلان بعد إكمال ثمانين أو عشر محاضرات توفقت من الدراسة، لكن المدرسة سم توفقت من برنامجي بهدوره المودة ومن إرفاق ذلك بالسطر المالي لبرنامج المطلوب دفعه حتى لو توفقت من الدراسة. بذلك قررت أنه إذا كان لا بد من دفع القسط المالي في جميع الأحوال (خصوصاً بعد تسجيل رسمي قانوني في البرنامج) يجب على أن أكمل الدروس لأحصل على مقابل لمداد الذي أمتنته تلك التجربة كاتب درساً لي في الحياة لأنني ثابت وأكملت الدراسة واكتشفت لاحقاً، خلال عملي المهني، أن المال الذي أمتنته يسحق ما تلقته من دراسة وتجربة

الطريق إلى معرفة متخصصة

لا بد من التشديد على دور المدارس والجامعات الرسمية التابعة لدولة على الرغم من أن أحد أعزب لأمر عند البشر هو أنهم يتعمدون قطع ما به منح وكلفة، بالمدرسة المحامية لا تجذب الناس لأنها مجانية بعض النظر عن كلفتها، وقد ينتهي الأمر بالكثير من الذين يتسبون في مدارس خاصة مقبلين كلفة مرتفعة لإضطرار إلى الحصول

على المزيد من التدريب بعد إنهاءهم الدراسة ومدرسة العمل. وهذا يجعل الكثير من أرباب العمل يهرون لاحتياجهم الأقوى للموظفين الذين يتقنون برنامج دراسية متخصصة خارج المدرسة أو الجامعة حتى لو كانت ضمن المنهج، لأنهم تعلموا من تجاربهم أن أي شخص يمتلك الصبر الكافي لتعلمية أوقات الفراغ في الدراسة في المنزل يمتلك أيضاً المعينات التي تجعله يقرأ ويكتب

لذلك نجد خطة ضعف واحدة في الناس لا علاج لها وهي عدم التوجه إلى الأشخاص خصوصاً الذين يعملون في وظائف إدارية ويكرهون أوقات فراغهم بدراسة في المنهج لا يكون في مراكز شب مدة طويلة، لأن ذلك الشاهد الدراسي يصح لهم أمثال الصعود ودريل أي حوائق من مسارهم ويهرون من أوتك الذين يمكنهم السطوة والتعود لإعتادهم فرض الصعود المهني

هذا نجد أن دراسة المزيد كوسيلة تدريب مناسبة خصوصاً بحاجات الموظفين الذين يجدون بعد مغلزتهم المدرسة أنه يجب عليهم إكتساب معرفة متخصصة إضافية عندما لا يتوافر لهم الوقت الكافي للإلتحاق بمعهد لهم العرض

وأذكر هنا تجربة أحد الأشخاص الذي تخصص في خدمة البنية والإنشاءات والذي عمل لاحقاً في هذا المجال حتى حصول أزمة اقتصادية أدت إلى أنه توقف لأعمال البنية لأمر الذي سم يتكهن من الحصول برفوة كافي من عمله، وعلى الرغم من ذلك سم ييأس من راسع مائة وقرقر تغيير مهته ودرس القانون من خلال برنامج دراسية متخصصة وروى يسره إلى ممارسة مهنة القانون والمحاماة بمقابلة

وهذا هو جوهر البعوض بنوعه - إنه لا يمكنهم متابعة الدراسة بسبب
 وصعورتهم إلى الإقلاع عن أعمالهم مثلاً أو بسبب وصولهم إلى سن
 يعتبرونه متقدماً، وقد ألقوا بهم إلى الشارع المذكور سابقاً غير مهتة
 في سن الأربعين، وتزوج خلال دراسته المتخصصة في القانون،
 ونجح في اجتياز متطلبات الدراسة في فترة وجيزة بالمقارنة مع
 الطلاب الآخرين الأصغر منه سناً في الاختصاص ذاته. هذا أقول إن
 الأمر يستحق معرفة كيفية ريشاع المعرفة!

الفكرة ببساطة التي (تصلت مودوداً عالمياً)

أذكر في هذا الإطار حادثة بسيطة، فقد وجد أحد البائعين في
 أحد المحلات التجارية نفسه ضائعاً دون عمل، ولأنه كان يمشي بحيرة
 بسيطة في مسك الفلانتز قرر أن يلتحق ببرنامج تدريسي خاص
 بالمحاسبة سيعلم آخر أساليب المهنة، وقرر أن يعمل نفسه وليس
 كموظف. وقد بدأ بكتابة صغير وتعاقب أولاً على العمل مع المحزن
 التجاري الذي كان يعمل فيه سابقاً، كثير من خبرتي لحسابات ونجح
 في تلك النقطة في التمتع مع أكثر من مائة محزن تجاري بمسك
 دفاترهم، ثم أيقظ حساباتهم بأجر شهري جيد. وكانت فكرته تلك عملته
 إلى حد أنه سرعان ما وجد أنه من الضروري أن يملك مكتباً قالاً في
 شاحنة تتقدم آلاب المحاسبة الحديثة. وهكذا أصبح هذا الرجل
 يملك الآن أسطولاً من المكاتب الفاخرة الخاصة بمسك دفاتر ومراقبة
 الحسابات بمعدونة صام كير من الموظفين لديه بحيث يوفر لمحتاج
 الصغرى خدمة المحاسبة منس الكنتية التي يمكنهم تحسبها عندما
 لا يمكنهم تكتيب شركة محاسبة أو موظفاً دائماً بها، وتعد تلك الكنتية

رهيدة بالمقدرة مع ما يمكن أن تنكفه تلك المتاجر في الحالة الأولى
 وهكذا يوجد أن المعرفة المتخصصة بالإضافة إلى الخيال كان
 أساس المكنون بنيت العمل الناجح وعرهه، ومثل سبيد على ذلك
 هو أن هذه الشخص يدفع اليوم ثمانية دولارات شهرياً أكثر
 مما كان يدفعه المحزن التجاري الذي كان موظفاً فيه في أول الأمر
 حينه، فقد وظفته

وهكذا قرر بدياً ذلك العمل الناجح كاتب مجرد فكرة
 والحقبة التي كب الشخص الذي روى ذلك المبلغ بنيت الفكرة،
 واشرح عليكم لأن فكرة أخرى تكسب فيه إمكاناته المحصور على
 محزن أكم

ونقد أكثر حث هذه الفكرة الأخيرة من قبل بائع بعضي عن عمله
 كموظف مبيعات والتحق بمهنة مسك الدفاتر بالجملة ولقد واجه ذلك
 الشخص بعد حينه بالفكرة والبراهمة بها مشكلة كيفية تسويق معرفته
 في أمور المحاسبة ومسك الدفاتر بعد دراستها وإسلاكها. وهنا
 ما جدت مشكلة أخرى لا بد من حلها، وألحق كان أن ذلك الشخص
 عمل على توزيع كتب يتكلم نظاماً جذاباً في مسك الدفاتر، وعمل
 ذلك التكتيب على تسويق معرفته، الأمر الذي مكّنه من تأسيس عمل
 جديد بمعداة، حيث جذب إليه متاجر وشركات عدة بمسك دفاترهم
 ومراقبة حساباتهم

خطة محدودة لاختيار الوظيفة المثالية

هناك الكثير ممن هم بحاجة إلى خدمات شخصي

قدور على توضيهم في مجال تسويق خدماتهم والمقصود على الوظيفة المناسبة

وتمكينة الموصوفة هنا بعثت من الضرورة لتعريف حالة طارئة لكن مبادئها لا تقتصر على شخص واحد، وكانت المرأة التي أوجدت هذه الفكرة تستغل حياً حياً، فقد رأيت في عطلة المولود حديثاً أساس منه جديدة لخدمة الآلاف من الناس الذين يحتاجون إلى توجيه عملي في تسويق خدماتهم الخاصة، بمعنى المصنوع على الوظيفة المناسبة. وكما وجدت المرأة هذه المشكلة مع أفراد تعرض والدها من الجامعة والذي لم يتمكن من إيجاد سوى المعلومات التي يمكن أن يقدمها، والحلقة التي يتدخلها المرأة لأنهم كانت أفضل صلة عن كيفية تسويق الخدمات الخاصة بعد البحث عن عمل

صاغت عبارة الحقة في كتاب لفهم كل المعلومات المطلوبة بشكل مفيد بحيث تتيح بالقدرة الموثوقة لأنها وحدها إلى تعهده العملي وتجربة البداية وأنواع أخرى من المعلومات، فضلاً عن وصف الوظيفة المعنوية والمركز المطلوب. وتنتهي الحلقة بوصول ما يمكن تشابه معه في المسجل في حال تشابه تلك الفقيه بحيث تُبين الفائدة التي يمكن أن تجلبها الشركة من توظيف الشاب. وقد استندت الأم في كتابها هذا ليس فقط إلى معلومات عن والدها بل أيضاً إلى معلومات قدمت إليها إلى جمعها من مختلف الشركات المتشابهة المعهدة في حقل الوظيفة المطلوبة، والسوق الذي تعمل فيه وأسماء العمل المعهدة في الأمر الذي جعلها تُسجل من كتابها، فإن حلت جسيمة لمانند ومجموعة اشركة التي تُدعى فيها كتاب حله الوظيف

لنفس من الضروري في تشا من الأسفل

قد يسألني أحدكم: لماذا كل هذا التعب في الحصول على وعدة؟ والحرب هو أن نمر أي شيء كان لا يمكن أن يكون شعباً والخدمة التي قدمت في صيغتها هذه المرأة من أجل وصف عهده الوضعية التي صعد بها أو، مثلاً مع مدير الشركة والمراقب الذي صعد معه. بالإضافة إلى ذلك لم يُطلب من الشاب أن يبدأ العمل من الأسفل أو من أعلى مرصه، بل بدأ العمل بهديه تصديه

+ حقيقة: التقييم المصنوع بمرح وبقدر الحقيقة بعيدة للحصول على وعده وأن حتى ذلك الشاب سموا صديقه كانت يمكن أن تستغرق أو بدأ العمل دون تقديم وصح وفي أسمى المراتب بحيث يشعر إلى الصبار والمصارعة من أجل الصعود إلى المرتبة التي يستحقها

قد تبدو فكرة البداية في أسمى المراتب وتصعود بالجهود معقولة لكن المشكلة الرئيسية فيها هي أن الكثير من يتأرب من الأسفل لا يتمكنون من دفع رؤوسهم خارجاً بشكر كتاب يصفهم بشكل جيد. الفرصة تتقدم، وهكذا يقفون حياتهم في المراتب الدنيا ومن لا يجد أعز لا تبدو الأمور من الأسفل مشجعة وبزعمه، بل تمتد نزعاً إلى قتل العنصر بحيث يصل الموظف لمرءه وينسج ذلك في قفلة إلى دوحه من 'صعب' معه إلى 'لأمر في المستحيل' وهذا، تكون لدى الموظف عذرة لاكتسبه بموافقة الآخرين دون ميلاد، بينما يجب على الموظف المصروف أن يركز مراقبته، من عائلته، على مراقبة لأسماءه المعنى يشعرون في صحتهم ووضاعتهم، وإعداد الفرصة المناسبة

يحب أن يكون عدم الرضى حائلاً لتقدم

يرى هذا صفة ذات حركة أقوى من الصفة في ظروف غير مناسبة في فترة الركود الاقتصادي سنة ١٩٣٥، حين كانت الدولة عالة بالتردد، ومع ذلك حمل فترة في القطاع المصرفي لكنه شعر بعدم الرضى في وظيفته ورغب في تقديم المنطق في مجال بيع الأدوات الكهربائية المساعدة لتسليم على أساس الفصول بسبب ثغرة من البيع وليس كموثف.

وقد كانت فرصة ذلك الشاب التي جاءت به بعد علمه شيء ما في مصر هو وظيفته، حيث بقي مدة سبعة في وظيفته ثم تسجده وتم يكن هناك التقدم بولا شيء ضروري فعل شيء ما بمجاله عدم حتى سبعة بعد فحنت به ذلك الفرصة لعدا مدة إذ أصبح مدير المبيعات في الشركة الجديدة، وقد ساعد في العمل إلى التسليم خصوصاً عند حق رضى قريب في بيع الأدوات المساعدة لتسليم إلى درجة أن المدير العام لشركة أود أن يعرفه الجريد عن ذلك الشاب الذي أصبح مديراً في الإسكندرية عن حصة كبيرة من المديركه على حساب شركة أخرى، وقد أدت المديرة بين الشاب والمدير العام إلى تحويل الأول مديراً أصيلاً لتسليمه في الشركة، وأود بخبره ترك الشركة في مهنة وسافر مدة ١٠ أشهر بغيره وبعد أن المدير الجديد لم يطيع أماله، والمثل الذي ينبغي على هذا الشاب هو أن العالم يحب الفائز والمتكسر ولا يمدت الوقت الكافي

للمسرح وأصبح الشاب في وقت لاحق نائب رئيس الشركة المذكورة في فترة قصده بالمطرح مع آخرين قد يحتجوا إلى سيرة حياته بل الوصول إلى هذا المصعب

والاستنتاج الذي أود الوصول إليه، ويُمكن ما أريد قوله هو إنما بسبب الظروف التي تملك سيطرة عليها يمكنك أن تصعد إلى مراكز مهمة، إذ رغب في ذلك حقاً، أو أن يبق في الحظوظ

يمكن للأصدقاء والزعماء أن يكونوا قيمة لا تكسر

الجاح والقفل هذا إلى حد كبير نتيجة العادة وهذا لا أشك في أن علاقه الشاب المذكور في الفترة السابقة بأحد زملائه في الجامعة روعت في ذهنه، أو على الأقل، ساعدت في زرع الرغبة عنه في التفرغ، وقد يكون حبيب الدول بأن علة لاختاره بالأهمل تساعده على تحقيق النجاح

وأنا أؤمى بالنظرية التي تقول إن علاقات وروابط العمل التي تأتي عن الشابات المهيئة المختلفة هي عوامل حيوية في صنع النجاح أو الفشل، وهذا ما حصل معي شخصياً عندما تقدمت بسي بعقب وظيفته إلى إحدى الشركات التي عرضت عليه رتباً يسوي ضعف ما يمكن أن يحققه مع شركات أخرى، لكنني ضغطت على نفسي بقول الوظيفه لأني كنت أعرف أنه العلاقات التي يمكن أن يسبها في تلك الشركة تسوي أرباحاً ما يمكن أن يحصل عليه من راتب في شركات أخرى، وهذا ما لا يمكن قياسه بالمال

إن المربة السعي في أي مهنة أو وظيفة هي مكتب مدير وكتبة
وغير مريح لأي شخص كان، وهذا ما دفعني إلى القول بأنه يمكن
سكني نيك المربة بالتخطيط المناسب والمندرج

قد يصحج لأفكارك مردوياً وعدتاً من خلال المعرفة المتخصصة
تسمى اليوم تلك المربة التي وضعت حجة كتاب طب التوظيف
لأنها رسائل من الكثيرين الذين يطلبون مساعدتها في حياطة حجة
مماثلة لأشخاص يرغبون في تسويق خدماتهم المالية بمجال المربة من
المال

ويجب ألا يُفهم أن أسلوب المربة المذكورة يستند إلى الحداثة
والمهددة في جعل الأشخاص يحصلون على مزيد من المال مقبلين
لخدمة أو الوظيفة دهم التي كانوا يؤدونها من قبل. بل إن ما نفعه
هذه السبابة هو البحث عن الخدمات كل من يرغب في تقديم خدماته
ومعرفة كل من يرغب في استخدامها أو شرائها، وبعد ذلك تصروح خطة
بحيث يتلقى طرفان ما يشعانه بعض أن يتلقى طالب الوظيفة
ما يحتاج خدماته التي يرغب في تقديمها شرط أن تكون عند الشخص
الذي يرغب في شرائها، بحيث تغطي المردود الكافي والمريح وما
يصيب ربي ما كان يكسبه صاحب الوظيفة سابقاً

وإذا كتب تحدث الخيال الكافي وتسمى إلى عدد أكثر وسعاً
لخدماتك المالية قد يكون لإخراج انشائي هو المعب والخاص الذي
تسمى إليه، وهو أن المربة وبالحديث أمكنة قدرة على تحقيق به
نك أو مدعور أكبر عند بحثه العيب أو المصاحفي أو المهمين الذين

أعصوا عدة سمات من الموضة في الخدمة

وهكذا لا يوجد ممر ثالث للأفكار السليمة، وقد يدعم كفت
الأفكار هو المعرفة المتخصصة التي قد تكون أكثر روية من المال
عنه، والتي يكون ملاكها لمثل من مستبد الأفكار السليمة نفسه
ونسب هذه النحبة يوجد اليوم في العالم طمس ذوي على
الأشخاص القادرين على مساعدة الشب والشبكات على تسويق
خدماتهم من خلال مرج الأفكار المالية بالمعرفة المتخصصة بواسطة
الحيان على شكل خطة مدعومة ومعممة لتتقبل العم والثروة

وبما كنت تمتلك الحيان المطرب فإن هذا الفصل يمثل بداية
نت من خلال لإفراح المذكر، وذلك كالم، وتذكر أن الأفكار
أفكارك أنت هي الموضع الأساسي لأنه يمكن الحصول على
المعرفة المتخصصة في أي مكان، ربما يتعبد (كتشاف الأفكار بحث
في الحق

الخيال

مشغل العقل والخطوة الخامسة نحو الثروة

... من شأنه أن يخلق أو يورث الشيء الذي نضعه فيها كل الحفظ التي
... (أعضاء لدفع أو الرعدة شكلاً واحداً ومسايراً تنفيذياً
... بصفة شحيحة للعقل

... من يوماً أنه يمكن للإنسان تنفيذ أي شيء بشيخه.
... أهمية الخيال في العقل اكتشف الإنسان العرود من قوى
... من سحره خلال السنوات الخمسين الماضية أكثر من كل
... من مائة مائة تاريخ مشرقه قبل ذلك فلفه عن الإنسان
... لا يمكن أن يكون له القدرة على
... على تحليل الشمس وقبض مساحتها من الأرض.
... من معرفة العناصر المكونة لها وراة الإنسان
... الحركة والنقل إلى حد يمكنه اليوم من السفر بسرعة
... من في الساعة

... حيدة لقدرات الإنسان تكمن في كيفية إستعماله
... حيث يمكن القول إنه لم يصل حتى الآن إلى ذروة
... في استخدام ذلك الخيال، وكل ما حققه هو اكتشاف أنه يمكن

حيلاً بآ استعماله «حائل أوبية»

شكلان من أشكال الخيال

يتمثل وظيفة الخيال في شكلين أصيين يُعرف بالخيال التركيبي، والثاني بالخيال المبدع.

الخيال التركيبي ويمكن للإنسان من خلال هذه الوظيفة العقلية أن ينظم الحواسيم والأفكار أو المخطط القديمة في تركيب جديدة، لكن الخيال التركيبي لا يوجد أو يقع شيئاً جديداً بل يعمل من خلال إعادة الطفرة والتقسيم والفرقة التي يُعَدَّى بها ويستعمل المصراع الخيال التركيبي أكثر من كل وظائف العقلية الأخرى، لكن ذلك لا يتعلق عسى العقري الذي يستند إلى خياله المبدع عند عدم تمكنه من حل المشكلة التي تواجهه بواسطة الخيال التركيبي.

الخيال المبدع قد يعبر «الطفر البشري المحدود» مباشرة بالذكاء، إلا محدود أو المقصود ومن خلاله ينطلق «الحرية» أو «الإلهام» ومن خلاله يتسم الإنسان كل الأفكار الأساسية والخطية. ويمكن للإنسان من خلال هذه الوظيفة العقلية أن يعبر في العقل الباطني عند أشخاص آخرين.

وعلى الخيال المبدع يشكل كأي ثنائي وفقاً لما هو موجود في التعضيمات اللاشعورية وهو يعمل عند يكون الحقن الواعي عادةً بسرعة فائقة كما يحصل عندما يتدفق الوعي بفعل شعور الرعب الذي

كنت تصبح وضعية الخيال المبدع أكثر دقةً فعل نحو هذا النوع من الاستعمال، وهذا بعد أن المبدع في عالم التجربة والصناعة والجمال والفناني الكيد وموسيقىين والشعر والكاتب أصبحوا عفاً لأنهم طورو وظيفة الخيال المبدع عندهم.

وكذلك يرتقي الخيال التركيبي أيضاً بفعل الاستعمال المتواضع، تماماً كما يحصل مع عضلات وأعضاء الجسم والرجل هي فكرة وفالع، تكون في أول الأمر ضعيفة ومبتدئة، وهي مجردة لا تمت قبضة إلا بعد تحوّل إلى ما يتوحد منها، وبعد يستعمل الخيال التركيبي أكثر، وهي معظم الأحيان في عملية تحويل تابع الرعب إلى عالم، يجب أن تبقى في هذه حيلة أمد، قد توجه طروراً وأوصافاً لتعطي استعمال خيالات المبدع أيضاً التحول من الرعب إلى واقع.

معيير الخيال

قد تصبح وظيفة الخيال في عشت ضعيفة إذا لم تُستعمل أو تُستغل، ويمكن هذا بدهاقته وتقوية درجة تنبهه من خلال استعماله المتشدد، وهذه الوظيفة العقلية لا تحول عسى الرعب من أنها يمكن أن تهدد بسبب نقص الاستعمال.

ولكن ثمة انزعجت أول الأمر عسى منه خيالات التركيبي لأن هذه المبررة من وظيفة الخيال هو الأكثر استعمالاً في عملية تحويل الرعب إلى ماز.

يمكن تحويل فرعيه غير المنعوسة في العالم إلى واقع محسوس
 وهو في استعمال خطه و هذه الخطه تشكل بساعده حباله
 ويشكل أساسا الحبال التي يربط

إقرأ الكتاب بكماله ثم عد إلى هذا الفصل وبدأ هو بتشعير
 حباله في بناء خطه أو خطه لتحويل وحباته إلى حبال ويحوي كل
 فصل من الكتاب مميزات معينة في كبرية بناء تلك الخطه و بسبك
 بعد التعديلات الأكثر توافقاً مع حاجتها، وذلك الخطه التي تصيغها
 ومع اكتمال هذه الخطه تكون قد أعيدت شكلاً مضموناً برسك غير
 المنعوسة، إقرأ هذه الجملة الأخيرة عاباً وذكر أنه في اللحظة التي
 تكون فيها يباب وغيابك مع خطه بعينها تكون بالبحر قد تدرت أول
 خطوة حبه بسبك خطوات يمكنك من تحويل لا تكرار إلى
 ما يريده عاباً

القوانين التي تفيدك إلى الثروة

إن الأرض وكل ما عليها، أنت تملك حصصه من شئ
 رتق من خلاله لأجره المجهرية بعداده يشكل بسبك واه من
 ذلك أن هذه الأرض وكل ذلك الماد يملك في شكل حبال غير
 منعوسة و قد كانت الأرض دوماً فكرة أو الموضع الفكرية في شكل
 من أشكال الطاقه، وعندئذ تبدأ بدفع فكرة أو وجه في جميع أنحاء
 فأنت تحشد في جميعك الشئ، أنه لدى بسبكك بعيده في جميع
 لأرض ووسع كل ماله في التكون بما فيه الجسم والاندفاع لمي تعم
 فيه الدافع الفكرية

وهكذا، فربما كنت بناء ثروة بعداده عاباً العبيده التي لا
 تعمير، ولكن يجب أولاً أن تعرف على هذه العوائق وتعلم كيف
 استعمالها وبأهل المواجه من خلال التكرار ومن خلال مقدرة وصف
 المباديء من كل الزوايا المتعددة أن يكشف لك الشئ الذي شجعت
 بوسعته كل الترواح، وعلى الرغم من قد يبدو ناعماً وأياً، فإن هذا
 أمر ليس سهلاً على الإطلاق، فالعبيده بسبكك بعيده على الأرض التي
 تعيش عليها وفي التكرار والجهد المتعب حواء وفي كل شكل من
 أشكال، إنك،

وسوف تفتح المباديء المثالية الطريق أمامك إلى هذه الحبال،
 تملك استوعب وتعلم منها ما يمكنك فهمه لتكشف هذه العوائق
 في كل جزء الثانية وهذا، أو شيئاً ما قد حصل لتزويجها أكثر وأكثر
 ونهضتها بطريقة أكثر شمولية، ولا تتوقف أو تتردد عند دراستك هذه
 المباديء حتى تقرأ الكتاب ثلاث مرات على الأقل، وعندئذ من
 يستطيع التوقف عن دراسته والتسليم

كيفية الإستخدام العملي للحبال

لا تكرر في هذه البداية لكل الثروات وهي، هذه الحال، هذه
 دعوتك بخصيص بعض الأفكار المعروفة التي أدت إلى ثروات ضخمة
 حتى أمكن أن تبين بصيحات المعنويات المتعددة بخاصة بالوسيلة التي
 يمكن بواسطتها استعمال الحبال في سبيل جمع الثروة

قصة الإبريق

في حين سته تذهب أحد لأجد الربيعين على جودته إلى

الحديثة، ودخل يهوده إلى أحد المساجد من الباب الخلفي وبدأ يقرأ مع الموقظ الشاب في المشرع، ودام حديثهما أكثر من ساعة وبصوت حاد، ثم طار الطبيب المسمر وذهب إلى عرته وجلس يقرأ كتاباً عظيماً ومنه حشبة كبيرة (منعوت منقوشات لإبريق) وزادها جانب المشرع.

بعد فحص موقظ المتجر الإبريق أصبح يده في جيبه وأخرج بعض الأوراق النقدية وأعطاه إلى الطبيب، كانت حجارة من 400 دولار هي كل ما دفعه ذلك الموقظ وسلم الطبيب إلى الموقظ في القدس قصاصة صغيرة من الورق كتبت عليها معادلة صرية، وكدمات تحت المعادلة كانت تسوي حقاً عليه مئة، ولكن ليس بالنسبة إلى الطبيب، فلكل التكمبات السحرية كانت ضرورية منعه من كيفة غني (إبريق) ولم يعرف الطبيب ولا الموقظ الثروات المستعنة التي كان يقدروا بها أن تصدق من ذلك الإبريق.

وعد مخرج الطبيب المتجر يبيع الإبريق الغني مقابل 500 دولار، وقد الموقظ يشمر بكل ملامح حياته من أجل قصاصته وري الإبريق غني، ولم يعلم أن تلكه هذا الإبريق سوف يجعله الغني يتدنى لأن ما دفعه كانت مكره.

والحقيقة هي أن الموقظ مرج التسميات التي أعطاه الطبيب بمادة لم يكن الطبيب نفسه يعرف عنها شيئاً، وكأنت تلك مادة الكوكاكولا، والتي نتجت فعلاً وثروات لا تروى تشفق حتى اليوم فلا تزال تلك المكره تد مدحرج على الرجال والنساء من الذين

يهرعون مستوحين لإبريق الكوكاكولا إلى ملايين الناس في كل معده ناعسة.

وحدث في (إبريق المشق) هو اليوم أحد أكبر مستهلكي السكر في العالم (تصبح شرابه الكوكاكولا) بحيث يوفر وحده دفعه لآلاف الرجال والنساء المعدمين في ررباهه نصب السكر، إضافة إلى الماديين في تكوير السكر وتسويقه.

تذكرت تسبكت الكوكاكولا سنة 1906 ملايين الثاني المرحله لأسر التي يوم وقطائف لأعداد ضخمة من المدنيين في صيده المرحح.

لذلك تومر الكوكاكولا القوتائف لآلاف الموقظين الإبريق وحرره الدعوى والإعلان في كل أنحاء العالم، وقد جيت الثروة والشهرة إلى أنعتهم من القدس الذين صبحو رسوماً فاعلة توصف المشرع (الكوكاكولا).

وقد حولت الكوكاكولا بدءاً من فكرة لإبريق الحب عليه صغيرة في جوبي الولايات المتحدة إلى عاصمة تجاربه مطلقته الجنوبية ومركز أعضائها حيث نفيد اليوم مباشرة أو غير مباشرة عن أحوال المصلحة ويريد كل من على فيها.

وبعد اليوم تأتي تلك المكره التي أنجب الكوكاكولا كل بدعي المائل من حيث توقعها انوطائف والإستثمارات وقد صغمت الشركة المنتجة معقنة لإبريق المشق في يده وتصور إحدى أكبر الجامعات في الولايات المتحدة حيث يتلقى الآلاف من النساء التلاميذ المصدري منجح.

في أحد أيام السبت جئت في عري أنكر في طوي وأصغر
جميع المدن الصوري بتدبير شعبي. وكنت مسترخياً في الفراش
استنجدت الي عني مدى سببي ولم أستطع من فعل شيء سوى
التفكير

أولاً جاء وقت العيش

أوهك صممت في تلك اللحظة وفي ذلك المكان أنه يجب
على الحصول على مبلغ المليون دولار في غضون أسبوع. كيف؟
بعض كثير بالعرقلة فأعلم شيء كان عني هو أنني لمعتب فقرأت
بالتصوير في المال ضمن فترة محددة، وعبرني شعر غريب بأنك
لم تخبره من قبل فقد بد كنت أو أن شيئاً به يدعني يقول بي

انفاداً ثم فصل إلى هذا القرار منذ زمن بعيداً فالحال كان
بمقدوره كل الربح

وبدأت لأمر بجري بسرعة فالتصير بالتصير وأصبحت أتي
سأفقد محاضرة في اليوم التالي بعد أن قد يمكن أن أملك أو كان
صدي صبور دولار

أصعب كتابة المحاضرة والمهمة لم تكن صعبة صرح به لاسي
في أو فمع كتب كنت كعاد المحاضرة في دعي على مدى سببي
واللهيب الكتابة قبل منتصف الليل وأصبحت إلى فراشي ونسب بشعر
كاهن من الله لأشي أصبحت لادراً على مشهدة نفسي مائكة العديون
مدا حد

في الصباح التالي استيقظت باكراً وذهبت إلى الحديقة ثم قرأت

المحاضرة ثم كتب، وأدركت أنه لن تلي المحاضرة بهذه الشخص
بمقدوره لغيره أناس منطرب

أولاً الفلاس شعرت مرة أخرى بسبب الشعور بانه يأني
الحب عدم إلى، فحسنت رأى درجة التي بسبب المحاضرة في
نحرب ومن الكشعة ذلك حتى وصوني إلى العير واستعداتي
مدا

وكان الوقت متأخر كثيراً ولكنني تلمت عرباً مباركاً مني من
الحدود المحاضرة وبعداً من ذلك أناس عني البطني يكن
من التي حشيت بها. وعندما تهاك لإلقاء المحاضرة عقلت
م وكنت من أحقاد فني بروه من على الحلامي، ومن ألكم فقد
رأى الجمهور المحاضر بن شربت أني أوجه كلماتي إلى الله أيضاً
والله أعلم ما يمكن أن أفعه أو كان عني صبور دولار بين يدي
وصفت الحقة التي كنت أملكها في دعي لتظيم مؤسسة بربوة
عظيمة حيث يمكن يشك أن يتصور تكبد لأشياء العنية وهي
الربح فسه ظهور عوهمو

وأعتقد أنني من ألق المحاضرة وبعد من بهو في
مؤخرة الحضور وتوجه إلى الخارج وتحدثت معاً بعدة ذلك الرجل
لكند جاء ومنذ يوم بي وقال: أيا العربي لقد أحببت محاضرتك
واحببتني وأنى أنه يمكنك حقاً تكبد ما كنت. كنت بعدت صبور
دولار ولأني إني صعدت أصيب منك أن دعي إلى مكثي في صباح
اليوم التالي لأعزرت جميع العديون دولار وأعطيتي بسبه وعزومه

بعد العربي إلى مكتب الشحط المدكر الذي قدم إليه مبلغ

المعنى ، دولار وأمس العربي معهما لتكنتم لوجي يعرف اليوم في
هذه الأيام المتحدة معهما يهودي يسكنون في

وهكذا جاء عند اليهودي دولار نتيجة فكرة ، وحلف بك
أفكرة كانت أرغية التي غلبت العربي في عبء على من حسن ،
ويستندك المجتمع في هذه الواقعة المهمة بأنه حصل على المال في
عصود 36 ساعة في وعده إلى أفراد مصد في هذه الوجوب
مقصود عليه وضمن حطة معدلة لمقصود عليه

لا يوجد شيء جديد أو فريد يميز فلسفة العربي وفكره في
جمع اليهودي دولار وفي أمته الصعيف في الحصول على ذلك المبلغ
مكتسبون فيه ومنذ أمة كان يكتب أفكار مشبهة ولكن الشيء
الفرق والمختلف هو الفرار الذي ومن إليه في ذلك اليوم غلبت يده
العملاق في لغته وقال بحزم : سوف أحضر على أناس في غضون
أسرع

بالإضافة إلى ذلك لا يزال المبدأ الذي تمكن بواسطته العربي
من جمع المال حياً ودارياً بظلمين وهو سواء بك وتجمع وهو
ثأرك عام بظلم اليوم كما في الأمم غلبت استعباد العربي يتاح

كيف تتحول الأفكار إلى أموال نقدية

لاحظ أن الموشف الذي اكتشف الكونفاكولا والعربي كان
يملك شيئاً مشتركاً ، فكلاهما ارتكبا الحقيقة الثابتة بأنه يمكن تحويل
لأفكار إلى أموال بواسطة قوة الهدف المحدد إضافة إلى الحظ
المحدد

ولما كنت من أولئك الذين يأمرون بأن العمل فاشاق والأمره
واجدهم يجهلون أينك الآخرة وأمس إرتج كنت الإنسان من وعده وهو
يمن صبيحة لأن الثروات جدد تأتي في كميات ضخمة لا تكور
نبطة العمل الشاق وحدها فالتروم تأتي إذ أنت بجهدك مع مغالب
معدلة سيكدي تعيق عبيد معدلة وليس إلى الحظ وانصدقة

وشكره على يمكن هو ، أفكرة هي دفع عكري بغير إلى
من سببه الحال وكل الذي في محال الصعيف يعرف ، أنه
يبيع الأفكار من بيع البضاعة بسبب لا يعرف العالم عني هذه
منه وهذا ما يبر ، عدم مجده في الجميع

ونجد كتب أحد المعلمين في نشر الكتب الرجعية التي
حازها بعض الكثر لكل العامين في مجال نشر الكتب بشكل عام
فقد عرف ذلك الشخص أن الكثرة من الناس يشترون بكتب على
أساس عنوان وليس على أساس محتوياته وهكذا ومن خلال تبيع
عنوان أحد الكتب التي لم يكن رائجة من قبل تمكن من بيع نسخة
مبيعات ذلك الكتاب إلى أكثر من مئتين نسخة دون تعب في محتويات
الكتاب ، وكل ما فعله هو تبديل العناوين الذي يحسن ليعود بعناوين
من بديل عنوان جديد

ذلك الأمر على سببانه كان مجرد فكرة وكان ويد الحال

هذا لا يوجد شيء معر مفهومي للأفكار لأن صانع الأفكار هو
الذي يبيع الشعر ولذا كان حاداً يحصل منه

ولمّا قصة كل ثورة كبيرة عدت في ذلك اليوم الذي يجتمع فيه

صنع لأفكار مع إنتاج الأفكار أو سؤاها بعيدا باستخدام وتكون
وهكذا بعد أن أنتج الأفكار أحدهم نفسه بالشخص يصعب أن
لا يمكنه هذه هو بداهة، والشخص يصعب أن أفكر، والشخص
يقدم، تلك الأفكار بوضع التطبيق، وبهذا خلق نفسه وبهذه الأداة
كثير

ويطلق العلاء من الناس في الحياة أمين في حصولهم من
مهمته أو حركات بجانب مهمه ويحدث ذلك لإحداث
حسنا على الأكل أو بجانب الفرصة بحدوثه، لكن أكثر الحفظ أيد
في تلك التي لا تعتمد على الحفظ يصبح أن يعرفها مهما كان
أعني في حياتي فرصة العمر لكنه كان لا بد من من كريس 25 سنة
من الجهد والتمسك لتحقيق تلك الفرصة من أن تصبح شيئا عظيما
لعبا ومصدر قوة.

ذلك لإحراق كل قسري السعد في عائلتي بالشخص الذي
سعدت عنه في بعض الأوقات والذي أزع في نفسي فكرة تنظيم
مبادئه لإنجاز في نفسه النجاح وبذلك استفاد الآلاف من الناس من
اكتشافات التي حفظها على مدى 25 سنة بعد حشد الكد ومن خلال
الأبحاث التي أجريتها في تلك المجال والتي نتجت بعد الكثير
وحقق الكثير من ثروته بصلته بعد تفريق المبادئ المذكورة في
نفسه النجاح التي جعلت على صاعده وكانت البداية سهلة وبسيطة
لأنها كانت مجرد فكرة يمكن لأي شخص أن يفهمها.

صحيح أن الإحراق جاء من خلال فرصة لقاء، لكن الأهم كان

التصميم ووضع الهدف وجدولة والفرصة في حقيقة الجهد
المباين على مدى 25 سنة تلك الفرص عرضي سمكت عنه
بذلك النجاح والحظ لإحدهم وحده وهو أن أفكر في الهدف
والفرصة، والتفكير من هو الآخر يعني صحيح وفي كل كتاب رغبه
بذلك مستغنى وكاتب في حصة

وحدهم روح ذلك الشخص المعز في ذهني لأن هذه صفت
من صيغتها وملائمتها وحققها بأن تفكي حبة وبالتفصيل أصبحت
أدركت حكمة قوة بداهة بحيث عدت هي من صيغتي وملائمتي
وحتى من ذهني إلى العمل ولكن الأفكار هي كذلك قالت: أولاً
بعض الحياة والعمل والتوجيه لأفكار شكتبه قوة بداهة يُبدع عنه
كل ما يدرسه ويرسمه

ولأفكر هي قوى غير مدبوسة لكنها تمتلك قوة أقوى من
الدماغ الذي يتجهده وهي صفة قوة الجيش والاستمرار حتى بعد لقاء
ذلك الدماغ

farfoura
liilas

التصل المابع

التخطيط المنظم

تبلور الرغبة في النشاط والعمل
هو الخطوة السادسة نحو الغنى والثراء

قد تعلمت حتى الآن أن كل ما يصعد الإنسان أو مشيئة يبدأ
من شكل من أشكال الرغبة وأن هذه الرغبة تبدأ رحلتها من المحرّد
أو جسموس من خلال ورشة الحياة حيث تصنع وتُنظّم خطط
بحرل الرغبة إلى مادة.

وقد عيّنت الفصل الثاني من هذا الكتاب اتباع ست خطوات
محددة ونظمية في حركة أولى باتجاه ترجمة الرغبة إلى مال،
بحسب ست الخطوات هي تكوين خطة أو خطط محددة تطبيقية
تحقق تلك الترجمة

ولأنّ تعلّمك كيف تسيّص لك خطط لتطبيقية كالآتي

جمع تحالفاً مع مجموعة من الأشخاص الذين يحتاج إليهم
صنع وتفيد خططك أو خططك لجميع المال حيث تعمل مدأ
مجموعة لعمية لكي يوصف في فصل لاحق، ومن
ضروري حلّ الالتزام بهذا لمدأ وعدم هماله

ولا يتلقى إلا ما صممه ولا يحدد يتخلى عن صممه - وفي هذه على كل حال

بعد ووجه جميع السيارات الشهير هنري غورد الإلهام الموهب حين خلق في بداية مساعده هي إنتاج السيارات هو حتى بعد وصوله إلى القمة فأوجد خلقاً جديداً وأصبح مسيرته

حين يرى دائماً، راحلاً جميع ثروات طائلة لك لتدرك تصوراتهم بعد ولا يظن إلى فرائضهم المعركة التي كان عليهم تحقيق من انصهر، إلى النجاح

ولا يمكن لأي شخص يتبع فلسفة هذا الكتاب أن يتوقع جميع ثروة غورد العزير بحالات الإلهام مؤقتة وعندما نصل إلى حانه انهم به أو النكسة لحقته انهم كملانه ما شعفت ليست سبعة، ثم أعاد صياغة ذلك المخطط ويحمر مرة أخرى باتجاه خدمت المشدود وروا شخصيت هي مشروعت قبل الوصول إلى الهدف تكون من الإلهام براء، والهروب لا يمكن أن يفر والغاز لا يمكن أن يهرب أكسب هذا القول الأخير عن ورقة بالأحرف الكبيرة وضعها في مكان يمكنك مشاهدته كل ليلة قبل النوم ولكن صباح من الخروج من المنزل

وعندما تبدأ بإحدى أعضاء مجموعتك العقلية المعقدة ومع لاحقاً أولئك الذين لا يترحمون أمام الإلهام

بأن بعض الناس يحصلون أن الحال يظن هو الذي يصنع الحال - وذاك ليس صحيحاً فالأشياء التي نحوب إلى ما يساويها مائة من الحلال

الحيادي الموصوفه هي في الحقيقة التي بعد غيره جمع مدال - والعام في حد ذاته ليس إلا مادة في مساعده فهو لا يحرر يفر أو يكتسب هو يمكنه الاستماع صمد ويحده الشخص حتى يملك - به فيه

المخطط فجح وتنسيق الخدمات الشخصية

المخطط الشخصي ضروري لنجاح في أي مشروع فخصم مجموع ذلك، يملك أقدم فيه، يلي تعديلات مخصصة لأولئك الذين يجب أن يمدار مشروع جمع ثروتهم ومع خدماتهم الشخصية

و، يشجع هؤلاء هو معرفة أن كل القرارات الكلية بدأت صمد في شكل من أشكال التصريح عن خدمات شخص أو من خلال بيع الأفكار ومع، يمكن للإنسان تقديمه من ممتلكات مقدس العتي وثراء سرى الأفكار والخدمات الشخصية؟

معظم لفظة يسألون كلشع

يوجد يشكر صمد بوعاد من الأشخاص في العالم أحدهم النوع المعروف بالقدرة والآخر بالاتباع، سبب عدم من البداية بذ كتن الذي أن تكون قائماً في محال ك أن أي تيمناً والفرق في المراهق كبير جداً بين الاثنين فلا يمكن للاتباع أن يوقع المراهق سبي يستحقه هناك صمد المراهق من أن الكثير من الأشخاص يتكلمون معاً مع ذلك المراهق

ويجب من العام أن تكون تيمناً، ومن ناحية أخرى ليس من

بمستحسن أن تبقى تديماً، ومعظم الله العظام بذلك أتباعاً وأصبحوا
 ثلاثة عظام لأهلهم كانوا أتباعاً أديكاه ومع فسر من الحالات لامتلاك
 لا يمكن مرسى الذي يكون تابعة غير فكي لعداك وأن يصبح بدوره
 قائد فذللاً، والرجو الذي يمكنه أن يبيع رخيصاً بكل صديقه هو عداك
 الرجل الذي يسهو ليصبح قائداً بدوره وبمرعة والتابع الذي لديه
 كثير من المريخ المحسنة ومن يسهو المحسوب على أسرار القيادة من
 قائد

صفات الرئيسية لزعامة

انعاصر انهم يدعونه هي كما يلي

- 1 - الشجاعة في المروعة التي تستند إلى معرفة الذات ومعرفة
 المجال الذي يعمل فيه صاحبها ولا يمكن لأي دمج
 انساني أن يهيمن عليه قائد تنقصه الشجاعة والثقة بالذات
 ولا يصح لتابع الذي يهتك، قائد مئة حربة
- 2 - ضبط النفس لا يمكن مرسى الذي لا يستطيع ممارسة ضبط
 النفس أن يقبض الآخرين ويعد ضبط النفس مثلاً ورسماً يمشيه
 لقائد لأتباعه ويقبضه لأتباعه بينهم ويقبضونه
- 3 - الإحسان بالعامل كون الإحسان بالعامل وعدم الخير لا يمكن
 سداً أن يتقود ويحافظ على احترام ولاه أتباعه ن
- 4 - وضوح الأفكار والقرع لا يمكن من رجل الذي يروع في قوله
 ويعد أنه ليس مثلكاً من عهده أن يتقود الآخرين سجاج
- 5 - وضوح التخطيط المسند يجب على القائد الدقيق أن يخطط

منه ويعمل على صيانة عظمة خاصة به، فالقائد الذي يحرك
 بحسب التحسين دون ضبط نفسيته محدثاً هو مثل السلسلة من
 رجل معه سرعان ما يزعجهم بالصخب

6 - عادة بلد جده أكثر من المطلوب منه أحد شروط الزعامة
 ضرورة الإقنعة والاستعداد من قبل القائد ليد أكثر مما هو
 مطلوب من أتباعه

7 - الشخصية المتميزة لا يمكن لشخص المهين والفاشل أن يصبح
 قائداً ناجحاً فالزعامة تدعو للاعتراف ولا يمكن للتواضع بحرم
 ذلك لا يمكن معظم أو كل عناصر الشخصية المتميزة والنازلة
 8 - التفهم والتعاطف يجب أن يتعاطف القائد مع أتباعه ويجب أيضاً
 أن يفهمهم ويقتربهم مشاكهم

9 - الإصالة بالتواصل تدعو السلسلة الناجحة إلى وجوب الإصالة
 بكل تفاصيل موقع القيادة وموضوعه

10 - الاستعداد لتحمل المسؤولية الكاملة إن القائد الناجح يجب أن
 يكون مستعداً بحمل مسؤولية الأخطاء وبمواجهة عند أتباعه،
 فإن عاون رمي تلك المسؤولية على الآخرين من يقف قائداً
 دود، أشعاً أحد أتباعه وبم يظهر عهده بجهد أن يعتبر القائد
 النفس بحسب فذللاً به حيث يحسن النتائج على نفسه ولا
 تكذب المسؤولية على التابع مثلاً

11 - مبدأ الثمور يجب أن يفهم القائد ويطلق مبدأ الجهد الثموري
 ويكون قادراً على حث أتباعه للتميز الشيء ذلك، فالقائد يدعو
 إلى الكوة والمرة تدعو إلى الثمور

من ناحية أخرى يوجد نوعان من القيادة الأولى وأكثر فعالية
هو القيادة بالقدرة والاعتماد الأتباع والثاني هو الرحمة بالقدرة دون
مواظبة وتعاطف لأتباع

والدخيل من مائة مائة يعني أن القيادة بالقوة لا تكون طويلة،
وإن يشهد على ذلك هو سقوط واحداً المستأجرين أو القيادات
المستقلة، وهذا يعني أن العلم لا يتبع القيادة المقروعة منه هو
الأمثلة التاريخية على ذلك هي قيادات نابليون وموسبي وهنر
فرانس هؤلاء المنحرف، وهكذا فإن القيادة بالمواظبة والتعاطف من
أجل لأتباع هي الشكر الوحيد بقيادة التي تدوم

يمكن لرجال أن يقيموا القيادة المقروعة مؤقتة ومرحلية لكنهم
من يقيمون قدر إيمانهم

والمعنى الثاني للقيادة بالمواظبة والتعاطف تطبيق كل العناصر التي
أوصفت في التصنيف الأربعة، إلى جانب عناصر أخرى ومبادئ
يجب أن الرجل الذي يجمع هذه العناصر فاعداً لقيادته فحماً وإدارة لفئات
في أي من مبادئ القيادة

عشرة أساليب رئيسية لفن القيادة

ثاني لا إلى لأعضاء الرئيسة للعدا الذين يشعرون، لأنه من
الضروري معرفة ما لا يجب فعله، مثل معرفة ما يجب فعله بالقدرة
بأن

1 عدم فلكورة هي تنظيم التفاصيل تدعو القيادة المثالية إلى العدة

على تنظيم التفاصيل والإحاطة بها فلا يمكن تجاهل الأخير أن
يكونوا مثاليين أو من أي شيء مطلوب منه في عصر قيادة
بعدم يعرفه من حين سواه كان فاعلاً أو تابعاً بأنه لا يشعر كثير
من تغيير حقيقة أو من توجيه الأتباع لأي صفة صفة يكون في
الحقيقة قد يعرف بعدم فعالية، ويجب على القائد أن يجمع أن
يجعل بكل كفاءة المصلحة بالقدرة وموضوع قيادة وهذا يعني
بالطبع أنه يجب أن يمتلك القدرة على التكيف بواب فاعلية
بعدم لأمن الشخصية

2 عدم الاعتماد لتقديم الخدمات البسيطة جداً أن القدرة المعظم
مستعمل في مناسبات معينة تعاطف لديه هو ما يعتبر هو
في أحيان أخرى تأتيه من قبل الآخرين وانسحقه التي يجب أن
يتركهم بها كل القدرة القادرون ويتركهم هو في أن أنتمكم هو
القادر على خدمكم جميعاً

3 - تولي مردود لمعرفه دون استغلال تلك المعرفة لا يكفيه العالم
أن يبال على ما يعرفه، بل يتكلمهم على ما يفهمه أو يشعرون
لأخرى على فعله

4 المعروف عن مواظبة الأتباع سرعان ما يُحسب القائد الذي يبال
من أن يتكلم أي أحد أتباعه على قيادته تلك المصروف إلى
حقيقة ذلك القائد القادر يترك أحياناً يترك إيمانهم بمرادته أي
من التفاصيل المتضمنة بمبادئ ومعرفة ووضعها وهذه الطريقة
لقد يمكن للقائد أن يقدم تأثيره ووعده بأن أنكم
ومحذراً مستعدة ويرجى مساعدته لأمر كثيره الحديث

الخاصة هي أن الرجال يكافأون أكثر لخدمهم في جبر
الأخرين بأدوات لأفعال والمهمسات أكثر منه يمكن أن يكافأوا
على جهودهم الخاصة

ويمكن هناك الفعل المتقال غير معرفته جهته ومن حولا
حديثة شعبيته وسحرها أن يربط مصالحة الآخرين وبعثهم
على ن خدمهم أكثر وأفضل منه يمكن أن يخدموه من
مساعدته وفيه

5 - النفس في الخيال لا يستطيع التنازل عن دور خيال أن يبدع
الحوادث المتصورة ويصنع الحفظ لدرجة الباطن في تلك الحالات
بعالية

6 - الأكلية إن القائد الذي يتبع شرف العمل الذي يتكلم أبعده يناد
للمتدربين والتكرية، والقائد العظيم حقاً هو الذي لا يذبح تحت
نفسه من يصعد لتكرير أبعده بساكن لأنه يعرف أن معظم الرجال
يضعفون جودهم بالتكرير المعوي ربما أكثر من التكرير العالي

7 - الإصرار في الشهوات لا يهتم لأدراك القائد المسروق هو
شهادته و إصرار في عن أشكاله من يقضي على حوجه
والصوت كن من يدرسه

8 - عدم الولاء ربما يكون هذا الخطأ حتى أس الفالكة ، والقائد من
الذي كتمته ووعوده وحسه ، الذي لا يثبت ولا حقيقاً به
هو غير وألنى منه لا لا يصادف على صفة صفة بلونه
وعدم الولاء يجب الاحتذر من من الآخرين وهو أحد أكثر

مسيبات العيش في كل مناسبات الحياة

9 - السطوة يدرس القائد الفعال أبعده بالتشجيع ومن يستحوذ
برع الحرف في عود أبعده ، والقائد الذي يحاول أن يورع
صانع السطة والسطوة في أبعده يأتي ضمن فئة الباطن بالقوة
وإذا كان القائد حراً قلنا من يحتاج لإصلاح قيادته إلا من خلال
مسيرته ومن خلال لداخلة وبعده وعدم تحيره وبعده أنه
يرغب ماذا يفعل يعرف نهضة جيدة

10 - التشديد على الأخطاء لا يضر القائد الكفوء جداً بعمله سرهم
الاباح له ، فإن الرجل الذي يشدد على نفسه يعمل لأمره لأخرى
في بعض السطوة عليه ، فيجب أن تكون الأخطاء من مكتب
القائد الحقيقي موصوفة أمام كل من يرغب في المدح وسحب
تكون أدرك من القائد متعوره من المشكلات والأخطاء
هذه هي أكثر مسببات العيش في القيادة وأي وحدة منها كافية
للتخليق تحت العيش ، تحت أوضاعه بعينه إذا كنت تعلم من القيادة
وأناك من أنت من أنت العيوب

بعض الصعوبات التي تتطلب حلقة جديدة

عبر أن أتهي هذا الفصل إلى التحدث إلى صلب من مناسبات
العمل التي مصدر فيها مستوى القيادة ، والتي يمكن فيها لتجنب الحميد
المتبعين أن يجد حرجاً كبيراً

أولاً ربما في بعض المناسبات صلب شديد ، ومن قبل على
مديون جديد

ثانياً : يكتسب العمل المهنى تحديثاً مستمراً في
العمل

ثالثاً : يكتسب الصانع خبرتين جدد ويجب على القائد الجديد
في مجال الصناعة المستطبة، أن يمشي نفسه مسوولاً جداً في
حياته بفترة أعماله ولا يطمئن العنصر معه بفترة لا ترضي
بالقناعة على الأمد أو المجموعات العمالية حتى يهدم ويشتت
قياضه

رابعا : إن بعض المحن والحقائق مثل الهدوء والغب والترك
الفراس اليوم نوعاً جديداً من القيادة والقيادة خصوصاً في حق الز
حيث يجب على القائد فيها أن يجد الطرق والوسائل لتبني الناس
كيف يعتقد المعرفة التي يفتقروا في المعرفة وحيث يركز على
التعبير العملي أكثر من النظريات

خامساً : سوف يحتاج للعمل الصالح في إلى قادة جدد

نكن ثمة جدد عربون أخرى كثيرة تكون فيها الفرص لعامة جدد
وسرع جديدين من القيادة فالعالم يتغير بسرعة وهذا يعني أنه يمكن بكل
المجدلات التي يتم عبرها تمرير هذه التغيرات أن تتكيف مع التغير
بالمجالات التي وصفت في الفقرة السابقة هي التي تجعل أكثر من
غيرها سداً للحصرة

على وصف تقدم طلاباً بالوضوح

المصدرات المتعددة هنا هي نتيجة خبرة سنوات عدة ساعدت

بها : أولاً من الرجال ونساء على مستوى خدماتهم ومهاراتهم
... : ولقد أكدت التجارب أن لأساليب إدارة دوائر المؤسسات العاملة
... : يجب ذلك الوظيفية التي يحرص عليها صاحب العمل
...

1 - الإعلان في الصحف والمجلات : وهذه وسيلة شعبي لتتبع
... : أنه لا توجد الهيئات يتخصص في وسائل مكتبية ووظائف
... : إدارة حديثة أو طبع وتنفذ محسنة أو مراكز معين أو يشرح في إعلان
... : لتبني ويبرز خصوصاً إذا كان من الغرائب الشخصية لأنه يفتقد
... : الانتباه أكثر من الإعلان التجاري كذلك يجب تحضير سرعة لإعلان
... : من قبل شخص مختص يفهم كيف عبثه صفات طالب الوظيفة
... : من إليه سب

2 - تقديم خدمات التوظيف المباشرة : في مكان العمل وتكون
موجهة إلى اشخاص أو الشخص الذي يحتاج إلى الخدمة التي يمكن
أن يقدمها الموظف، ويجب أن تكون الخدمات مطورة على آلة
الثانية بطرق وموجهة بحسب اليد، وتأتي عند التوظيف بعدد محصورة
من مؤهلات ذات الوظيفية ويمكن الاستعانة بمختصين لتقديم
الخدمات والاستشارات ومراكز المعلومات الشخصية

3 - طلب الوظيفة عبر المجهز الخاص : أي عبر أشخاص
على معرفة بشخصية طالب الوظيفة : وقد يمكن أن يسعى طالب
الوظيفة بطريقة حسب العمل عبر صديق مشترك وهذه الوسيلة
مبيرة خصوصاً في حالة لوجات التي يتعاون بتخصص على مراكز
ية ولا يرهون في أطرح أنفسهم عبثاً في سوق الوظائف

4 - طلب الوظيفة بمثابة شخصية يمكن في بعض الحالات أن يقدم طلب الوظيفة نفسه قائماً بأن صاحب العمل وظيفته قد يبدع في مؤهلاته

المعلومات التي يجب أن تُرفق بطلب الوظيفة

يُجمع هذه المعلومات في ملف موجزة يُظهر كيف يمكن انفرادي لخصيتك أندم الممكنة ويستند الحالات التي يكون فيها مطالب الوظيفة صوره في هذا المجال يُسحب استشارة شخص غير في هذا المجال فأصبح العلم حصول الجاد بوظيفة في هذه المرفوق في وأما في البداية والتدريب في وصف وظائفهم ترميزاً وهكذا يجد على طلب الوظيفة الذي ايعرض بصفته أن يعمل شيئاً مماثلاً ويجب أن تُرفق المعلومات التالية في ملف الموجز:

1 - المؤهلات التربوية عشر ياحصر ولكن بوضوح نوع التعليم الذي حصلت عليه والمجالات التي تخصصت فيها وأسباب اختيارك لهذا التخصص

2 - الخبرة إذا كنت تمتلك خبرة معينة بالوظيفة في سبب بها وصف حركاتك بالتفصيل وذكر أسماء وحجم الأعمال التي عملت عليها وتذكر من إرفق أي حدة الخاصة قد تفرده من تألفت بمركز الذي تسعى إليه

3 - اللغة بأسماء المراجع الذين يعرفونك هناك توجد كل

أريد أومشأه أو صاحب عمل في بمرارة كل شيء سألني عن الوظيفة أو طالب الوظيفة الذي يمكن أن يعمل لديهم خصوصاً إذا كان يسعى إلى مركز مسؤول فذلك يُرفق طلب الوظيفة بالأسماء التالية مع

أسماء

(أ) أسماء أصحاب العمل الذين عملت معهم سابقاً

(ب) أسماء الأساتذة الذين درست معهم في المدرسة أو الجامعة

(ج) أسماء شخصين يدرسونهم حالياً أو سألهم عن

المؤهلات

4 - ملحق بطلب الوظيفة صورة شخصية النظيفة مؤخراً في وضع غير بعيد عن تقديم الطلب

5 - نموذج النموذج الذي تسعى للحصول عليه - ملحق بطلب الوظيفة بشكل عام في وصف تدين النموذج الذي تسعى إلى الحصول عليه ولا يجب أي مركز كان فست قد يشير إلى ضعف في مؤهلاتك

أسماء

6 - أذكر مؤهلاتك التي تؤهلت للمركز المطلوب الذي تسعى لتقدم إليه وأهم تفاصيلك عن السبب الذي يجعلك تفضل ذلك

7 - أذكر المركز عند الجدة هو لأهم في طلب الوظيفة لأنه

8 - أذكر كيف توفق على العمل بمرارة أو غير

كذلك يجب إرفاق القيمة ذاتها بصديقاتك الشخصية

من ناحية أخرى يعرف كل المميز في مجال المبيعات أن
الخصومات لابد من التي يكونها، الأرباح منهم هي التي تقوم
تكون البنية الموحدة عند الفرصة طلب التوظيف هي بالمدى غيرات
التي توفر الامتياز لأربح هناك حيث انهم يترتبها كفي توفر
العمل فكره أن طالب التوظيف يختلف عن كل ما سبق له أن شاهد من
مالي وقائمه وإذا كان المركز الذي سمي إليه يستحق لاجله
هو إذا يستحق الشاهد والمعادى في كل ما يتعلق به من تقديم وأكثر
من ذلك إذا لم تكن خدماتك إلى رب العمل بطريقة توحى إليه أنك
مستحق لميراث قريبة لك من المحتمل أن تحصل على حردود مالي
أكثر مما يمكن أن تحصل عليه لو كان تلميحك نفسك تقليد
ومعها

كذلك تحصل على المركز الذي تصبو إليه

كل شخص يجب القيام بالعمل الذي يقضي أنه مناسب
والذي يستحق العمل بالأكبر والرسوم وانهم في بيته والكتاب قدمة
ويؤيده أو لا الذي لا يمكنه ما يجب فيه معادلة جهودهم ليعمل
في حروب التجارة والصناعة

وإذا لم يعطهم البدأ بعداً واسعاً من مختلف المهن بدأ من
الزراعة والصناعة ومهولاً إلى التجارة وإلى المهنة الحرة مثل الطب
والهندسة والفن

أولاً حيث ان المصطف توضح العمل الذي يريدوه وإذا كان غير
الواقع من إمكانات المساعدة في توفيره وتجهيزه

ثانياً حيث الشخص الذي يرغب في العمل معه في الشركة التي
أربح بالعمل فيها

ثالثاً، يعمل على حراسة رب العمل ليعرف من ناحية طريقته
في العمل ومعاينه ليعرفه من وحيه التقدم بعده

رابعاً من خلال تحسينك نفسك وموهبتك وقدراتك ليعرف
ما يستحق تقديمه والعمل على تحصيله الطرق والوسائل الكافية بمرور
سنوات، ومعاينتك والافكار التي يمكن أن تقدمها وأنواع الطرق
الممكنة (مستطاع)

خامساً لا تنكر كثيراً في مدى بؤس عرض العمل ودثر غير
ما يمكن أن توفره أنت

سادساً بعد تعيينه المدة في مكتب ليعرف مع كاتب محترف
لقدرة المدة يتمكن أليل وتصيل كمي

سابعاً من حيث أنه حيثك إلى الشخص المناسب والذي
يعتقد من كلاً مسؤولاً لأن كل المرحلة الباقية تعتمد عليه، لكل شركة
منها من رجال يعجبهم أن يعرف أي شيء له قيمة موهبة كان على
الكل أفكار أو شخص أو علاقات وكل شركة عندما قرصة للرجوع
الذي يبحث عنه عمل معقدة يمكن أن تكسب منها الشركة

له يستغرق تحضير طلب التوظيف والبدء الموحدة والخدمة

الخدمة أياً أو أصبح حقة نكث يوصى بانتمكافة المتكاف
والفرصة الثابت التي يحصل عليها، والمقصود على هم هذا بشدة
هو الأمر الذي يوقعه حيث سعى من العمل العائلي بأجر عيني
ويوفر الوقت المطلوب لتحقيق الهدف الشخصي. وكل شخص في
أن يدخل في منتصف الطريق صموراً في سلم الحياة يكون قد مر
دنياً بالخدمة المصنوعة والمظم

الطريقة الحديثة في تسويق الخدمات

يجب أن يترك الرجال والنساء الذين يريدون في تسويق
خدماتهم في أفضل المجالات المطلوبة للفرص التي حصلت في
مركز العلاقة بين أرباب العمل والموظفين على أن يكونوا
المتكافين بين هؤلاء منصبح بوحاً في الشراكة المكونة من

(أ) رب العمل

(ب) الموظف أو العميل

(ج) الجمهور الذي يتلقى الخدمات

تعد هذه الطريقة في تسويق الخدمات جديدة لأسباب عدة أولها
أن رب العمل والموظف في المستقبل سيكونان زملاء، فمهمهم خدمة
الجمهور أيضاً في الماضي كما يتصور، أنفسهم فيصنع على
عمل المستودعات بمرور النظر هذا ولا كانت تلك المساومات حتى
حساب الجمهور أو الزبائن الذين يقدمون على خدماتهم

وبعد، فإن النتيجة والخدمة هي الصفات المميزة لتسويق

بمقابل بقاء، سنت نوجه بحدك بتوظيف مباشرة إلى الشخص الذي
يسوق خدماتك الشخصية وليس إلى الشخص الذي يعمل عنده لأن
رب العمل والموظف في نهاية الأمر كلاهما موظف على الزبائن وقد
أهلك في خدمة الزبائن بشكل جيد بنفسك حيث خدمة مالية، وهي
أصبحت قدسهم تلك الخدمات على غيرهم من الشركات، وقد يعرف
أن كان شخص الرسوم في الماضي يفرغ أبواب المنازل بجمع
الرسوم دون اختيار لمجالات يسمي جديد اليوم يقدم نفسه بديلاً
حيث يدعو كما لو أنه يؤدي خدمة لك بجمعه تلك الرسوم خصوصاً
كانت تلك الخدمات من كهرباء وماء وغاز وغيرها تقدم من قبل
كل خاصه ومن خلال غيرتي أروي لكم كيف أن هذه مجتمعه
المراس على نتائج وتسير العمل البحري في تسويق منتجاتهم قد
أصبحت كثيرة إلى العائلي في تسويق قطع بضم بالخدمة ذاتها،
في بيئة الثورة التقنية في الثلاثينات من هذا القرن

كل ما ورد على الآن في إطار المسمى لتوظيفه هو جلبه بقاء
الزبائن الذين يملكون خدمات شخصية يسعون بسوقها، ولأنهم لم
غيره من غير عيب ويصل إلى ما يصل إليه بعبء متفوق ويطلب
سبب والسياسة الذي يوجد أعمال التجارة والمال أيضاً على
المراد ويعتقد مرفوعهم الاقتصادي.

دنيا كعبة وموعية وروح الخدمة التي تؤديها

قد وصلت حتى الآن أسباب النجاح في تسويق الخدمات
التي لا ينكر لأي شخص أن يصبح في ذلك دون تحصيل وفهم

وتعني تلك الأسباب تعني كل شخص أن يعمل شيئاً بصحته الشخصية وتعني كنية وجهه وروح تلك الخدمات هي لتخدم الآخر الذي يلقاه ويمنحه نعمته أي حد كنية وتسويق بخدمات الشخصية بشكل فعال (مما يعني صبح سوق دفعه) يجب أن يتم ذلك لشخصي وبعيد معاناة الكنية والسوية والروح ونعمته بمرور روح التعاون مع الآخرين والبراري ونسب هي صيحات التايك المثلث حيث تضمن هذه المعادلة إحدى عدداه

دعوت بعض هذه المعادلة تتأكد من فهمه بوضوح

1 - تعني نوعية الخدمات تأدية كل التصاميم الشخصية بـ الوضعية والعمل والسبعة بأكثر الوسائل فعالية ويهدف بتجديد تلك

2 - تعني كنية الخدمة تأدية كل الخدمات التي يكون يستند الشخص تأديتها في كل الأوقات بهدف رفعة فائدة الخدمات + تحسين الخدمات بفعل اثنين والحرية وشده هنا مرة أخرى عن تكوير النافذة بمعنى القائد استوعب على تقديم الخدمة

3 - تعني روح الخدمة التألب والاحياد على سلوك مواءم وقبول ومسامحة مع الآخرين خصوصاً الرئيس وذلك بوضع التعاون المعيد مع الزملاء والبراري

بمعنى كنية ونوعية الخدمة كائين لتأمين سوق دائم تلك الخدمة، فالعقيدة أو الروح التي تقدم بها تلك الخدمة هي عنصر حاسم وقوي في تحديد الراتب الذي تلقاه ويمنحه العمل الذي تحصل عليه

4 - سند حد تدبر حدوده كنية وحدته في كل كنية 5 - سند على هذه النقطة لأخره في صرح وصف الحاضر والعوامل التي تؤدي إلى النجاح في تطوير الخدمات الشخصية وشده أكثر من مرة على المساهمة التعاون مع الآخرين وشده تلك الشخص لا لا يستحق بأي موقف، بعض أكثر من كنية وبوعيد الخدمات التي يقدمها بشركة إذا لم يعمل بروح من الانسجام والتوافق وبأنه يجب أن يكون مهيأً من الآخرين ويملك مساعد هذا الشخص الكثرة في كني يصبحوا اقرباء بمرورهم وأخرج بذلك اثنين من يتولفو

بـ مرسومة

بعد ذلك الشخصية المقوية والمنعثة مهمة كونها عنصر في الخدمة بالروح المناسبة وإذا كان الشخص يملك شخصية وعقيدة ومزاجية وعدم خدماته بروح في التوافق يمكن أن التبرير أن تعوض أي نقص في كنية ونوعية الخدمات التي يملك لا يمكن لأي شيء أن يعوض النقص في الشخصية

المقدمة الواسعانية لخدمات الشخصية

لا يحتاج الشخص الذي يسير مدفوعه كنية مع خدماته في العمل على التاجر الذي يبيع البضائع وهذا الشخص لا يحتاج السداد فانها التي تنقص على التاجر

وإن أخذ على هذه النقطة لأن أكثر الأشخاص الذين يعيشون مع خدماتهم الشخصية يحصلون بغيرهم أنفسهم غيرهم في

قوله نسوا وانصروا ان القدرة على ارتك القى
 صانع قد ولد اربع شخص الذي واحد من الآخرين ووجدت
 شخص الذي يعني الآخرين

ويمكن ان نتبع القيمة الرأسمانية الفعلية لتدراك ان
 بقيمة المدخول الذي تحصل عليه والذي يمكنك منته (ليس
 صمالك الشخصية) يمكنك تغير حجم تلك القيمة تصرف
 مدخولك بالرمز انه يمكن ان يمثل مدخول السوي مائة مائة
 من اربعة الرأسمانية بصماتك، فانما عصب يعني مائة نفس ان
 بالمتى، والعال سس اكثر قيمة من القدرات الفعلية وفي ان
 الأساس تكون عصبه ان

ويمثل القدرات الفعلية الكمال إذ سم تسويقها بفعالية شدة
 مرموز من الأساس أكثر من الأساس المطلوب لشخص
 بالنسبة لأحد هذه القدرات لا تكثر بالانكماش الاقتصادي كما يحد
 في التجارة ولا يمكن امتلاكها أو إيفائها، وانما عصب لا بعد
 قيمة إذ لم يمحج بالقدرات الفعلية الفعالة

واحد وثلاثون شعباً لتعطل

المادة الكبرى في الحياة تكون من الرجال والنساء الذين
 يحدون بينهم ويخلصون مع شدة يفتقون ويشتبون والقدرة
 عند أكثرية الذين يشتبون في الحياة بمتعارفة مع الأكاديمية

وقد عيش على داسة حالات لألاف من الاشخاص الذين

انهم قد يجد 99 بالمئة منهم بالقدرة واليتك دراسي وجود لا سي
 والذين سبباً وليسوا بجمع ثروة، وعرض في هذه القدر
 أهداف عقلية ومع مرجمت كالمه هذه لأجيب قرب هناك
 وهذا قد مع كل سبب بهذه طريقة السبب الذي يقصد ذلك
 ليس النجاح

لأسباب هي ثلاثي

نفس في القدرات العروية لا يمكن من أي شيء
 ليعالج الأشخاص الذين يريدون بعض في قدرتهم الفعلية، ويكر
 "سبب حتى قد الضعف بالاستعانة بقدرات الآخرين من خلال
 من الشخص بالمجموعة انتمية المساعدة أو المديح المعك
 هذا السبب هو الوحيد الذي لا يمكن لشخص ذلك
 " - ١ -

١ - نفس أو عدم وجود هدف واضح في الحياة لا يوجد
 هدف أو أمر يصبح شخص لا يهتم هدفه فكرياً وليساً أو هدف
 يسعى إليه ويسعى بحد، وبذلك فإن نسبة كبيرة من الأشخاص
 ليس ضمن اندمجة التي أمرها تم يملكون أهداف يريد كثر
 " - وليسوا في شعور

٢ - نفس في الطموح بتوجيه النفس إلى ما هو أفضل من
 الذي هو من هذا شخص للانسان والذي لا يرغب في التقدم
 " - وليسوا في شعور

٣ - انهم غير الكافي والقرينة الخاصة يمكن انهم من

هذه الصفة بسهولة سيئة. فكلما أثبت التجارب أن أفضل الأشخاص
تربوا وتعلّموا عابثاً ما يكونون من الأشخاص المعصيين الذين علموا
بصعوبة بالتصميم وبنحو ثابت، فصنع الشخص التمسك بشدة
ما هو أكثر من انشغال العدمية أو الجمالية، وأي شخص قد
يكوّن هو الشخص الذي نعلم كيف يصل إلى ما يريد في الحياة، و
حرق حقوق الآخرين. والتربية والتعليم لا يكونان من المعرفة قد
من من كمية تفصيل المعرفة بشائره وعملية. فالشخص لا يقدّر
أشياء مماثل ما يعرفون بل ما يبين ما يفعلون بما يعرفونه.

5 - الشخص في الانضباط الذاتي. وفي الانضباط والسيطرة
التجرب من ضبط النفس وعدم يحمي أنه يمتنع عن الشخص السبب
على مرأى الدولة، ومن أن يتجلب في الشهوة على طروله يجب
يتجلب في ضبط نفسه وأعدّ هذه أصعب المهمات التي يواجهها
الإنسان. وقد تم نجاح في غزو نفسك بمعنى إخضاعها وترويضها
وتدبر سرعان ما تحفظت وتكون عذوبة لك بعدد ما هي صلات
تلك

6 - الصحة البدنية لا يمكن لأي شخص أن يحقق نجاحاً
دون صحة جيدة. الكثير من سبب الصحة البدنية يتفحص عندها.

(أ) الإشراف في تناول الأطعمة هو أهمها لصحة

(ب) ممارسة الرياضة في التفكير

(ج) الإشراف في الترويض خصوصاً الجسم منها ولا بد
الاحتياط به

١٠ - في مدرسة البحارين الرئيسية المتنامية

١١ - انحصار على الكلية الذكورية من الهوى التي سبب القدر

١٢ - الملائم

١٣ - التأثيرات البيئية البدنية في مرحلة الطفولة (عندما يُبنى
النفس نمو الشجرة بشكل معوج أو غير مستقيم) وتطعيم
الأشخاص الذين يمتدكون زراعتهم يجهلون عنها سيجد البيئة
التي حولهم والفرق غير المتناسين في مرحلة الطفولة

١٤ - بوجه أوسع والمعاملة بهذه هذه تعد إحدى أكثر أسباب
المرض. وما وهي تفرق كل شخص بشري وتتطوّر الفرصة المواتية
لتطوّر النجاح وإرضائه وسعته قد يهمل لأن تنتظر الوقت
الملائم. بدلاً من هذا، لكن لا تنتظر الطويل جداً ولا يجد
الإنسان "وقت الملائم" لذلك يجب البدء في أي وقت والعمل يمكن
الوسائل الموزعة وستكون أفضل لأنفس مع الوقت

١٥ - الشخص في المثابرة. ربما معقدة بدأت حياة لك لا نفس
أني بدأت حياة معاملة، لأن لا تهي كل ما يملكه ولاصطف إلى
ذلك لأن معظم الناس يرحلون إلى الاسلام عند أروى علامات
الإنجاز والتراجع. يجب لا يوجد تبدل عن المثابرة والشخص الذي
يعمل المثابرة، يجب عليه يكتشف أن العشق يكسب من لهية
ويرجع لأنه لا يمكن التمرّد والكيف مع المثابرة

١٦ - التخطيط البدني لا يجد أن نجاح شعور كثر

١٧ - لا يحدد من سبب شعبيته السبب فالنجاح يأتي من

مطيع العاقلة، وبأنني العاقلة من حلال، العهد النعماني مع لاجم
ولا يمكن شخصية السبية إلا بحث عن النعماء.

11 - النفس في المشاعر المتطفلة: إن عقله بشارع
أترى شئ يحزن الناس عن العمل خصوصاً المشاعر العائدية
هي أكون المشاعر التي يبعد صغرها، وتعودها من مسائل بقاء.

12 - الرغبة الجاسقة بالحقصون هي شيء مقبل لا شيء
زعة في الممارسة تتلف الملايين إلى الفشل واليهود عن ذلك
إفلاس كثيرة التي تنتج من المقامرة في أسواق الأسهم

13 - النفس في وجود فكرة على اتحاد ظفر الحاسم
الرجال الناجون هم الذين يتحدون فرم بهم بسرعة ويخربون
المراتب معه إذ تطلب الأمر تقيماً والرجال الذين يشكون
الرجال الذين إذا وصلوا إلى قرارة يصعدون زينة بطم ويخربون
الفرق مروراً وسرعة

كما أن سرعة في اتحاد الفرق مماثل للسلطة وأجاب
وهذا يتوحد في الوقت ذاته عند انشخص، بذلك يجب أن يفسر في
زعة بها عندك من أن يبعثك إلى حاديه الفشل

14 - انكلاك مخاوف أساسية سوف أحمل هذه البسوة
لأساسية إلى في فشل لاجم ولا بد من التعبد عنها قبل سري
أي جمعيات شخصية بفعالية

15 - الاختيار المعاني للفرق الزوج بعد هذا أكثر مسيات

16 - لا بد من روح بعبث شخصين من علاقه وأصناف جميع
من ذلك بمعلقة منسجمة لا بد أن يسموا الفشل الذي قد يكون
المن والشفاء والتعاسة فيمن كل علامات الصروح

17 - الحذر الرائد لا يحسن الشخص الكثير الحذر الذي
يأخذ بشكوكهم، إلا عن اليقين بعد اقتحام أو عدم الآخرين عن
منه من مسحة بعد الحذر الرائد يمثل في موكه الشهور
من بدالات المتعددة التي يجب تجنبها والحياة عنها
بمصر الصلابة والفرص السانحة

18 - لاختيار المعاني للفرق العمل، بعد من أكثر مسيات
هي مجال يدرة لأعمال وتوسيع الخدمات الشخصية يجب
الإنسان أن يتوخى العناية الفائقة في اختيار رب العمل الذي
له إلهام ويكون ذكياً وحساساً، فلتك لأن شغل من الاكتفاء
أولئك الذين تكون عن أقرب صلة بهم وتلك عند احتار
من يتقن الاكتفاء به وسحاكاته

19 - لإحتقاء التواضع والأحكام المسبقة إن لاختبارات الوعنة
من الحروف وهي أيضاً علامة الجهد، والرجال الناجون
كأن هؤلاء متفحمة ولا يتحرفون من أي شيء

20 - الاختيار المعاني لشغل البهنة لا يمكن لأي شخص أن
أي منه لا يجهل وأعم غفوة في مجال سوي الخدمات
هي اختيار موهبة تحسب تكوّن نفسك به يمكن مشرك

21 - النفس في تركيز الجهد لا يمكن من كل الأشياء في

دعوى واحد، وهذا نكراً ما يكون أمراً جديداً، فثبت رفقاً على جهة
على طرف واحد منحد

21 - عادة التمييز في الإتفاق لا يمكن تدوير المعنى أن يتجه
أساساً لأنه يهدف دائماً في موقف الموقوف من الغير ومكانية حضوره
لثبوت لا بد من تكوين عادة التمييز المظم بوضع هيئة الموقوف في
المحضر، حيث وانحد، والمال المدعى في المحضر يعني ما
مستأناً بياً من الشجاعة عند المساعدة لتقديم خدماته المالية، ومن
دون المال يكون عليه أن يرضى كذا، ثم عرض عليه وأن يشعر بخلاف
لا يمكن تثبت

22 - انقضاء في المحضر لا يمكن للشخص أن يطلع لأخرى
من دون محضر، والمحضر ثم لأخرى، ويصل إليهم بمرور
والشخص الذي يصبح في استعمال محضره بالتصديق على المحضر
عند كل الناس

23 - التعصب الفكري نادراً ما يحفل انشغال المحضر مع
تجاه أي موضوع تدعى في الحياة، والتعصب الفكري يعني أن صاحبه
قد توقف عن اكتساب المعرفة

24 - لا صرف في الشهوات أكثر أشكال الشهوات ضرراً من
المحرمات، والصحيح إلى أي منها فالتلذذ

25 - عدم القدرة على التمييز مع الآخرين يصيب الكثير من
الأشخاص مراكزهم ودورهم في الحياة بسبب هذا العيب أكثر من
كل لأسباب الأخرى معقدة، وهذا عيب لا يمكن لأي رب علم

26 - يحسنه عند الموقوفين أو الاتباع

26 - لتلاذذ مسقط لم نكتب بعض الجهد الذاتي، وهذا يعطين
أحد وبسبب لأشياء وعلى آخرين يرون مدلاً لا يستحقونه
هذا في أي شخص لم يكتبه بالتدريج غائباً ما يكون فإنه
مع والتأثير انشروع أكثر خطر من العسر

27 - تعتمد عدم الأمانة لا يوجد دليل عن العبد والأمانة
أي شخص أن لا يكون صادقاً أو أميناً ولكن ثمره موافقة
شخص الظروف التي لا يمكنه السيطرة عليها وهذا لا يسبب
أدراكاً ولكن لا يوجد أدل لشخص الذي يختار أو يعتمد أن
أن غير صادق وغير أمين، فسرعت ما تلاذذ شوية ويدفع الشخص
أدراكاً في سمعته وربما قللت حرية

28 - الأمانة والذكورية تحمل هذه الحرب كسوة أجود يُحسَن
بوجوده الأمانة هي الشخص الذي يمكنها وهي أيضاً عاتق

29 - التخصيص مدلاً من التفكير، معظم الناس يعانون من
حيالات أو كسل يمنعهم من معرفة الحقائق التي يمكن بواسطتها
بدقة، وهكذا يعضون العمل بالأثر الممتدة إلى التخصيص
العدم المسترجع

30 - انقضاء في رأس المال هذا سبب شائع بفشل بين أولئك
يبدأون عملاً لأول مرة دون احتياط كاف من رأس المال
هم من أسباب انقضاءهم ومن لا يسمون بحسن ترويح حسنتهم

31 - أي سبب نمر للفشل يمكن أن يعانيه أي شخص ؟

نتم ذكره حتى الآن

سجد في هذه المسبات لإحدى والثلاثين الرئيسية .
لأسئلة الحياة التي تخص عمداً نكن شعاعاً بدارل ويثن
بباعتك مرحلة القامة مع شخص آخر يعرف جيداً حيث
في تحقيق فالتك من خلال هذه المسبات . ويمكن أن تفعل
وحيث لكن معظم الأشخاص لا يرون في أنفسهم ما يمكن أن
الأخرون فيهم وقد تكون أنت واحداً من هؤلاء .

هل تعرف ما قيمتك الحقيقية؟

أقدم أمثال الحكمة والتسلح هو القول : "عرق نفسك"
رغب في تسويق بضاعتك صحيح لا بد أن تعرف ذلك البضاعة
وهذا يصحح على تسويق الخدمات المالية . هناك يجب أن تعرف
قائد ضعفت حتى تتعب عبيد أو نوبتها كثيراً . ويجب أن تدر
مصادر قوتك كي تبني منها القوة عند بيع خدماتك . ويمكنك أن
تعرف نفسك فقط من خلال التحليل العميق للذات

وعيد التحليل بالذات يمكن أن يور على جانبك لأي وظيفة .
ولقد حصي ذلك مع احد الأشخاص الذين أعرفهم والذي أعرف
نفسه جيداً عند رب العمل حتى سألته الأخير : ما هو الراتب الذي
تريده؟ وكان جوابه طالب الوظيفه غير محددة ، وثلاث يعني عدم
وجود هدف محدد . وهكذا أجابه رب العمل : اصف بملح
ما يودى قيمتك بعد أن تعتبره مهنة أسويج واحدة

مالك نوظعه رفض ذلك مقدماً .ه ينقص حراً أكبر في
الذي يمكن فيه . ويجب تكون المدفوعة أو مساعدة قد فشلت
شخص فربه الوظيفه الجديدة بسبب سوء التقييم وعدم

بعد قل أن تبدأ بالمدفوعة على محبي التي واليك أو هي
ذلك المعالي أو تمنح نوظعه في مكان آخر لأكد من أنك حقا
أكثر من الذي تحصل عليه حالاً . فطوب الرباه في أمان
المرکز قد يختلف كثيراً عما تستحقه بالعملة . وهي قيمته
التي . ويظهر الكثير من الناس ببقرة وحائهم بمسقاتهم
مستأثك العالي أو رغباتك تختلف كثيراً فيما تستحق أو في
حقيقه . وهذه القيمة بعدد كثيراً بمرتك على عبيد
معدة . وقد نك على جعل الآخرين يقدروا خدماتهم

أعرف محروك العائلي

من عبيد التي سوء هو أمر ضروري في قدر السوء
بخدمات الباقية . لذلك كذا يحصل في نفهم محروك
وذلك يجب أن يُبرز ذلك التحليل العميق لذلك في
وأحاطك وريادة في قصصك . لأنك يمكن أن يحصل إلى
ما في الحياة أو يقصد جاداً فيها أو يتأخر ويعود إلى نعلته
ما بالبيع يجب أن يكون لأفعلنا والتقدم إلى الأمام وسوف
التي الباقية سوء مدى التقدم الخاص ويُبرز أي تأخر كذا
التسويق للخدمات المالية يتطلب من صاحبه التقدم إلى

١٠٠٠

ويجب بعد هذا شتم قدي في هذه كل من لانه
في غروب والمشاريع التي تصدق في كنه انفسه، ويحذر
الخصيصة المظنونه بقدر الحسن وبقدر الخجل
مخبره في ثنائي ويوم يومه سوال صحت أسئلة عنه ويد
لأجابه بمساحة شعاع لا يسمح لك بحداد صنف

استعادة تحليل المحزون الذاتي (في شكل أسئلة)

- 1 - هل حلت أن الهدف الذي يشته نفسي هذه السنة؟ يجب أن نعمل وفق هدف سوي محدد للمصروف عليه نفس هدفك الذي في الحياة؟
- 2 - هل مازلت عذمتي بأفرض دعة ممكنة ضمن قدر أو هل كان من الممكن أن تكون تلك السنة أسس وأفرض؟
- 3 - هل مازلت عذمتي بأكثر قدر ممكن ضمن قدراتي؟
- 4 - هل كان مسرتي توجهاً وتغريباً في كل الأوقات؟
- 5 - هل سمحت بمساحة والتأجيل بإعطاء عذمتي وإلى آخره؟
- 6 - هل حسنت من شخصيتي وكيف؟
- 7 - هل كنت متأثر عسى ماثمة وإكتمان شعاعي؟
- 8 - هل توجهت إلى هرواتي بالسمعة وانضم المظنوين من كل انتماسات؟
- 9 - هل سمحت لأي من المصروف لأمنية بإعطاء عذمتي؟

1 - هل كنت حليلاً جداً أو متهوراً؟

11 - هل كانت علاقتي بأهوائي في الصغر مُرضية أم غير
مُرضية؟ وإذا كانت تلك العلاقة غير مُرضية وغير حيدة هل كان ذلك
مؤثراً أم كفيفاً؟

12 - هل عشت عسى تسيد عذمتي أم أي جزء منها من خلال
مؤثر غير جنسي في محال محدد؟

13 - هل كنت متعج الذهن ومتعللاً للأفراء الأخرى في كل
الوقت؟

4 - كيف تحسنت قدراتي عسى ماثمة عذمتي؟

5 - هل كنت مسروراً في أي من عذمتي؟

6 - هل خربت صراحة أم خفياً عن أي شكل من أشكال
الآخر؟

17 - هل كان مسرتي تجاه أهوائي جيداً بحيث جعلتهم يكتلون
الآخر؟

8 - هل استندت أرائي وقنواتي إلى الشخصين أو الدقة في
التفكير؟

9 - هل اتبعت عادات جديدة ترويح وفي وطعائي ومذموبي
معتلاً ومقتضداً في ذلك؟

20 - ما هو الوقت الذي كرسته لجهود غير مُرضية كذا ويمكنني
منها في شكل عافية ونافع؟

كف يمكنني أن أهد ترويح وفي وأغنى عذمتي بحيث

أكثر فعالية في السنة المقبلة؟

22 - هل كنت متيباً في أي عهد؟ لم يكن قديمي؟

23 - هل درست خدمات أكثر وأنت من يدوي راجع وأحري؟

24 - هل كنت غير عادي ومضطرب في حق أي شخص وكذا؟

25 - كم كنت أله نفسي شديداً نوع الخدمات التي أقدمها لأرضي بها شريفي؟

26 - هل أدرس المهنة الجديدة والمهنة التي وثقت لم يأت لأمر كنت لعمري؟

27 - هل كان المشتري جدياً راجعاً بعتك الخدمات ، يمكن لأمر كنت لعمري؟

28 - ما هو المصالح الحظي لشخصي؟ وقت لا بد من بعض المصالح الصحيح والمصعب ولا بد من مرحبته من أين شخص يستل إشباعه الكتابة بعض ذلك سبب

بعد قرنتك واستخدماتك لمعلومات المودة في هذا المصالح تصبح جاذباً لغيره خطة جديدة لتسوية خدماتك الثانية وقد وجد في هذا العمل أيضاً ومبدأ كافي للمنازلة الضرورية في تنفيذ سوية الخدمات الثانية بعد فيها الخدمات المطلوبة من صواب الرعاة والقياداء ، وإن كنت كنت معظم مميزات مثل الرعاة والقياداء ووصفاً لسمات والفرص المتوفرة بالقيمة والريادة والأهم أسبق القتل في كل مفاصل الحياة والأمانة المهمة المعطاة بالثبات الذاتي

هذا لتقديم المصالح والتوسع بمعلومات اندفاعية حيوية ، لأن
، أي مرفق ضروري ، لكن شخص به في جميع شؤنه تسوية
التيه الدائرية ، وأولئك الذين يقتدون لروايتهم أو الذين هم في مرحلتهم
من كسبه المال لا يملكون سوى تقديم خدماتهم الدائرية عقاب
لأن التي يسعون لتحقيقها بهذا من الضروري أن تتوافر بهم
الخدمات المعينة الضرورية لتسوية الخدمات لأفضل مرفود

ويستعد لاستعداد والمهم الكاسبين لمعلومات المودة ، ما في
من الخدمات الثانية ويستعد بها ، تصبح أكثر قدرة على
التيه دعى الحكم على الأشخاص وقسمهم بالشكل الصحيح
المعلومات قيمة أيضاً للمسؤولين من التوظيف والمسؤولين من
الوقوفين في الشركات والإدارات فليلاً من قيمته العينة لأي
شخص يحسن بحسن العمال والموظفين ومعبأة عمل الشركات
التيه دعى كسب تشد في هذه القيمة حيوية الإجابة بصرامة من
التيه دعى تقديم الثاني الثاني

وهذا يمكن للإنسان أن يجد الفرص التي يمكنه من جمع

29 و 30

لأن وقد حدث القادري التي يمكن بواسطته جمع الترواح
بمؤلاً طبيعياً وهو ، أو يمكن بشخص أن يجد الفرص
التيه دعى هذه المبادئ؟

وهذا أكثر في الإجابة عن أسئلة إلى جوتي وحيرة ملاقي في
التيه دعى لأن جو البلاد يمكن أن يساعد الشخص الذي يسعى إلى

التي واقره سواء كانت تلك ثروة كبيرة أو صغيرة ، ولا أحد
 يلاذ يلجأ فيها الموضع الذي يلتزم بالقدوس بحرية التفكير ،
 العمل ، أو الحروب يمكن لأي شخص أن يستد له وسه
 كانت سميت في ثلاثي حركات أخرى أعفها حرية التعبير ،
 اختيار العهد وحرية جمع الأموال وسكته وسك أي شيء ، حر
 حدود وسهت حرية الأقامة وخير المكاتب المتصاحب بها ،
 الفرص متسوية لكل البشر على مختلف أنواعهم كما سميت حر
 لاكتفاء ، وحرية انساني لأي هدف في الحياة يكون حافزاً لتد
 وعهد الحريات كعهد يوفر الفرص المتكافئة التي يلتصت فيها المدا
 المأكورة في سبيل جمع الثروة ، ليست لا يوجد أي عموخ أو
 فيما يتعلق بهذه الحريات في أي بلد

إلى جانب هذه الحريات لا بد من توفر حريات أسمية أخر
 هي توفر ضروريات الحياة من غذاء ومساكن ومياه ، كما يجب توفر
 في أنواع الأطعمة الضرورية والمفيدة ، وصحيح كون استثناء وأساء
 ضمن المستوى العام للمعيش

كما يجب توفر السكن الملائم والمريح مع كل وسائل العيش
 من إنارة وتدفئة أو تبريد ومياه باردة وصاحته ومرافقها ملائمة
 وكهرباء لا تنقطع كأي نوع ، بالإضافة إلى ذلك ان يكون أي موضع
 قادراً على ارتداء ملابس مناسبة مريحة وعفيفة بكتلة عادية

وهذه الضروريات يمكن ان تتوفر في كل بلدان العالم ،
 بذلك توفر د هو أكثر منها مقدراً من جهة بشرية هادئة لا يريد من العسر

والد ، ف من قبل جهة صون حقوق الملكية وحقوق الاحرار
 في التمتع بامتيازات الدولة والاعوان شعوبهم ملائم في
 في المصروف ، وحرية لاكتساب مهنة معدود ولكن ، مسائل
 ، حتى أن جو ، وبوسائل التي خاصة في

الضرورة التي توفر كل الحريات المتعددة

من ثم نعم من الالزام بالحرة لا بد من تحسب طبيعة هذه
 ، وسهها ، وقد كُتبت بحسبى خاص بلان أو المعجزة
 ، اعطي شعوبهم الحريات المبدئية التي توفر دورهم مريضاً من
 ، انهم يجمع الثروة وأن أمث الحق في تقديم هذا الشعبين لأنني
 ، على مدى نصف قرن من الزمن الكثير من الرجال الذين يجسرو
 ، المعجزة غير المبررة وهم مسؤولون اليوم عن صيانتها
 ، هذه المعجزة القديمة المقيمة تتجسس البشري هو ، ومن

لا يتكون رأس المال من المال فقط بل من مجموعة عاقلة
 ، تكونه من وحد أشكها ، يعطون الطرق والوسائل الكافية
 ، ن المال بعبارة تتسمه التجهيز ، وما يعود عليهم بالفريح

وهذه المجموعة مكونة من علماء ومهندسين وفنيين في مشر
 ، والرربة وكيميائيين ومحاسبين لأموال التجارة والمال ورجال
 ، الدفعة وخراف في انفس وصحاصين وصحاصين وأعضاء في

جانب واحد ويسد يملكون معرفة متخصصة في كل مهن أو
الأعمال هؤلاء يستكشفون ويخبرون ويجربون كل حين جديد
حقول المصايد البشرية وهم يدفعون التجهيزات والمعدات
واندوس المصكوبة ويستعملون في بناء المواصلات جنة وطرق
يشربون الصليب ويستعملون في طاعت الدولة فضلاً عن أنهم
يكن القاصص انصورية يتقدم البشري ويحضر هؤلاء هم
الرؤساء الذين هم على الحضرة ويوفرون كل وسائل التمدد
والترقية والسير والتقدم البشري

والحال بدون عقل، شديد الحظوة، ولكن لا يمكن
التمسك يكون لهم عنصر من عناصر الحضرة ويمكن أن
يسيرة عن أعباء الرئاسات المنظم تحتفل فطناً محملاً
بعدم شعب دون أن تمتدلاً

فلا بد مثلاً من التبرع بغير المأكولات التي لا تنور
وهذا يصعب جداً وأساس مال وتعب وسائل نقل الخ

الدعائم برأس المال للحياة

ب. كمية المال التي يحتاج إليها هذه المواصلات البشرية
تتطلب الطعام والغذاء من طرف من طرف أو خارج البلاد
جدا وهي تسوي مئات الملايين من الدولارات إلى جانب
من المواطنين المخرجين على رأس المواصلات البرية والبحرية
والجوية ووسائل النقل هي واحدة فقد من متطلبات الحياة
الحديثة، وتتطلب إنتاج ذلك الوسائل مصنعه وآلات وسوق وأمو

من من العبد وانصره في سبيل القضاء وسن
هذا وهذا الإنتاج يأتي استجابة لمتطلبات الحضرة من
كل الجهد والموعة والقدرة الطبيعية لرجال يمكنوا التحال
اليدن والجناس والقرار العاصم والمثابرة ويعرف هؤلاء الرجال
أسمائهم، وقادهم هو الرصة في البدء والإنشغال والإنجاز
م تحدثت انسية كتب الربح وجمع الثروة ولأن هؤلاء
الرجال حساب لا على عبد للحضرة يضعون أنفسهم على الطريق
ثروت ضخمة وهذا العود لا يعني أنني استثنى الآخرين من
هذه الحضرة ولا يعني أنني محذور إلى نظام اقتصادي معين غنى
بل إن هدف هذه الكتاب هو الهدف الذي كرسيت نصف
من حياتي له ألا وهو تقديم أكثر القصص أمناً واعتماداً على كل
الذين يرغبون في المعرفة، والتي تمكن الكثير من الأفراد من جمع
كل ما الذي يرغبون به

وهذا العرض للكتاب في هذا الفصل المثيرات الاقتصادية
دعائم الرأسمالي في محاولة لإظهار أهميته

أ. لا، له يجب على كل الذين يتبعون به أن يدركوا ويعرفوا
مع التقدم الذي يُسجل كل التقنيات حسابات الثروات صغيرة
أو كبيرة

ثانياً، تقديم صورة غير سياسية عن الرأسمال المعظم

لكل البلدان تتقدم غير يستعملان رأس المال، ويشرف كل الذين
يتروون أنه ما كانت تتوافر لهم ذلك تعرض مجدهم عرب

توفر الرأسمال المنكسر، والوجود وعينه وحسنة فقط يمكن أن أحد
عنده في جميع الثروات وحده بشكل دائم وهي تقديم جدد
منه، ولا يوجد نظام يمكن لأشخاص متروياً من المصنوع
الثروة بوسعة القوة الممنوعة فقط أو دور بعضه من قوة مقابل ومساو من
القيمة

الفرص المتوفرة

توفر فرص جميع الثروات هي انبعاث التي توفر أقل أو
الحريات التي يفيد، أو شخص أمين وهذا، فمبدأ برعب أو
في الصيد يختار لأرض التي يعين فوهة الكثير من الطيور وهذا
على صيد الثروات أيضاً

يمكنك أولاً وبالطبع اختيار يد يكون متعوده من لأحد، ثم
فرجة أو النساء هي ذلك حيث يتقل سباً كثيرة من الذين غير
شراء مواد التجميل والبرج، وهكذا تتعلم فست هي تلك النساء

وإن كنت سعي إلى جميع الكثير من المال وبسرعة يمكنك
اختيار اليد الذي ينس أيضاً طائفة ملايين الدولارات على
السيارة والسج حتى تحصل في هذا المجال

وعدت التطلعات لأرباب عما بداية هذا لأنه يجب أن تدرك أن
أصناف التي قد نشهد لإنتاج والفن والتسويق، أو حتى مجرد الحدا
يسمع فنية من الروايات شه الدائمة لكثير من الرجال والنساء الذين
يتلقون من خدمتهم أجوراً كثيرة تصل إلى مبالغ كبيرة

من هذا الآخر بدورهم بشيء منع أخرى وهكذا

شخص حتى أن من السبع، المصنوع هذه الكائن
طبيب، وهو الكثير من المرضى وإصابة بجمع الثروة، وهذا يأتي
الحرية حيث لا يوجد ما يصعب من التوسع في مدغالك أو في
بما هو يكون مكنية لأحد، وهكذا إذا كنت تملك الفرصة
بذلك الملائم والحرية يمكنك جميع ثروات بذلك حيث
الذين ولأنهم هذه وحظاً لاكتساب بشفة وشد وثروة
بذلك يمكن لأي شخص كسب ما يشاء فقط مقدور القبول

ويكون يكون الفرص مفتوحة أمامك حيث يتوجب عليك السعة
في وضع نفسك وتفيد تلك العفة وتلقها بالتجارة وسوف
العلم الرأسمالي بالاتي تلك لأن هذا العلم يسمح لكل
بأنهم حينذاك الشخصية السعيدة وجميع العمل المستعب مع
لك الامعاء، ولا يخص هذا الحق من أي شخص لكنه
من لا يد بشيء مطلق لا شيء لأن الله هذه فانه من فانه
أي لا يهدف ولا يتحقق الكسب به، تدبر حيلة طويلا

اتخاذ القرارات

التغلب على العماطة

الخطوة السابعة نحو الفنى والثروة

... ظهر عملي في تحليل حالات آلاف لرجال ولساء الذين
... حقيقة أن انقصر في القدرة على اتخاذ القرار كان في
... نسبة مسات الفشل.

... نسبة اني هي يقين الجسم في عدد شائع يجب على
... ان يتغلب عليه عملياً.

... هناك من قراءة لكتاب سوف تعلم فرصة احتيا
... في حصول على قرارات سريعة ووضحة ومحفزة كي تصح
... مع مبادئ المذكورة في كتاب موضع التمهيد

... ظهر تحليل حالات مئات الأشخاص الذين جمعوا
... حقيقة أن كل واحد منهم كان يملك عدة انوصول إلى
... سرعة كما كان تعبير ذلك انهم في حال الحاجة
... ظهر انهم ليسوا في وضع
... من سبب سببه كانت لديهم عادة اتخاذ القرار في حال

عندهم على قرار، بعده كبير وأهم كانوا يعبرون بنت القوم
مراراً ويصره

وحتى أن محبرات صنائع السيدات تشهير خبري قورده
عانة الوصول إلى اتحاد القورات بسرعة ويشكى ويصح
ومعبر بنت القورات بعده في حال تعجب لأمر تغييراً ويرى
الحيرة لدى السيد قورده إلى درجة جعلت الناس يصفونه بالعدس
الحيرة سي جعلته يصمم على إنتاج ميرة بعد كل مستطرية والى
من يهدمه أنها بسبب قارعة للتسويق ورغم أن قورده حر
لاحقاً، لكن ذلك كان بعده كبير وبعد أن جمع من بيع ذلك المود
كثيراً من المال. وما من شك في أن حزم السيد قورده قد وصل إلى
حد ممتاز، لكن ذلك المودم في اتحاد القورات هو أفضل بكثير
البعد نظرين في الاتحاد والسرعة في تغييره

كيف نحدد أو نصنع قورديك

في أكثر الناس الذين يهتمون في جميع المال الكندي لك
حاجاتهم يتأثرون بأراء الآخرين بسهولة، وهم يسمعون بسرعة
والأخبار والسيرات والتأثيرات بالكثير عنهم وأما هي رخص
السمع ثلثاً على الأصح وكل شخص يملك رأياً من الأراء
جاءه لإقناعه على أي شخص يمكن أن يصبه. وقد كنت من الذين
يتأثرون بأراء الآخرين عند اتخاذ قرارك فمن نتجح في أي مشروع
أو ميدان خصوصاً في مجال تحويل رغبتك إلى مادة لأن ذلك
التأثير يعني أنك لا تملك رغبة معددة بذلك

وهو منتشر حشك في مسألة قورديك لدى بديك يخطب ما يرى
الذئاب وذلك من خلال الوصول إلى قوربات يصعبه بنفس
ولا تقي بأحد بديته أعفاه مجموعتك القديمة أو دعائك
بك كن واقعاً عند اختيار أعفاه ثلث المجموعة أي أن
تعتبر نفسك كقريب ويستمعون مع أحداثك

من ناحية أخرى يمكن للأصدقاء الحميين والأقارب وقود
أن يمتدح حركتك بأرائهم وفي بعض الأحيان يستعصمهم هناك
يلتدون به الدعابة والتمرح

وهكذا يحصل لألاف من الرجال والنساء فقد نقص عدول
وهم يسمعون أراء وأقوال الآخرين لأن شخصاً جديلاً وحيداً ثبات
أراءه ذلك دمر لثقتهم بأنفسهم ويؤد ملاحظة ما أو رأي ما أو
...

فأنت تملك ديمقراطية وعقلان خاصين بك لذلك استعملهم وتوحي
أراء قورديك بصدق، وقد احتجب بين جداتك أو معونات من
آخرين بمصاعبتك في اتحاد القورات، قد يحصل في حالات
إجتماع تلك الحقائق واستمعوا بصدق بصدق، هذا حديث

وما يبرز بعض الأشخاص الذين يمكن القليل من المعرفة
وهو دفعه لطباع بأنهم يمكن الكثير منها، وأتجاهر أنها لاء
من الكلام عادة مع قبول من الاستماع منك فادع عينك
جهداً وحفظ على صوت معلقاً بما كنت ترغب في بديك عادة
السرير والخدم لأن أولئك الذين يتكلمون كثيراً لا يصوت أي
سوى الكلام. وقد تكلمت أكثر مما سمع أن نكرم بديك

فقط قرعة جمع المعرفة المعبدة بل سوف تُفقد لعنفتك وحسد
للآخرين الذين يستعملون بلحال الهرمة بك لأهم وحسنة
أنواع

لذكر أيضاً أنه في كل وقت تصبح فيه بحث في وجود
بحث الكثير من المعرفة التي كنت تشخص محروك من المع
عصك بهذا ونحكمة لأصيلة هي العوض أيام الآخرين من خلال
التواضع والصمت

واحدة في بحث حقيقة ان كل شخص ترتد به أو تصدع
هو مثلك يسعى إلى قرعه يمكنه من جمع المال، وقد تحدث عن
خطئك بحرية زائفة قد تُدجبا بمعرفة أن بحث الشخص قد
بحث بالوصول إلى أهداف بحث من خلال تفكير الجهد في
أحداث بالكلام عنها أحياناً

بحث جسم قراراً لأن المصاحفة على قمع من وأدين وليس
مفوضين، وكثير لك إنتاج هذه الصبغة قد يساعدك مسح
لثاني بأحرف كثيرة ووصفه في مكان حيث يمكنك مشاهدته
الأخير العالم بعد توي فعه قبل أن تنده صعب ؟ وهذا القول يعني أن
لأعمال وأليس الكلمات هي التي فهم أكثر من أي شيء آخر

القررات التي تُشترك بين الحرية أو الموت

تعتمد قيمة القرارات التي يتخذها أي شخص على
المطلوبة لمصالحها، والقررات الكبرى التي عممت كأساس
للمصداقة تم الوصول إليها تتعمق معاطر كثيرة كانت غالباً بحسب
مكائنه الموت.

قرار ترحيل لأميركي إيرلند لكونه يوصد خلال الشهر
سود في أميركا ثم بفهم كل بأن هذه هي سوف يحوب
الذي وهو الألاف له إلى مصرة، وهو مفرد يشرب السم بدلاً
الوصول إلى مستوى جيد حتى معصاته الشخصية كـ فرد شعاع
أطلق مرحلة تاريخية جديدة وأعلى الثاني الذين هم يوصد وقد
أندى بحسب والذين وسو لقيده بعد وحسب مدى لك منه من حرية
الذين

من ناحية أخرى فهم كتب الترويج ونعت مأساة كسوة أي ذكر
أن كان مبعثاً بالقرى الكاتبة حلف القرارات المتخذة، خصوصاً
التي تطلق معايير جديدة في حياة الأمم على الأرض، وأحياناً أن
هي مأساة، لأنه يمكن بكل أبعاد في المستقبل استعمال روح
القرى للوصول إلى قرار ماثلة وتخطي معصاة الحدة
بما دفعه هو مطلب هو

1. عدم مثلاً على حد من خلال ترويج ميثاق والمصاحبة معك
2. عن برطرس في مدينة بوسطن، حيث نرى انقرار الحسب
3. حاسب من المدينة على د رحبين في هيئة حاشرة على
المدينة آنذاك وكتاب تلك المداولة بداية سحره التي تمتع بها
4. لايت المتحمدة اليوم، وقد ذكر أن القرار الذي اتخذه الرجال
الإيمان والشجاعة لأنه كان يحسن المصداق

عدم «المجموعة العقلية» أو الدماغ المتفكر

أب حيثيات بحث القرار قد بدأت بمشغوف ومال غير عه
في المدينة بعضهم بعض (أحياناً بالمراسلة) حول فصلها

الشعب، ومن خلال ذلك فتح أحد الأتيس الذين اتحدوا مع
بعض الأفكار والرسائل في ذلك المصطلح مع كل أو سائر
والعلاقات الأميركية قد يبعد في تسليح الجهود المبذولة
مشكلة الاستقلال وهكذا قدادت مدركة إلى الجمعية التشريعية
عنون في تسليح التسير والتعاون لتحقيق ما هو أهم لأمة

وقالت ذلك بديه تكوني ونسهم القوى الكامنة وراء
التي أدت إلى الحرية التي يفتح بها الشعب الأميركي اليوم من
تشكيل مجتمعه العقلية من المعكرين واسترلين شملت
المراسلة وهكذا تم تسليح جهود المستوطنات الأميركية
على الاستقلال من خلال هذه الجمعية العقلية أو المعكر
أصبح العقل إلى حد أو السماع المعكر بالاستقلال

هذا لا يمنع أن يقوم تعريق المناقش وفي الوقت ذاته يشوب
مجموعته العقلية

القرار الذي عُيِّن التاريخ

نقد أُخِيع أعضاء الجمعية لعام البحث عند طلب الهم
بالترفيه والترهب التوقف عن نشاطاتهم تحت طائلة العقاب أو من
خلال عرض الرشوى عليهم وهكذا جاء الوقت الذي أُرشد فيه
على الجمعية الوصول فوراً إلى قرار قد يكتفهم حياتهم وهو قرار
الحرية أو الموت وكان رد الأعضاء أن لا يمكن ملاعصرات الجمعية
أن تقب حالاً بينهم وبين مصحة شعبهم

وقد رد الدولة المستعمرة حرص على عدم حر كل الأشخاص
في معركة الاستقلال باستثناء أعضاء جمعية ويشهد
بعض الذين اتحدوا القرار المصمم. وهذا ردت الجمعية بتدريج
أمر حسم ومثالي في عهده لتقرر لأول بالاستقلال
بعد هذا اجتماع سري أُرشد فيه ضرورة تشكيل نواة الكونغرس
و تنظيمها وكان الشخصيات حسمين عهده طلب من الجميع
دعوة لاجتماع من بعيد القرار

لزم ذلك جو من الهرج والمرج في القاعة حيث حُلِّد المجلس
بعد ذلك القرار الذي اعتبره مطرلاً وعُتِر بعضهم عن
أي تعكس من اتحاد قرار سريع ووضح وحسم عند التاج
ومع ذلك أصر الشخصيات المذكورة على القرار دون
غير خيار لإمكانية الفشل وهكذا أُنشأ لآخرين بالموقف
الذي كان عليه و، موحى بتكديسهم لأصغر في 5
نفسه سنة 774

قرر كل أمريكي هذا التاريخ لأنه يدعو من التاريخ لأمر
لهم يوم إعلان الاستقلال ولأنه يوم القرار يتكوي الكونغرس
الاستقلال

لهم الشخصيات المذكورة بالبحث العظيم بمساعيهم في
المرآة وكان رعباً إذا كانت هذه خيانة عظمى فلا بد من
أخصى استعلاء بوصف القرار موضوع التعهد وهكذا كان
المذكورين ومن ذواب قوة أو سعة جيش ومال قد جسد
عثير جندي مصمم أُنشأ واتحد قرار مصيرياً

الاستقلال، استعاني سامي صمد في مشروعه أن المصروف.
 لايركية المتحدة به الجو رب نكو، حرا ومستعبد، وأنها ترفض أي
 ولا يبيع البرهاني، وأنه يجب أن كل الصلوات السياسية بهذا
 دولة برهاني العظمى، وكان حيث أن د القروات الذي يحبه التي
 وضعت على الورق، ولم تكن الصداقة النهائية، بلغة الاستقلال هذه
 ودون منقشة على الرمح بر السرخس المعنوية في قبر الشخص
 بعدكم، بل حيث البرز أحييت حيث القوم دنا، فرعون بعد ولادة
 الجمهورية الأمريكية تقوم لا تلمز ومزدو بل إلهاده سلام
 القوم.

وإن صمد على تحسين لأحداث التي أدت إلى إعلان استقلال
 الولايات المتحدة صمد تقترح بأن لانا الأمريكية تحت القوم
 والاحترام بين أمم العالم اليوم بسبب القوم التي المتحدة والمجموعة
 العقيمة المكونة من 96 رجلاً، ولأخذ أيضاً أن ذلك القوم مع يكن
 تدعى بل أن دها امتدت في قلب كل أمريكي حاذبه من أجل
 الاستقلال بحيث حمل القوم فكرة روحية لا تعرف بالمثل.

لاحظ أيضاً (ومستخرج من ذلك دروساً للعالم ومعتد) رب
 القوم التي أعطت لانا الأمريكية حريته هي اللوم دنا، التي يمكن
 استعمالها من قو أي م حسب حر غري القوم.

وهذه القوم، يكون من صمد القوم في هذا الكتاب ومن
 يكون من صمد حيث يجب من صمد، منه على لأمر صمد صمد
 إعلان الاستقلال الأمريكي وهي القوم القوم (إعداد صمد)
 بحرين لتجميعه العبد، والتخصص المعظم

يعرف هذا تربية وسوف تحصل عليه

سوف تجد صمد صفة الكتاب الاقتراح التالي ٥

المعروف بالمرحة اللوحة يمتد برحة بحرين صمد إلى ما يصادف ٤
 ويمكن لتدري، ان صمد ذلك من الصفة لأخيرة وقعة تأسيس شركة
 لولاد الأمريكية التي تحدثت عنها في صمد صمد، القصة صمد
 وصمد كلاً، موسسة التي يمكن صمد بواسطتها ان يحسن ذلك
 النحور

وخلال صمد صمد، صمد تلك الوسيلة لا تبحث عن معبرة لأنت
 من صمد بل ما متعده صمد هو التوحيد الصلابة صمد، صمد
 القوانين متوفرة لكل شخص يمتد الإيمان، وشجاعة باستعمالها،
 ويمكن استعمالها لجلب الحرية للأمة والأمة وكذلك لجميع
 القروات

من دنا أخرى يعرف أونت الأشخاص الذين يمدون إلى
 قاراتهم بسرعة وبشكل واضح ومحدث صمد يمدون ويصنعون، صمد
 بشكل صمد، ويثبت القادة في كل صمد النجاة قراراتهم بسرعة
 ويخدم، وهذا هو السبب الرئيسي لكونهم صمد، والعالم يمتد صمد،
 يقاسح المعادن وإعداد لخدمة رجل الذي ظهر كصمد وأصله أنه
 يعرف صمد يمد، ومن هو صمد

والقوة في اتحاد القروات هو صمد تبدأ في من الصلابة ثم
 تصبح صمد قائمة مع صمد، الصلابة إلى أعلى من صمد دور أ
 يكون له صمد صمد، حتى أنه يمكن أن صمد صمد في المعنة التي

يعتبرها بعد الدراسة إذ، يجمع حلق في صدره منه. وشكك هو يسمى
كل شاب أنهى دراسة يتفهمه. على أي وجهه. ومنه. و. مارك
يخرج من هذه بيت لأنه ينفذ في هذه الدراسة في اتحاد في راء. ويعبر
قائرا من المتوحدين اليوم في ماركهم انهم انهم انهم إلى
وضوح الفكر بالحفظ موصوف إلى الفكر الذي يريدونه وسرعة
كيفية اختيار وجه العمل المناسب

ويصعب وضوح الفكر. الشجاعة دائما. في بعض الأعداء. صعب
شجاعة كبيرة. ومنه عصر الرجال الذين وقفوا. إيمان الاستقلال
لأمرهم بحياتهم في ذلك. واستخدم الذي يصل إلى قرار سعيد
وواضح بالعمل في وجهه بعدة وجهين الحياة تنفع. به. يصيب منه.
لا يعبر بمحاله. بذلك القرار من يعبر يعبره الاقتصادية. بالاستقلال
البياني والعصر. وتحمل العزوب والبراز. المذهب لا تقع في حدود
الخصم السهل أو الذي يرفض حسب هذه الأشياء. الرغبة فيه
والحفظ. شخصون صلبة. ونوع الحصول عليهم من الحياة. ويجمع
شخص الذي يذهب في العمل بالروح دائما. التي رغب به الأمريكيون
بالاستقلال في جميع الأرواح. حتما. وما كذا.

الفصل التاسع

المثابرة

الجهد المتواصل والضروري لعنت الأيمان الخطوة الثامنة نحو الفس

المثابرة هي عامل مهم وضروري ضمن برامج تحويل الرقبة
إلى ما يصبوه عالميا. وأساس المثابرة هو قوة الإرادة
عند طرح أربعة قوة الإرادة جيدا. ومنها يكونا ثانيا
لا يحد. ويعرف الرجال الذين يجمعون ثروات كبيرة أنهم يرفعون
والتعبون بشكل عام. وما إلى مرجع القصور. وعدم الرغبة. وحال
ما يصيبهم. لكن ما يملكه أرباب الرجال هو قوة الإرادة التي
يترجمونها بالمثابرة. وتكونوا عنهم به. بذلك من الحصول على
أهدافهم

الأكثري من الناس مستعصم. وفي أعينهم. والاستسلام عند حوس
أسره. وبوجود تعزيمة أو سوء حظ. والتفكير منهم يتألمون التعريق
على الرغم من فهمه حتى التوصل إلى الهدف

قد لا يوجد مثقو. بطوني لكلمة المثابرة يكون. مهمة شخصية
الإنسان يدرس أعينه الفهم في جميع أمه لا مثق. ويشمل بناء القراء
يشكل عدم التفكير في أهدافه المستعدة لحدوثه في هذا الكتاب وما

هذه المثابرة لأنه بعد فهم مبادئ الكتاب لا بد من تطبيقه بمثابة
من قبل كل تلميذ الذين يريدون في جميع المال

اختبر قدرتك على المثابرة

لا بد أنك قد قرأت هذا الكتاب بتمعن وانه يفسر المعروف المعروف
فإن لو، حشر لمعدت على المثابرة يعني عدم بدأ في اتباع
الخطوات التي المذكورة في الفصل الثاني

وعدم المثابرة هي إحدى الأسباب الرئيسية لفشل، وقد أثبت
بحراتي مع آلاف الناس أن عدم المثابرة هي ضعف شائع بين أكثرية
الرجال ويمكن تجنبه على نقطة الضعف هذه بالجهد الذاتي،
ومعنى القوة كمن الجهد أو صعوبة كذا على هذه الرغبة الموجودة
في الشخص حيث لا يصعب عليه كذا، كذا في الرضا، وحفظ
نفس في ذلك جيداً لأن الرضا الضعيفة يجب نتائج ضعيفة جداً
كأنه يصعب على تربية حرة ضعيفة وقد وجدت حيث يعني
من عدم المثابرة فيمكن معانجه هذه الضعفة بإشغال ذاتي أو
رغباتك بأجملها

بعد قراءة هذا الكتاب في النهاية ثم عد إلى الفصل الثاني وسأ
قول بتفصيل لتعليمات المعونة ضمن الخطوات الستة، وسوف تشير
حمايتك في اتباع تلك الخطوات بوضوح إلى قوة الرغبة عندك في
جمع المال، فإذا وجدت نفسك غير مبالي، عندما من المؤكدة أنه
لا يمكنك الوحي العالي الذي يجب أن تمتلكه قبل أن تصبح مثلاً
من جميع ثروته

والثبات، بحيث يحو الرجال الذين نهأت صواعهم بتجديده
واستقلالهم تماماً كما يحسب تحديد في المعاملات

هذه وجدت أن طابقت جميعه زائد حيث على التعليمات
المقدمة في الفصل السادس بالقوة والستة وأحد حيث المجموعه
عندها نفس يحدث المدرك، ويكتب عدد 8 وهو 8 وح حشرة من
الرجال يجهون لتدوينه لأعضاء هذه المجموعه وسوف يجد
تعليمات صافية عن كيف تظهر روح المثابرة في شخص الذي شكك
عن مبدأ الأمر، حيث إمكانية اللقطة والعزم الباطني ذلك يمنع عدم
التعليمات حتى توضح عندك الطريقة صوره وتبينه عن هدف
وعيشك وفي حداث الباطني وسوف تجد من حيث لقطه بالذات حيث
سوف تجد في هذه المبره

هل تمتلك الوعي العالي أم الوعي المنخفض؟

لا يمكن الجهد المنقطع أو التشجيع في تطبيق القوانين
وسبب ذلك راجع إلى عدم، وبمختصر على نتائج يجب أن تفعل
كل القدر على شكل كامل حتى يصبح التطبيق صفة متأصلة وشبهه عندك
ولا يمكن وبدي وسيلة أخرى تفهم الوعي العالي والصوري

والله سبحانه إلى أولئك الذين تكون عقولهم منسجمة ومزاجه
به بل ومزاجه به في بعض الأحيان، تماماً كما أن العنان يجذب نحو
لأشخاص الذين نهأت عقولهم عندها بحدوث انشغال والتفكير بها
هو في الفكر أو الوعي بالفكر يحسن عموماً الفكر الذي لا يحسنه الوعي
الطبيعي ويظهر وعي النفس هو هو خطي وح مدهام المبراهنة

والمادة له، ولا بد من صبح الوعي المثالي صعباً ولا إن وُلد انشغاف
بذلك الوعي

يجب أن تكون الأهمية الكائنة للأفكار الواردة في عقده إنسيقية
وسوف نلهم عند أحبه المثارة في صبح الفروق، لأن من دور
المثارة سوف نلهم، ولم جمع حتى قيل أن بدأ، أن بالمثارة فوجد
نور

وحده المثارة شبيه بها يحصل لك بعد ذلك كايوس مفرغ
خلال بوعك، وذلك بين أحبه، عندما تنبع في مبروك تعصب بدم
مع شعور أنك مستحق وأنت غير قادر على تحريك عقيدتك لذلك
أن يجب عليك أن تبدأ بوعده السحره على نفسك وعلى عقيدتك

وذلك يتحقق فقد بالجهد المثارة لقوة الإرادة حتى تصل أخيراً
إلى تحريك كل أصبح في يدك لم تتكلم غير أصبحت إلى حفلات
درعك، حتى يصبح بمركانك، فعندما تفصل في نهاية وجهك إرادي
وحد إلى رعدة بمرعرت الكائنة على جهة عقيدتك مخرج من
تأثير الكايوس لاحظ أن ذلك جاء مفرغاً مفرغاً والمثارة

كيف تتخرج نفسك من الجمود الفكري

قد تجد من الضروري مفرغاً بحث من جمودك الفكري بواسطة
إجراء مداخل تلقائياً من الكايوس حيث تتحرك بيده في أول الأمر ثم
تزيد سرعته حتى تسيطر كياً على ذلك، لذلك كى مثلاً بعض
النظر عن مبرعك والبهذه الذي تبدأ به لأن السجح يأتي بالمثارة
لا بالمبره

وإن حوت مجموعتك العنيفة أو فصاحت المفكر بهدي فلا بد
أنك مستغنى بحد وجو من هذه المجموعة يستدعي في تغيير راح
المثارة عندا والثورة عندا، وبعض الرجال الذين صنعوا لروحه
بذلك صوب ذلك بسبب الصبر، وبمروءة عدة أنصار، صعب لأن
الظروف قدتهم في ذلك، ورفضت عليهم روح المثارة وبصبتها
ويبدأ أن أولئك الذين تقفوا بحداه المثارة يستعملون بأنفسهم قد
الفتل، وبعض النظر من عند المرات التي ترجعوا فيها بصدده في
الهداية إلى لغة السوء، وفي بعض الأحيان يبدو أنه يوجد سبق
أو لمؤثره عني من وجهته وخير الرجال من خلال كل التجارب
المجمعة وحب المشجعة، وبعض أولئك الذين يرفعون رؤوسهم بعد
الهزيمة ويهزجون المستعززة من انتهاء التي يرسوب، وهذه العالم بهم
بتحركات الصبر والتقدير الحركي الحي لا يرفع أحداً يتبع بوجار
كبي دون المرور بحداه المثارة أولاً يبدأ، لا يحصل أولئك الذين
لا يمكنهم الجموس للاستعداد على للعلامة المصنوعة والفرور أن
أولئك الذين يحسبون للاستعداد والمثارة فيكافرون على مثابرتهم
ويصحبون كمعقبات بهم على حقيقة أي هدف يسعون إليه

ويست لك كل اللغة من يتلقى أولئك المثاريون شيئاً أهم
تكتب من تنويحي المادي، وهو المداخلة بأن كل قتل يجب عند
يكون صحيح، فعندما يساورك مثل لب

تغلب على فشلك وتصوره

توجد مشكلة واحدة المدركة في الجسد الأخير ونعزو

فهو من الناس من جلال انحرافه لسلال المشرقة وصحته. وهم أولئك
 الذين لم ينجسوا انحرافهم من قلوبهم سوى قلوبهم، هم أولئك الذين
 جازوا رعايتهم من قبلهم. بعد ذلك، حيث لم ينجسوا كثر عريضة من
 خبر ومضى الذين تكلموا عن جانب انحرافهم لم يبق انحراف كبير من
 أولئك الذين يستعدون في انحرافهم ولا ينجسوا من جهة ثانية، وكذلك يرى
 القدر من ينجسوا عن انحرافهم كدفع من السيرة من انحرافهم
 ونجسوا انحرافهم لا ينجس هؤلاء ولا ينجسوا من قلوبهم بالانحراف من قلوبهم
 في الحارة، لكن ما لا بد من ان لا يشبه انحرافهم بوجوههم من تلك القوة
 لصدقة التي لا تداوم والتي تأتي لإعطاء أولئك الذين ينجسوا من سيرةهم
 في وجه الانحراف وغيره لأجل

ويمكن وصف تلك القوة بالمشرفة، وهناك شيء واحد يعرفه
 جميعنا أنه قد تم وصف الإنسان المثالية من ينجس في نجاح يدرك في
 أي حذر

وأما الكتب هذه المنيرة أربع نظري من التي رأيت أني شرع
 في روياتي من حيث في روياتي الذي يتغيره لآمال الحياة والواقع
 الأعمى يفرص السبعة. لقد جاء الناس من كل العالم إلى هذه
 شارع ينجسوا بشهرة والذرة والسياسة والحب أو كل ما يمكن أن
 يستمره بشر حياتهم. وهي بعض الأحيان يسمع الناس أن أحدهم قد
 انجسب من المشيرة وأن أحراً قد حقق السيرة في شارع المن
 في روياتي، لكنه لا يمكن حرد هذه الشارع بسهولة وسرعة شارع
 التي يعرف بالمشيرة والفقيرة ويرد ذلك عدلاً ولكن فقط بعد أن
 يفرص لآمال النجس من جهوده ولذاتهم

منه يعرف ذلك الشخص الذي اكتشف من كذبه قلوب شارع
 التي وهذا السر متصل بكثرة واحدة مع حله في

ويكتشف ذلك السر من خلال نصيبه في حله. مثلاً، حروبه
 شارع التي (برودواي)، فقد جاءت إلى نيويورك سنة 1935 مع
 موهبتها في الكتابة إلى تروية. لكن هذه الحروب لم تأت بسرعة حتى
 الرخم من أن جاء في النهاية، وعلى مدار أربع سنوات عرفت ذلك
 لغته الشوارع. سجنية بالمدنية وأرسلها وأعلنت أيديها في العمل
 أمضت حياتها بالأمل وعلمها صديق الأمل لم تكن محسناً، فقد عيسى
 شارع العراء، بن قالت محسناً يمكن لشخص أن ينجس بعضهم لكنه من
 عيسى وسوف أجبره على الاستسلام في 1

لقد أرسل لها أحد التقارير 96 رسالة رفضت بعضها. قبل
 أن تكسر التجديد وتنجح في نشر حقن قصصها. ويمكن سكتات
 العادي مثل أي شخص عادي في مدين الحياة لأخرى أن يستجيب
 عند أول سالة رفض، لكن هذه القصة انجسبت لأربعة على مدى
 أربع سنوات لأنها كانت متضمنة على النجاح

بعد ذلك جاء بروود والمكافأة قد عرفت السبعة بعد أن
 حرد انحرافه الحكي ثلاث الساعات، وبعد ذلك الوقت بدأ الناس
 يعرفون أنوبها وجه المال إليها بسرعة ثم تكلموا حتى من حله ثم
 كتبتهم السبعينيات. وهكذا عيسى المد، عريضة

باعتبار بعد هذا في هذه القصة وحسباً لها يمكن أن تحققة
 المشيرة، وهي ليست قصة استثناء، فهذه تجزأ رجالاً وساعة لثوبها.

ذلك من جهة مستقلة ولا يفرغ من حصاره ويمكن شرح من
أن يوم لأي صوب مدينته وحده من عهد ناه يقب المشرق
من ذلك التي يعرف بعض دول

وهناك فنانون يواظبون مباشرة عند قريتهم بهذا الكون لأهم
عنوا وكسوا قبل الوصول إلى عدة صنف على بهم شارع الفن اقلوا
وغيره من تريدون إن كنتم تدرين

باعتداله شريف، فذلك على المديرة

المديرة في حالة معينة، فذلك يمكن د. لها في المديرة مثل ك
الحالات البعيدة - تسد المديرة من أساليب المصحة من بينها

1 - تحديد الهدف ووضوحه - معرفة الشخص ما يريد في
أول وريد أهم خطوة نحو تغيير روح المديرة وهي الدافع القوي
نسي بفرغم الشخص على معاني صديقت كثر

2 - الرغبة - تُهَوّل الرغبة سبباً لتمام المديرة والمروحة صبه
من خلال المديرة لتحقيق هدف تلك الرغبة المحددة

3 - الاعتماد على الذات - إن هذا الشخص المديرة على نفسه
خطه ما يشجعه على تنفيذ تلك المديرة عليه ويمكن تطوير
المديرة في الاعتماد على الذات من خلال مبدأ الأثر حسب الذات
تتصل

4 - تحديد الخطى ووضوحها - تتجسّد الخطى المنظمة على
المديرة حتى إذا كانت تلك الخطى بسيطة وغير مهمة

5 - المعرفة الذاتية - المعرفة التي تسد إلى المديرة
والمراد - التي تحيط بعلامه محيط وحسن صرف تُسجّع على
المديرة في تنفيذها وعلى البعض من ذلك سرع تسد إلى
إلى الشخص يبدأ من الثقة في تغيير روح المديرة وسيرها

6 - التعاون - يتجسّد التعاون والمؤتم والمعاون المسجّم مع
الأخرين في تطوير روح المديرة

7 - قوة الإرادة - قوة عزيمة يمكن من خلالها العمل إلى
تحقيق هدف محدد في صبح روح المديرة

8 - المثابرة - تأتي المثابرة نتيجة مباشرة لعدة حيث يصبح العمل
جهداً من الجهد اليومية التي يعتد بها، ويمكن التمسك من الحواف
التي هو أسوأ الأعداء بالتكرار المجري للأعداء المتجددة، وكل
شخص قادر في أي حرب يعرف هذه الحقيقة

يعرف محزون قدرته على المثابرة

من أن نهي موضوع المثابرة في هذا الفصل على من محدد
محدد - فذلك عيناها - وحده في تحقيقها في عصر هذه الصفة
المديرة ويمكن تحقيق ذلك بالقداس وبالطاقة تعرف عدد محاصر
المديرة التي تتطرقها وسبها، ويمكن أملت التحسين أن يكون إلى
اكتسابات تطوّر معرفة جديدة فذلك وقدره أقوى للمديرة بها أكثر

وبذلك تعرف لأعداد المحققين الذين يقومون بذلك ومن
الإيجاز، ولكن تعرف هذه «المؤرخ» التي تدور في صبح روح

المداخلة عندك من تعرف كيف مسيات تلك الصعوبة الكاسية عبيد
 وحس عبيد الباطني. هناك ثلاثا التالية جيد ووجه عبيد
 بوضوح ويوصف. كنت نحس هذا. تعرف حقيقته وبعده بعبارة
 وها أنت قادر على عبيد. و قد سمع في الثلاثة التالية هذه الصعوبة
 التي لا بد من الصعوبة عبيد، ولكن. و قد سمع بوضوح. في جميع الترو
 و الحال بالظن.

- 1 - إحقاق في إله الله وتحديد ما يريد الشخص الباطني
- 2 - التماسه والمروعة والتأجيل بسبب أو بدونه (ويكون ذلك
 عادة برفقاً بوضوح وأعداد كثيرة)

- 3 - عدم الاعتماد بالحصول على المعرفة الشخصية
- 4 - التردد في التحدث بالفرقات وهذه الأمور. بل لا من
 موجهها بوضوح أو عبيد عادة تكرر. كيف مرطبة الصعوبة، لأعداد
 5 - عادة الاستناد إلى الصعوبة ولأعداد بدلاً من عدم حفظ
 معدده حتى انشكرك

- 6 - الرضي بالذات والفرق ولا يوجد علاج هذه الآفة ولا من
 لأدب الشين يداون منها.

- 7 - البلاء الذي ينعكس عادة في استعداد الشخص لتصوره
 في كل الأمور بدلاً من مواجهة المعروفة ومخاطبته

- 8 - عادة لوم الآخرين على الأخطاء التي يرتكبها الشخص عبيد
 وجوب أنه لا يمكن تجنب الظروف السيئة وبالتالي إلقاء الترو عبيد
 بالفتن

- 9 - ضعف ترحبه بسبب الإحسان في تعبير المواقف التي تحدث
 على العن

- 10 - الاستعداد والتكيف إلى ترك المساعدة عند أول علامات
 التراجع (استناداً إلى مفهوم أسيدي عبيد)

- 11 - عدم الالتزام بحفظ معلومة ومبدأ حيث يمكن تحقيقها
- 12 - عادة يميل المحدث بفعل الأفكار أو الإنسان بمرحبة
 عبيد تقدر نفسه

- 13 - التمني بدلاً من الإزم
- 14 - عادة الاعتناء على العلم بدلاً من عيب العبيد واستعداد
 والعياب لعدم التطمح بأن يصبح الإنسان شيئاً وأن يملك شيئاً

- 15 - البحث عن كل الطرق المخصصة نحو الترو والعبيد
 ومعدده القويون دون فهم دقيق عبيد. وذلك يعكس في الإعتناء
 على التقدم، الباطني بعبارة بعد عبيد بعبارة

- 16 - الحروب من العبيد والإحسان في صنع الحفظ وتعبده
 حوقاً من تعبير أو فكر. واستعداد الآخرين. الثاني حفظ الصعد هذه
 في رأسه انهالها لأه. تكس بشكل عدم في العفر الباطني للشخص
 حيث لا يمكنه انزاعها

الحروف من بتقاربات الآخرين

هذه أولاً تدمن بعض عوارض الحروف من بعد أو من
 التقاربات الآخرين. بعضهم لأشخاص يستعدون بالفرق. والأصناف
 الآخرين شكراً هذه. يؤثروا عبيد عرض لهم الأمر إلى عدم استمكت

من عيش حياتهم بسبب الخوف من بعد الآخرى

ويصعب التكلم من الأشخاص في الزواج أو اختيار الشريك
مع ذلك يقدمون النصيحة ويستبدون في حياة التقدير والقداسة بسبب
خوفهم من التقدير الآخرين لهم إذا صعدوا عن تصحيح ذلك الخلل
وأي شخص يتسلم لهذا الخوف يترك القصور الدائم الذي يمكن أن
يسبب من فشل المشروع والرغبة في الابتعاد

وهناك الكثير من الأشخاص الذين لا يريدون في العودة إلى
القداسة في مرحلة لاحقة من حياتهم بسبب خوفهم من التقدير الآخرين
هم ويستطيع العديد من الرجال والنساء من مختلف الأعمار والجنس
بأن يتصرفوا حياتهم باسم الذم الذي لا يوافقون من التقدير
والقدرة الآخرين (ولا يمكن لأي واحد أن يصرح عن أي شخص
المشروع لأنهم جميعاً الدائم ويترك به الحق في عيش حياتهم وقد
مرحبا).

ويرفض الكثيرون المعاصرة في أمور العمل بسبب خوفهم من
التقديرات الآخرين بهم في حال الفشل ويكون الخوف من التقدير في
هذه الحالة أقوى من الرغبة في النجاح

ويرفض الكثير من أهداف حياتهم بسبب الخوف من التقدير الآخرين
حيث مستقبلهم مهني لأنهم يخافون من التقديرات الآخرين والافتقار
الذين قد يقولون لهم "لا تسلكوا هذا" حتى لا يمكن أن يتركوا
مخافين

ويعتمد القترح صديقي الترتيب بأن أكون حياتي مستقيم بسبب

للاختيار الدائم كانت أول فكرة عظمى في خوف من بعد
لا يتركوا عني وأعتقدت ذلك لأفصح هدف كم تصور من قبل وقد
تفهمي بصورة بوجد الحجاج والاهتمام التي تعودتني إلى الخوف
الذين من التقديرات الآخرين وقال شيء في نفسي من يمكنك
تفهمي هذا المشروع لأنه ضخم وتطلب وقتاً كبيراً وهذا يجعلني
الآخرين والآخرين في هذا الأمر؟ وكيف يمكنك أن تكسب معاشك
من المشروع؟ ومن يصدق لأي شخص أن صبح فلتة في النجاح
تكيف يحد من ذلك لأنهم يترك يمكنك فعل ذلك؟ ومن أنت عني أي
حال أنت حاراً هكذا وسكر حيث تكيف يمكن أن تعرف قد
من التقدير؟ وسوف يترك الناس معذورين . ولماذا لم يحد شخص
آخر المشروع ذاته من قبل . الخ؟

هذه الأسئلة وأسئلة أخرى كثيرة جعلت في ذهني وبعد الأمر
التفكير لهذا وقد كنت لم أجد إجابات قد كنت أتيهه مجابة بحوالي
بهذه الطريقة من حين يقضي إلى تتجدي عن كل رغبة في
تحليل القترح صديقي الثري

وكأن يمكن بسبب ذلك أن أترك المشروع في ذهني لم يترك
عني . والتفكير لاحقاً في الحياة بعد تحقيق آلاف الأشخاص أن
معظم الأفكار بوجه حاسم يحتاج إلى حصة بسبب من الحياة من
حلال خطط محددة لتفكيك المعركة والوقت الذي مرهبة المعركة هو
وقت ولأنها ولكن دقيقة لتجديد المعركة بصحبة فرصة أقوى بالعيش
والاستمرار وهكذا يكون الخوف من التقديرات الآخرين هو أساس
كل معظم الأفكار التي لا تفسر إلى مرحلة التخطيط والتفكير

معاني تعقد حالات الاحتراق والاستطلاع

يؤمن الكلب من انفس من الاحتراق العادي يكون ، سيجو
احمر وقت الاستطلاقات حادثة ، ويوجد ما يبرز عند الاحتراق كمن عاب
ما يصيب أو تلك التي يشعرون كلب على الاحتراق بعد الحقد
بعينه لأن لهم يهودي عظمهما من مهدي يجب تواجد من أن
يتأكد لإسناد من الاحتراق ، وبعد العصور هو المعرفة التي يمكن
بمستطاعه بطون حالات الاحتراق

حالات مرضية لأنكناش الاحتراقي حذر أحدهم كل ماله
ويوجد قصة ذلك المليون وقول عقل ومن بعد يوصف كتحصيل حيشه
مع عياب مرض العمل التي تفسد مؤهلاته بالإضافة إلى وقت كان
هو الشخص قد أصغر في تلك الحالة التي بعد أن أنسب منه
عندما علم أكثر من الناس عظمه في صبحه حاديين في اسم
وكان تلك الشخص متحمساً في حبب التواء إلى الحياة إلى
مرجته أنه عرض نفسه لتعدل دون مقابل ، بالإضافة إلى مشاقه
الأخرى كمثل حلال مشيه وسلف على لأمن وكسر عهده ، وبالمسبة
إلى الكثيرين كان يمكن هذه الوصف أن يؤدي يوم إلى الاستسلام
والترجيع ، لكن تلك الشخص ظل متابراً وعرف أنه هو استمرار في
مسند سوف يحقق الاحتراق عاجلاً أم آجلاً ، ولذا حصل تلك
الاستمراري ولم يكن حصوله بغير الصفة

ولقد حصل الأمر ذات الأخيرين كثيرين

والاحتراق الواحد الذي يمكن للإنسان أن يستد إلى حصوله

هو الاحتراق الذي يستحق تدبيره ، والتي له تدبيره ، وهذه التدبير
أكثر تحديد بهدف أو فصح

ويحس . سأل مجموعة من الأشخاص عن الشيء الذي
يريدون في الحياة أكثر من أي شيء آخر ، من بينهم معظمهم من
أحاديث عن مبادئ وقد صرحت بعضهم على جواب سوف يقول
الحسن هو الأمان ، وأبعد الآخر يقول هو المال ، وقد منهم يقول
هي السعادة ، وقد يقول . حروب هذه الشهادة والسعادة . أصبح يكو
ر يتمكن أحد منهم من تحديد معنى تلك الكلمات وما المقصود منها
أو أن يحكي بسمحة سيوف إلى وجود خطه يمكن بواسطتها تحقيق
تلك الشهادة . نحن الثروات لا نملك مع انتميات في كساد
فقد مع الحقد المصنعة المصنعة إلى عادات محددة لك ، ماله برة
الموصوفة

تطوير روح المصارفة

يوجد أربع خطوات بسيطة نقرأ من مبادئ هذه المصارفة وهي
لا تذهب إلى كثير من الداء ، ولا تم معرفة ، شهادة عظمه محددة
لكي تحتاج إلى عقل من سوف أن تجلب ، والخصومات الضرورية
في كائنات

- 1 . وجود هدف محدد يسند إلى رغبة مشبعة لتحقيقه
- 2 . وجود خطة محددة يتم تحقيقها بالتفصيل والاعتماد
بإحصائيات
- 3 . بقاء عقل لا يتأثر بالعوامل السلبية والمصيبة به وهي

لا تفر حدس السببية عن قول لأصدقائه والأقرباء والمعارف

4. بحال وفي مع الحضور أو أكثر يشجعت على المتابعة في تكيد حطفت وأهتفت

هذه الخطوات الأربع ضرورية لتدريج في كل مبادئ الحياة والهدف الإجمالي لبداية فلسفة هذا الكتاب هو أن تتمكن من جعل خطوات عادة في حياتك

وهذه هي الخطوات التي تمكن الشخص من توجيه وحيته مصيره الاقتصادي. وهي الخطوات التي تقود إلى حرية التفكير واستقلاليته. ثم تقود إلى العلم والثروة بكميات صغيرة أو كبيرة أيضاً تقود الإنسان إلى السلطة والشهرة ولا تفتقر وهي تضمن حصول «الاخترافات» لإيجابه ويحول لأحلام إلى واقع معني متمرس وتقوم أيضاً إلى التمتع على الحدائق وغية الأمن والطمأنينة. ويوجد فرد عاقل كل أولئك الذين يتعلمون اتباع تلك الخطوات بحيث تعطي الحياة ما هو مطلوب منه

تطبيقية المثلث على الصعوبات

« هي القوة لخدمته التي تعني أن جال المناوي في مدة الحب على الصعوبات؟ وهل يعني هذه القوة مرة المثارة في نفس الشخص محدداً شكلاً من أشكال الشد الروحي أو العقلي أو التكيفي الذي يعينه سبيلاً إلى قوى فوق الطبيعة؟ هل لا = المدة المظهر جانب الشخص الذي يتابع التكيف بعد خبره المعركة وهو كثر العالم منه صدمه؟

هذه الأمثلة يدرت في حقلتي مع ألسنة أخرى مثليه خلال فترتي كعربة صنع السجرات الشهير جري فورد الذي بدأ عند انصرافه من أمير انطونية صناعية جديدة لا يريد من روح حاد. ومن خلال فترتي كعربة تصارع الشهير بولس أدسون الذي وجد أنه لا يريد عسى أن يشهد في المدة أصبح المصارع لأ في عام واحد من مثله إن أنة يملكه في أنه تصوير لأفلام المعلقة ومن المصالح الكهربائية فضلاً عن الكثير من الاختراعات الأخرى

ولقد ألهبت في أفضلية تحليل كل من الهند أديسون والسيد غورد على مدى ثلاثتهم الشخصية وحياتهم وسنوات طويلة وبالتالي ألهبت في دمه برسمه من ذوات هذه التحولات هذه المعرف فعية عند أنة إنني لم أجده يوم برة غير روح المثارة عند كلامها وفي كذا هي المصدر الرئيسي لإنتاجهم الكبير

ولا حصل الإنسان على دراسة مصدر لألسنة والفلسفة والرجل الذين حققوا نجاحهم وأثر رجاء البير في التاريخ ومن ذوات مثله يصل إلى الاستنتاج الشخصي بأن المثارة وركز الجهد ووضع الهدف هي المصدر الرئيسي لإنتاج ما أوتلك الرجال

يمكنك مثلاً لأخذ بين لأصابع كعربة عند والمبغشة مدي محمد (مؤلف) وتحويل حياته وقدرات مع الرجال الذين حققوا لإنتاج في العصر الحديث عبر الصناعة والفن وملاحظة كيف أنهم يملكون فلسفة د حمة مثالية عني وهي المثارة

وإن كنت تهتم مثلاً بدراسة القوة الفرية التي تعطي الطاقة على الشد « برأ سره فرسون

نجد في محمد (ﷺ) باب مكة لم يحمس المعجرات ولم يكن صوباً ولم يكن أي تعظيم ولم يبدأ رسالته قبل أن يقبل إلى من لا يبرهن. وعندما أعلن أنه رسول الله الذي يحمل كلمة الدين الحق شجر منه واعتبر معجزة في أول الأمر وقد في بلاطه حتى أنه بقي من مدينة لأم مكة وجناراً أبعده من حرمهم النبوية وأرسله إلى القصير.

ولم يلق النبي (ﷺ) خلال المراحل الأولى من الدعوة سوى مبني والسحرية والشعة ومع ذلك وفي غضون عشر سنوات أصبح سيد الجزيرة العربية والقادم على شؤون مكة وقائد في كوني جديد وصل إلى نهر الدانوب وجمال البرية في أوروبا. وكان ذلك الاندفاع بعد ثلاث أشهر. أقره الكلمة وعنده الصلاة والقرآن من الله.

وبد محمد (ﷺ) في إحدى العائلات النبوية في مكة، ولأن مكة كانت ضاحياً جغرافياً في العالم آنذاك، وموطن الكعبة وبهذه تجزية كبيرة ومركزاً لقوافل وأغراض التجارة كان الأقارب يرمون في يترجموه في القصير مع اليد. وهكذا بدأ محمد (ﷺ) مسند القوة والبطحة من حيث النبوة وكان يرجى التعم وسرعة ما أعلن في إحدى الأسر العديدة كقائد لتزلفها التجارية. وسافر محمد (ﷺ) إلى كل أنحاء العالم الشرقي وحدث إلى كثير من الرخاء الذين كانوا يحمون معتقدات مختلفة وأحد بثقة النبي المسيحي في مناهج تجارية. وهناك وصل إلى من الثالثة والعشرين فبثته

صديقة على الآخرين وتزوجت منه. ثم يولي والد خديجة على لزوج لكنها أصرفت على الموقعة بمادة روحية. وهكذا عرض محمد (ﷺ) على مدى التي عشرة من في تلك ثلاث المرات قبله ومصرماً وعرض كدبر حديق ثم وسد لجونه وحيداً فزوه في قصره. عود في أحد الأيام حديقاً أوسى آيات القرآن وتغير ورجت خديجة أن تملأه بغيره قد ظهر به وقال له إنه رسول الله.

كان القرآن الكريم هو كلمة الرحي من الله وأول شيء إلى حديجة في حبيب محمد (ﷺ) الذي هو يكن شاعر. ولم يكن أيدي بالكناسات. ومع ذلك فإن كلمات القرآن وإياته التي مرت عنه وإلا على المؤمنين أخلص من أي كذبات قائله لشعره المجردة والقياس وكان ثقت بالنية من العرب مصححة لأن موعده الكلام عندهم كانت أعظم موعبة وقوة للكلمة يتبعهم معهم وإلا. بالإضافة إلى ذلك فإن القرآن إلى كل الرجال متداول أمين لله. ب انعام يجد أن يكون دولة عديلة في دولة الإسلام. وكان ذلك القول إلى جانب رغبة محمد (ﷺ) في تيسير الأمر في الكلمة سبياً في يده. وبعد لأن الأقسام كانت تطلعت قبل الصحوة إلى مكة وذلك يعني تجارة. النجد على سكان مكة. وهكذا صدمت تجار مكة وأصحابها على محمد (ﷺ) الذي انتشر أخيراً إلى مدينة مكة نحو الصحراء عقب ميده الإسلام في الحبيب.

وهكذا بدأ ثام لإسلام. وحدثت في الصحوة شكك ثم تعمق. بواسطة جهلي عاصم لما في كوخة متداسكة وجعفر سموت ذوب مودة. لقد دعا محمد (ﷺ) اليهود والمسيحيين للانضمام إليه لأنه

كان يدعو كل الذين آمنوا بأنه واحد أن يتحدوا تحت جوهره و
 هو في اليهود والمسيحيين دعوة لمر الإسلام كل العالم لتكلم
 ثم يدعو ذلك وعند ذلك جيش محمد (صلى الله عليه وسلم) مع جيش
 أي شخص سب حياته بعد ذلك أنه عرفه حسن فهمه (أي
 القدس لاحقاً ثم يومه مسيحا أو عبده أو طفلاً مسيحا من الله
 لكي المسيحيين يتوا فكرة إسلامية واحدة وهي إنشاء مراكز للمعبد
 والمعرفة أصبحت تعرف بعد بالجامعات

الفصل الخامس

قوة الدماغ المفكر أو المجموعة العقلية

القوة الدافعة والخطوة التاسعة نحو الفسي والثراء

قوة ضرورية لتسليح هي جميع الثروة لأن المحقق تسمى جامعة
 وغير معرفة من هذه القوة الكونية سخوية في علمه وموارد يضعف
 هذا العقل الوسيطة التي يمكن بواسطتها لأي شخص أن يدعو القوة
 ويطلبها

يمكن تعريف القوة بالمعرفة المنظمة والموجهة بذلك والتمسك
 بها هذا الجهد المظم الكمي لتكليس الشخص من تحريم الرغبة إلى
 ما يتوهمه مالي، ويوسع الجهد المظم من خلال تسليق جهوده
 شخصي أو أكثر يصنعون بالتجديد غاية محدثة يروح من الانسداد
 والقوى

والقوة ضرورية لجميع الناس ولتحفظ خيرة بعد جمعة

دعونا نعرف كيف يمكن امتلاك القوة، فإن كانت القوة مرادفة
 بمعرفه المنظمة فإن معتقد هذه معرفة هي كالتالي

(أ) الذكاء العقل ومعرفة أصناف ذات استعداد في فصل لاحق
 بمساعدة الجهد الخلاق

والعقل البشري هو نوع من الطاقة، وحسبه حركته عند عمله يتم بسبب عيني شخصين، أي روح من الاستعداد والسكر واحد من الطاقة الروحية في كل عصر متغيرة، أو حسب وجه التشكر العنصر البشري مجموعة المدخات الجبركية

بعد حدوث مبدأ مجموعة أفراد المدخات المتكررة على الأقل بجانب الاقتصادي منه على يد الشخص الذي يحدث عنه في العمل لأول وكان اكتشافه مسؤولاً عن استمراري تعمي في الحياة

بعد تكوّن مجموعة ذلك الشخص والتي تساعد مجموعته من المعنوي من صاقل من المعرفة عند عيش شخصاً تقوي أحياناً نفسه بهم بعدد جميع وتسوي الفولاد ويعزو كل الشخص كل أدائه إلى القوة التي جمعه من خلال تلك المجموعة

بعد ذلك وقد عقب دراسة بحرية في رحل جميع ثروة عقليته وتشير أخرى منه سوف يجد أنهم استعانوا بغيره لم يمر مباشرة بعداً مجموعة المدخات المعنوية

ولا يمكن جميع ثروة من خلال أي مبدأ آخر

كيف تضاعف القوة على

يمكن مقارنة مدخات الإنسان بالشمعة الكهروإلحادي والجمعية المعروفة هي أن مجموعة من هذه بطاريات توفر طاقة أكبر من طاقة واحدة، الحقيقة لأخرى المعروفة هي أن بطارية واحدة توفر طاقة حسب عدد ومقاومة خلاياها الموصلة

ويعمل العقل البشري بطريقة مشابهة وهذا يفسر حقيقة أن بعض الأرمية أكثر فعالية من أمثلة أخرى، وهذا يعود إلى الفرق التالي بينهم الذي يتم وضعه وهذا أن مجموعة من الأمثلة حساسة والمتنوعة (أو المتصلة) بالاستعداد توفر طاقة فكرية أكبر مما يوفر مدخات وحده، بدلاً من جعل حدة بطاريات أكثر مما تعدد بطاريات ونسبة ومن خلال هذا التشبيه يصبح من الواضح أن مبدأ مجموعة المدخات المتكررة يعمل من القوة التكاثرية في الرجال الذين يصبحون أنفسهم برجال آخرين يمكن أن لا تدمر الملائكة

بعد، يدعون إلى قول آخر يقودنا أكثر إلى فهم العنصر البشري في مبدأ مجموعة المدخات المتكررة فمبدأ يتم تسويق فكر وعمل مجموعة من الأمثلة باستخدام وبراهين تصبح الطاقة التكاثرية من هذه التحالفات مبررة لكل مدخات في المجموعة

والجمعية المعروفة هي أن هادي فورد بدأ عمله المهني مراداً بعدد من الفكر وحول كتابته والفهم والمعرفة والتجربة لأخرى المعروفة أن السيد فورد لعب في غضون عشر سنوات حتى تلك المبيعات المعقدة وجعل نفسه في غضون خمسة وعشرين سنة أقوى رجل في أمريكا

وبما زلت بين هاتين الحقيقةين وحقيقة أن التقدم الذي حققته السيد فورد بدأ حيناً أصبح حيناً شخصياً بمخترع الشهير كورمان أديسون سوف يبدأ فهمه يمكن أن يشرح تأثير عقل شخص في عمل شخص آخر، سوف نقول إلى كنه من ذلك عند تعرف أن أي رجل يشارك السيد فورد بدأت بعد تعرفه إلى هؤلاء أشخاص أدركه

بغيري وسوف يوفق ذلك حتماً بأنه يمكن صيغ القوة من خلال التحالف المتعدد المحاور

وهذا يقتضي الرجال صبيحة وديانات وثقافة فكر لأشخاص الذين ، بطورهم ، روح من صديقتي والاستعداد ، وهذا التبريد هو الذي أقصد إلى القوة العنيفة لمسيه ثورة مجروح وجوهه ذلكا وحيرة ومعرفة بروح الأشخاص الذين ساعدوه وعلموا كيفية التفكير وأقول لك أنه منذ أني مبدأ الدماغ التفكير الموصوف في هذا الكتاب وقد اتعباً جوهراً ذلك الآن

وهذه الحقيقة تعني أيضاً على المهاتمة عاتدي الذي سبق ذكره في الكتاب ، هناك دعوات بمرم الوسيطة التي تمكن بها عاتدي من تحقيق ثمرته الفاعلة ويمكن تفسير هذه الوسيطة بكميات فنية فقد هو عاتدي قوة من خلال حب أكثر من عاتدي ميوه شخص على التعداد والسبب جسد ، وهذا التعداد لتحقيق هدف محدد

ويختص عاتدي معجزة لأن حب عاتدي ميوه شخص فوق إكراه على التعاون ، يستجيب مبدأ معجزة ، وقد كتب مثلاً في ذلك جانب حب شخص على التعاون بأفراح د + لاي منه رغبة

وكل شخص يغير عملاً يملك صعوبة تحقيق التعاون بين موانعه في راجح حرية من التوافق على لأكثر

ويأتي التعاون في رأس كافة مصادر القوة والمكانة المطلق يعتمد بطور شخصي يستجيب ويحافظ بتجربة ذلك محدد بعد ذلك أعني في موانع من خلال التحالف لاستيعاب القوة لقادته مباشرة من مصدر ف لأول وهو المكانة المطلق الذي هو أعظم مصدر

القوة وهو المصدر الذي يحرك ، يحرك كل عاتدي وكل ذلك عاتدي ع وحسب أي كون يوافق ذلك

ويمكن تحديد المصادر الأخرى معروفة بالضرورة بجمع هذه المصادر من الإبداع ، ولابد من جعل مسائل الاستعداد على نحو في تحقيق المعرفة ومبدأ أقصد في هذا ، هذه الوسائل التي يمكن بواسطتها الاتصال بمصدر المصدر بشكل نهائي

لكن يجب عدم فهم أي مبدأ موصوف في الكتاب بشكل يعبر عن مباشرة أو غير مباشرة مع أي معادلات فنية لأي شخص كالم ، لأن الكتاب يقتصر على تعليم وتوجيه الدري إلى كيفية تحقيق هدف المحدد بالرغبة في الحال إلى تحقيقه

بعد إتراء وفكر وأقصد ومبدأ ينبغي به الموضوع كله يوضح حيث تكثر التفاصيل الواردة في كل فصل

قوة المشاعر الإنسانية

أعمال معجزة ومرواح يمكن لأحد من العبد بتحصيل عليه من خلال وسائل لا تختلف عن وسائل الحبيب المصمم على التحصيل بعتة التي حتراف والقوة المستعملة في الجود والتعب من أجل المال ليست محببة من القوة المستعملة بتحصيل على ، هذا عاتدي يتم استبدال ذلك القوة بمرح صديقاً لمن لا يد أن مخرج يالينين والرغبة والمثابرة ، على بواسطة عاتدي فنية يستعد

وعند يأتي الحال تكيفات كبيرة يتفق معو الشخص الذي
يعتمد بسهولة نفس السيل من التجلي، و يوجد سيل حامي من القوة
يمكن مقارنته بنفس الذي يتفق احد رعايته بالتحديد جرداً تكن
الجاسير على صفاته نحو الثروة، وتتفق الرائد الآخر في لايجاد
المعالم جرداً كل مسكن السط القير تدوير على مع أنفسهم من
الانحراف معه نحو التوس والتفر

وبذلك كل شخص جميع ثروة عظمه وجود من الصلة هذا
المكون من جميع التفكير عند الإنسان، وتكون المشاعر الإيجابية في
الفكر ذلك الرائد من السيل الذي يحمل صاحبه إلى الثروة أما
المشاعر السلبية فتكون الرائد الذي يحمل صاحبه بروداً إلى الفقر
هذا يحمل فكرة مهمة من شخص الذي يقرأ هذا الكتاب بهدف جمع
الثروة

وإذا كتب على صفة انه القوة الذي يقود إلى الفقر قد
تحدثت الفكرة السلبية بمخاطب تفتح عندك به إلى الرائد الآخر من
سبل القوة وهو لا يحدث إلا بتقبله واستعماله لأن مجرد المرد
والمحكم عنه من بعد سبب أو إيجاباً لا يعيناً

حالاً ما يتبادل الفقر والعنى أماكنهما وعند يحمل العنى محل
الفقر يكون التعبير قد حصل بعمل خاطئ متضمنة وممتدة حيناً لكن
الفقر لا يحتاج إلى أي خطف ولا يحتاج من مساعدة لكي يتخطى لأنه
مستطاع ولا يعرف الشفقة والرحمة ببسب بعد العنى عجزاً وهناك
ولا بد من اجتهاد

الفصل الحادي عشر

العقل الباطني

صفه الوصل

والصعود العنصرية عشرة نحو العنى والثراء

يتكون العقل الباطني من جعل بلوحي يتم فيه تصنيف وتصنيف
كل دماغ فكري يصل إلى العقل الواعي من خلال أي من الحواس
الخمسة، ويمكن من خلال العقل الباطني اشتداد الأفكار أو سحبه
بماذا كما يحصل عند صاحب في رسالة من أي مكتب

فالعقل الباطني ينمو ويؤثر في حياته بمخاطبات الحواس
والأفكار بعض الأفكار الضمنية، ويمكنك حوسب عني خطه في
عقل الباطني و عني أي فكرة أو هدف رغب في تحريكه إلى
ما يريه مدب وهدف، يحصل ذلك العنى أولاً بالمخاطبات المنهجية
التي موجهت باليد عن المصنعة كالأيمان مثلاً

وإذا ريد بل هذا والتصميمات المتبعة في العمل الحادس
بالرغبة لايجب المصداق السبب المتوصلة فيه هي كيفية تصميم
الحصد والتفكير بوقت لهم أعمده من قوله

يعمل العقل الباطني، جلاً نهراً وينسب من خلال وسيلة أو زجر

يجهته الإنسان إلى مدى الدكاء المحصور فلا محذور يستعمل الطاعة
والله الذي يملكه من تحويل الطوعي ربحاً. المحصر إلى
اليدوية عتياً يستعمل أكثر الوسائل العقلية التي يمكن من
حلاله بحسب الهدف المطلوب

لا يمكنك أن تسيطر كلياً على طغيت الباطني ولكن بإمكانك
طوقاً تقيمه أي حظه أو رغبة أو هدف ربح في تحويله إلى ربح.
نذكر نقرأ مرة أخرى التوجيهات الخاصة باستعمال العقل الباطني في
عقل العنق بالآثار ذات القالب الشفوية

ووجود الكثير من الإجابات التي تقدم لأحداث بأن العمل الباطني
هو منه الوصول بين عقل الإنسان المحصور والدكاء المحصور
فلا محذور، وهو الوسيلة التي يمكن بشخص أن يستعملها للقاء من
لدى الدكاء المحصور المحصور بعض ربحي ويحتوي العمل الباطني
وحده على سر القيمة التي يتم بواسطتها تحويل التوزيع الفكري
وتحويله وتحويله إلى ما يسمونه روحياً، وهو وحده إلى سعة التي
يمكن من حلاله نظر الصلابة إلى المصدر القادم على الاستجابة بها

كيفية نشاط العقل الباطني لتصبح الجهد المتدفع

لا يمكنك الجهد المبدع المتصلة بالعمل الباطني صحيحة ولا
تصبح تقيس الكثرة وهي نفس الرغب في نفس الإنسان وقد تكون
مرعبة في بعض الأحيان

من أنوار موضوع العمل الباطني هو، سحر الصلابة والعقل

وقد يعود هذا إلى حقيقة أن مشغول الإنسان من المعرفة في هذا
الموضوع محدود جداً

هذا في نفس وجود العمل الباطني كواقع لديهم وبكسرة
التي يمكن تحويله إلى ما يسمونه ربحاً أو عتياً سوف تقوم
أهمية الاستجابات الدائمة المتصلة في النفس الباطني بالتحسين بالتحسين
سوف تقوم أيضاً لهذا بصحة مراد وتكون أن أوضح ربحاته
وتقدمهم وسرورة الشارة في تنفيذ الاستجابات المذكورة

المقدمة موضوعه في الكتاب مهات يمكنه من
العمل القدر على الوصول إلى حيث الباطني والتأثير فيه، ويجب
عليه ألا يصاب بعبية أمر قد تم تحقيقه في المحذور الأولى
وذلك أنه يمكن طوعاً توجه العمل الباطني بالعبية فقط في ظل
التوجيهات المتصلة في النفس الباطني لا يمكنه وقد تم تحويله
الوقت الكافي بعد لأتلك الإمكان كن صبوراً ومثابراً

سأذكر الكثير من الأقوال الجميلة التي سير ذكرها في الفصول
المتصلة بالإيمان والآخر حب المانية التلقائية وتلك تمنحه حيث
الباطني وتذكر أن حيث الباطني يعمل طوعاً سواء جهل بتأثير
به أم لا، وقد يمتد أن أكثر الخوف والفرح وكل لأكثر السيرة
تعمل كعبية لتعمل الباطني إذا قد تمتع غيرها وأصعبها أراد
المرحوب، الذي يمكن بواسطته أن يتحول إلى الإيجابية

لا يمتد العمل الباطني عتياً عن النفس، وإذا أخصت في ربح
الترتيب فيه فإنه يمتد بالأفك التي تميز إليه نفس هذا كنه

وهو مبدئياً مرجح بالذات الفكرة سواء كان مبدئياً أو مرجحاً
لنصل بشكك موضوع إلى الحق الباطني من مبدئياً أو مبدئياً
بشكك فيها مبدئياً

من لا يكتفي بذلك أنك تفتش وراء وسط الدواعي فكره
في نفس إلى غيب الباطني دون معرفته، وبعض هذه الدواعي
سببي والبعض الآخر مرجحاً. ويجب أن تهتمت بذلك لأن بعض
على إبعاد وضع نفس الدواعي الفكرية السببية والمساعد في التأكي
صحة في غيب الباطني بواسطة الدواعي الفكرية الإيجابية نرفه

وعند تحقق هذا الأمر الآخر تكون قد حصلت النتائج الذي
يصح أن يقال إلى غيب الباطني ويصبح بإمكانك السيرة على ذلك
الباب كذا حيث من تأثر أي فكرة من دواعي في غيب الباطني كل
شيء يصحح لإسناد يبدأ على شكل شائع فكري، ولا يمكن للإنسان
أن يصح شيئاً لا يذهب فكرياً في المرحلة الأولى ويمكن جمع
الذات مع فكرة في غيب من خلال استعمال الخيال في شر
ويعتبر صاحب غيب غيب وحيث تعود الإنسان إلى يحتاج في
مفهوم التي يعرف كل الدواعي الفكرية المقصود تلويدها إلى
ما يستلزمه هذا والتي تزرع غوب في الحق الباطني يجب أن ندر
غير الجواب وأن مرجح بالإيجاب، ولا يحصل المرجح الإيجابي بغيره
أو هدف مقصود بأنه أو قصد إلى حق الباطني لا بواسطة المرجح

مرفع لاحظ من خلال هذه الأمثلة أن الإستعمال النوعي
لحق الباطني يدعو إلى التسو بين مبدئياً هذا، الكتاب وهيئة

جعل مشاعره الإيجابية ليعمل لصالحه ولاحت

لحق الباطني أكثر مرجحاً للتأثر بالدواعي الفكرية التي تخرج
بالمشاعر أو المواقف من تأثره بالدواعي الفكرية التي تنص على
الجزء المطلق في الحق. وقد في الحقيقة إثبات كثيرة يدعو
الطريق التالية بأن الأفكار المعبر بها بالمشاعر هي غيب التي تؤثر فعلاً
في الحق الباطني، والحقيقة المعروفة هي أن المشاعر والمواقف
تتحكم أكثرية الناس. وقد كان صحيحاً أن الحق الباطني يجاوز
سرعته أكبر وتأثيره فورياً بالدواعي العاطفية المعبر عنه بالمواقف
والمشاعر، عندما يكون من الضروري أن يعرف ما هي المشاعر
النهضة وبذلك عبيد وهكذا هناك سببه مشاعر أو عواطف رئيسية
يحدده ويسمى مشاعر رئيسية سببه، وهذه الأخيرة، نحن نعلمها طوعاً
ممن الدواعي الفكرية لأمر سببي يترك مرفوعاً من خلق الباطني
ووصولاً إليه أنه للمشاعر الإيجابية فلا بد من جعلها لا بواسطة
بعد الأفكار ذات السلبية التعلق إلى داخل الدواعي الفكرية سي يرب
شخص بمرور إلى خلق الباطني دون مبدئياً ذكر التصيements الخاصة
بذلك في بعض المعتقد باللائم حسب كتابه العقائدي

يمكن تشبيه هذه المشاعر أو الدواعي العاطفية بالحمية
المتضمنة في رعب الحمر لأنها تكون نصيب الناس فيه، فهي
يجوز الدواعي الفكرية من حالة التردد إلى حالة الحق وهكذا يمكن
مستحسن معرفة التأثير في الدواعي الفكرية التي مرجح جيداً
بالمشاعر أكثر وأسرع من التأثر في الدواعي الفكرية لأن من فربه
المستقر البردة في الحق

وهكذا يمكنك أن تبرز نفسك بتأثير في الجمهور الداخلي
عندك الداخلي، وتوجيهه والسيطرة عليه، وذلك ترحل فيه الرغبة في
المال والتي ترضيه في تحويلها إلى واقع مادي ومن الضروري بعد
العرض أن يظهر طريقة أو كيفية مقربة منك الجمهور الداخلي حيث
تتكم بالغة التي يفهمها ولا تفسد بسبب لذهوائك وللمه التي
يفهم العقل الباطني بالشكل الأنسب هي حة المرافقة والمشار
بعد وهذا تعني هذا المشاعر أو المواقف الأساسية الإيجابية التي
والمواقف السلبية الأساسية التي يمكنك أن تتخيل من
الإيجابية وتجنب السلبية مع عدم توجيه التعديلات عندك الداخلي

المواقف الإيجابية الرئيسية الستة

- عاطفة الرغبة
- عاطفة الإحسان
- عاطفة الحب
- عاطفة التعاطف
- العاطفة الرومانسية الشعرية
- عاطفة الأمل

يوجد بالعالم مشاعر ومواقف إيجابية أخرى لكن هذه المواقف
التي هي الأكثر واد، يمتلكها ويحبها في السيطرة عليها وتكون
التي بلاستعمال فقط لسد حاجات المواقف الإيجابية الأخرى وهو
إشراك وادراك عدم تحتاج إليها وتؤثر في هذا المجال أنك تم

كأنك تجد في نفسك في تكون «وحيث العالي» وذلك من خلال
منه عقلت بالمشاعر والمواقف الإيجابية

المشاعر السلبية الرئيسية الستة

- شعور الحزن
- شعور الغيرة
- شعور الكراهية
- شعور القهر
- شعور النجس
- شعور الخوف

ولا يمكنك أن تحتل المواقف الإيجابية والمشاعر انسية عقل
الشخص في الوقت ذاته، فلا بد من أن تبرز وجهه على أخرى،
ومعاً وبه الشخص هي التأكد من أن المواقف الإيجابية تحتل المكان
المهيمن في عقله وهذا يأتي قانون العدة المتعددة هي مثل تلك تكون
عنده تشييق واستعمال المواقف والمشاعر الإيجابية حتى تبرز تلك
المشاعر في الهمية على ذلك بشكل لا يمكن للمشاعر السلبية من
دخوله

ويستدرك السيطرة على عندك الداخلي وتوجيهه فقط من خلال
اتباع هذه التعديلات حرفاً وواقعاً، ويكون توجد في شعور سلبية
ويوجد في عندك «وهي كأنها نفضاء على كل من المساعدة البناء»
التي يمكنك أن يقدمها العقل الباطني

سُرُ الصلاة الفعالة

قد كنت شخصاً ذليلاً الملاحظة فلا بد أنك لاحظت أن معظم الناس يتجهون إلى الصلاة فقط بعد انتهاء العشاء كإشارة لهم يقولون صوماً وروحانياً، ومعقولة هي أن معظم الناس الذين يقولون يعتقدون ذلك بعد قشور كل وسيلة أخرى فذهب يصومون وعقوبتهم مدونة بالمعروف والشك الذين يُعَدُّون من المتداعرين التي يتعسر بها العقل البشري ويمررون إلى ذلك المظهر اللامع الذي يصنع ويعمل على

معالجته

ولذا كنت تصني من أجل شيء ما وتحتاج خلال حياتك من إمكانية عدم تحقيق ذلك الشيء أو ألا يعمل ذلك المعتقد على معالجة ما يصيبه صدمه تكون حياتك به، جدي

لأدي الصلاة في بعض الأحيان إلى تحقيق ما يصني الإنسان من أجله، وهو غيرت ذلك في أحد الأيام، وحق ما صلبت من أجله عد إلى ذاكرتك فذكر حالك البعيد خلال تلك الصلاة وسوف تدرك بالتأكيد أن نظرية الموضوع في هذا النص هي أكثر من نظرية

والوسيلة التي يمكنك بواسطتها لأعمال بالذكاء المظهر أو اللامع مشبهه جداً بنسب الصوب لدى كَيْت من لإدعاه، وقد فهمت جيداً عن الإمعة وأنك سوف تدرك أنه لا يمكن من الصوب قبل ميعره إلى ضيقتك كسكن الأول الشرية من الضدي وهكذا فإن محطة الإذاعة لتتعد الصوب الشرية وتُعَدُّ بريدك بنسب

بعض ملايين نترات، وهذه الطريقة قد يمكن على حالة الصوب عبر العصور وبعد حصول ذلك التحول في الديناميات تحسن الفداء العنصرية (التي كانت في الأصل ديناميات صوت بشرية) من أجهزة الراديو التي تمتد بحول تلك الفداء إلى ديناميات لأصابع بحيث تعاد دسح كصوب بشرية

والعقل البشري هو وسعة ثم جمع صلاة الشخص إلى تعبير بهجه، لذلك المبدأ اللامعود على شكل رسالة ويذهب إلى الشخص ذاته الجواب عن صلاة على شكل خطة محددة أو فكرة محددة لتنفذ موضوع الصلاة، لقد فهم هذا العبد جيداً وسوف يعرف أن مجرد الصلاة لا يمكن أن تعمل كوسيلة اتصال بين عقل الإنسان والذكاء الجملة اللامعود

يمكن لأي شخص أن يتصلى إلى شيء عساه وهذا ما يصنع معظم الناس لكن أله منهم يعرفون أن اللحظة فواضحة المحددة بالذ نزع المشتتة سحير كثرة هي الوسائل فوجبه التي يمكن لأصابع عليه في جمع كثرة

الفصل الثاني عشر

الدماغ

محطة البث والإستقبال الفكري

والخطوة الثانية عشر نحو الغنى والثناء

لقد عملت قبل أربعين سنة مع مخترع لهاتف أو انتفون
الكسندر بل ولاحظت أن كل دماغ بشري هو محطة بث واستقبال
للرسائل فكري

وكل دماغ بشري قادر وبطريقة مشابهة لطريقة عمل مبدأ الميكرو
على التقاط دسات الفكر التي تطلقها أدمغة أخرى

وهذا يقول بمعنى عليا لأحد معين الاعتد ومعرفة الوصف
الذي قُدم عن انجيل المذبح في العصر الحاضر بالانجيل
المذبح هو جهد التنقي والاستدراك في الدماغ وهو الذي يتلقى
الأفكار التي تطلقها أدمغة الآخرين، وهو وسيلة الاتصال بين وعي
الشخص أو عقله المنطقي والمصدر الأربعة التي يتلقى منها الشخص
لحوقه المثبته لفكر

وعندما يتم تحفيز وتنبيه عقل أو دماغ وتيرة دماغه فإنه يصبح
أكثر استعداداً للأفكار التي تنبعث من المصادر الخارجية

ويحصل عليه بفتح وإبره المبدئ المنفية من خلال
المواضع والمشار لإيجسه لم يشتمل نسبه لأن هذه المشاعر
زبدت تلك المديبات

ويشبه عاطفة الرغبة في رأس قائمه الموصوف والمشار
البشرية من حيث المعنى والقوة المتدفقة والدمج الذي ينشأ ويشتد
بمعالته رغبة يمتلئ بدرجة أكثر وأقوى مما يحصل عند تكون تلك
العاطفة عند كبر عتبة

وشجعة تحويل عاطفة الرغبة في رغبة في رغبة الفكر إلى
درجة يصبح معها الحيات المبعث كثير القدرة على استقبال الأفكار
ومن ناحية أخرى عندما يحصل الدمج في وسيرة سريعة فإنه لا يجهل
فقد الأفكار التي تصطب أدمه أخرى بل يعطي للأفكار صبغة الشعور
الضروري لتكميل العقل البشري من القصد تلك الأفكار والمعنون حينها
في العمل البشري.

والعمل البشري هو صيغة الإرسال في الدمج التي يمكن من
حالاته تلك سميت الأفكار، أما الحيات المبعث فهو جهاز لاستقبال
أو الرأب الذي يتصفه طاقات الفكر والأفكار

في جانب العناصر المهمة بعقل البشري ووظيفة لتحويل المبعث
والإنسان يكوّن أجهزة البث والاستقبال في المحطة الإذاعية العنيفة
لا بد من لأحد بين لأحد عن مبدأ لاقتراحات النهاية المتكلمة
فهو الوسيلة التي تعبر عن تلك المحطة الإذاعية

ولقد عرفت سابقاً من خلال التلميذات الموصوفة في الفصل

الخاص بالأفكار حيث أنية التقدير وجوده وسببه معقدة يمكن
بوساطة تحويل الرغبة إلى واقع حالي يتحقق

وهكذا فإن ضمن محطة لإذاعة العنيفة بسيط نسبياً ويتطلب
تدقيق ثلاثة مبادئ عند وصفها عندما نرصد في استعصاء تلك
المحطة. وهي مبدأ حمل العقل البشري، مبدأ حمل الحيات المبعث،
ومبدأ لا بد من النهاية عندئذ وبعد تم وصف الموصوف لتسببه
التي نفس حصر عند المبادئ الثلاثة ويبدأ الإجماع الإجمالي عند
بؤام الرغبة

أصله القوى هي القوى غير الملموسة

تعد حكمة الإنسان غير المصور كثير على حوصه لجسدية،
فكتسرت مدحه ومعرفته على لأموه والأشياء المادية التي يربط
أو يلمسها أو يربطها أو يلمسها

ونحن اليوم نتحدث في أكثر المصور راحة وهو تصوير الذي
سوف يقدم شيئاً عن القوى غير الملموسة في هذا العالم الملموس
بنا، وربما نتمكن أيضاً مع مرورنا في هذا العصر أن نلمس لأخرى؟
هي أكثر قوة من الذات الجسدية التي نراها عندنا فنظر في نمرقة

وبحسب بعض راحة في بعض الأحيان عن الأشياء غير
الملموسة وهي الأشياء التي لا يمكن إدراكها بأي من الحواس
المحسوسة، وعندما نسمع هؤلاء الأشخاص يتكلمون قولهم أن موجد
بواسطة قوى غير مرئية وغير ملموسة

ولا يحدث الجنس بشري قوة العامل مع هذه القوى غير الملموسة أو توجيهه كما يريد. ولا يحدث الإنسان القدرة على فهم كونه مع المجموعة لمجتمعه التي تأتي فكرة لأرضه معلقة في الهواء. ويحدث الإنسان من المفهوم هذه لكنه يحدث القدرة لفعله على كل جهته والسيطرة عليه. وهكذا هو الإنسان مصراع كسب نفسه عبر المجموعة التي تأتي مع انحصاره الرعيه وهو أيضاً عنصر غريب في تلك وجود القوة عبر المجموعة المتكهره.

لكن هذه لا تُعد إطلاقاً بهذه جهه الإنسان بالأمو غير الحرة وغير الملموسة لأنه أيضاً لا يفهم ويجهل القوة عبر المجموعة (والدواء) الكسبة في تربة الأرض وهي القوة التي توفر له الطعام الذي يأكله والملابس التي يلبسها وكل قطعة نقود يحملها في جيبه.

القصة المتصلة طنداع

أخيراً وليس آخراً بهم الإنسان الذي يبغى يتقدمه معرفته انقلد أو لا يفهم شيئاً عن القوة غير الملموسة بل فكر بشي هي أنظمة القوى. وهو يعرف نفس عن الدماغ الجسمي وشبكة آلات التوسعة التي تُترجم قوة الأفكار إلى واقع مادي. لكن الإنسان انبوه بدحو حصراً بأنه مع كل يتقدمه تفكراً في هذا الموضوع. فله هذا الصدد توجهه انباههم إلى دراسة هذه الشيء المدهش المسمى الدماغ. ورغم أنهم في المرحل الأولى من دراستهم تكلموا كمنهم معرفة كافية لإدراك أن توجه المبادئ المركزية في الدماغ البشري المكوّنة من عدد الحنوط التي توصل خلايا الدماغ بحضرة البعض تسوي الرقم 1 يتبعه من بينهم 15 مليون خلية.

انهم منشغل حينئذ إلى درجة أن لا فاه عنكبوت الخدمة بمصاب ملايين المليون نظرية تصبح صعبة بالمقارنة به. فلهذا ثم تحديد وجود ما بين 10,000,000,000 و 4,000,000,000 خلية عصبية في قشره النخاع الشوكي ونحن نعرف انهم أن هذا الخلايا عصبية في كبدنا محدده وأن نخسها غير عشوائي بل سهجي. وهناك وسائل عجائب موزعاً في مجال القياس الكهربائي الحسني فانه عن تسجيل تيارات عند كهربائي في خلايا محدده وهي أماكن محدده وعلى تصميم تلك التيارات بواسطة أنابيب لاسلكية وتسجيل لقروقات ما بين عصب الخلايا وصولاً إلى واحد من مليون ثوبت.

ولا يمكن تصوّر وجود هذه الشبكة من الآلات المعقدة بهدف واحد هو القيام بمهام جسدية مختصة بصبائه وعمر الجسم. لذلك ليس من المحتمل أن هذا النظام ذاته الذي يعني ملايين الخلايا في الدماغ، واسطة الاتصال فيما بينها، يوفر أيضاً وسيلة الاتصال بقوى أخرى غير مسموسة؟

لقد أصبحت أبحاث كثيرة في جامعات عدة تقوم بأبحاث منظمة في حقل هذه الصعده العقيدية (الاتصال بقوى غير مسموسة) وهي استنتاجات موزعة لما هو معروف في هذا الفصل وفي الفصل الثاني من الكتاب. الفصل فيما يلي إحدى تلك الأبحاث.

ما هو التحاظر أو لتصال عقل بأكثر بطريقة غير عادية؟

لقد توصل أحد الأسسدة في إحدى الجامعات الأمريكية (جامعة ديوك) بعد أكثر من مئة ألف اختبار إلى تحديد وجود «التحاطرة

(نورده الحواشي) ولا لا سيغبره القدر على رؤية ما هو خارج عقل
ابصر) وقد نُصبت نتائج تلك الاحتمالات في إحدى المجلات
لأميركية وهي تحدثت عما يبدو معقولاً استنتاجه فيما يخص الطبيعة
العلمية لأحداث الإدراك في قوى الحسي

وهكذا يبدو وجود الشاعرة والاسيغبر محسناً بقوة عند الكثير
من العلماء نتيجة تلك الأبحاث، ولا سيغبر للأسمي هو كالتالي
يُعالج إلى العديد من المشتركين في الأخير تسمية بعبارة أورا
النسب ووصفها في عدة خامسة دون النظر إليها ودون أي اتصال حسي
بها. فالتضح أن العديد من الرجال والنساء سمو ووصفوا بالعدائات
بالتشكيل الصحيح حيث كان احتمال أن يكون ذلك بتصادف ضيقاً
جداً جداً

قد يمكن هؤلاء الرجال والنساء من بعض تلك بواسطة قوى
لا تبدو حسية إن القرصنة وجودها، ولا يوجد أي عضو جسدي قادر
على ذلك، حتى أن الاحتمالات التي أعرب كانت بعض إمكانية
حدثت به يمكن أن يُفسر بتواجد إشعاع فيزيولوجي مثلي ومن
مسافات بعض ذلك الإشعاع. وهكذا لا يُظهر المحاولات وجود
الشاعرة أو الاسيغبر رغم أن قوتها قد تتبين بفضل مؤثرات
فيزيولوجية كالمحس مع طاقات أخرى للعقل. وما ياقض الرأي
الشارع هو أن قوة الشاعرة والاسيغبر لا تتحس خلال يوم صديهما
أو عند يكون في حالة شبه النوم بل تتحسن عندما يكون بعضاً
ومنها. ولقد كشف أيضاً أن المحركات تتعطل من قوة
الشاعرة والاسيغبر. يبدو العمل المسهول والحوار على تعيقها

ونظريتها. ولاستنتاج الرئيسي هو أن الشاعرة والاسيغبر هما موهبة
وحده لدى الإنسان وهذا الملكة العنصرية التي تهب الوري في العبد،
وفي الوقت ذاته تقرأ الأثك. الكسبة في عقل شخص آخر. ويوجد
الكثير من الرغبات لإعطاء بحقيقته وجود هذه القوة والاستنتاج الأخير
هو أن كل النبوءات والإحصائيات البصية + الأعلام التي تتحقق زمان
تجرب ما فوق الحواس تحصل بعض مثل الملكة العنصرية لكنني
لا ألبس من القديس قبول هذه الاستنتاجات إلا إذا كان ذلك
ضرورياً

كيفية ربط العقول في فريق عمل واحد

وقد بدأنا مع هذه من الحالات التي تمكن العين من الشاعرة
مع أسيغبر. ما فوق الحسي أشعر نفسي طاراً على إضائه حقيقته
أنني اكتشفت مع أحوالي ما ظهر أنه الحالات المثالية التي لا بد من
تأثيره. سببه العقول حيث نكث الحاسة السادسة الموصوفة في بعض
النظريات منها، بالتشكيل الأعلام والمعاني

هذه الحالات أو الأحوال والظروف البصية تحصل أو تتكون
بعض تحالف وتبين من شخصين أو أكثر يصلان بالآخر والمشاركة
على اكتشاف شيء جديد. وتجدر عليهم أبعاد ما يرى عند توصفه
في الفعل الثاني) ويمكنوا بواسطة عينيهم مرجع عقولهم في عقل
واحد من الوصف، وإلى حل الكثير من المشاكل التي يواجهونها على
الفهم الشخصي أو في لأحد

ولأجله. عنه سيبدأ هذا به ينسج مجموعة لأشخاص على

طولة اجتماعات وتبين بوضوح المشكلة المقامة ثم يبدأ مدبر
ويقوم كل شخص بالمساهمة في النقاش بأي فكرة قد تراءى

«الحديث في هذه الوسيلة يشبه العلق وتحتوي» هو كنه تلمح
شخص مثلاً في النقاش في حلقة النقاش بمصدر المعرفة
معرفة وإخراج بحرية كل شخص مثلاً

وربما سئل وهنري لماذا الموصوف في الفصل الخامس
بالمجموعة العسية أو الدماغ المتكبر سترتد حتماً أن إجراء الطوبى
المسترة هنا هو التعيين العملي لذلك العبد

وهكذا كثير وسعة التنبؤ العقلي هذه ومن خلال عقل تشجع
بمواضع معددة بين أشخاص هذه الاستعمال لأبسط وأكثر تعقيد
لماذا المجموعة العسية أو الدماغ المتكبر

ويذكر لأي شخص يسي حظه على مشاهدة وينجده وقد منها
أن يعود إلى أمثال معاديه النجاح في وصف في الفصل الأول من
الكتاب ويستكن أن تليد قرعة هذا الفصل مرراً بعد القرض حتى بعد
لتهالك من مرء الكتاب

الفصل الثالث عشر

الحاسة السادسة

مدخل إلى معبد الحكمة

الخطوة الثالثة عشر نحو الغنى والثراء

الحد الثالث عشر وأخير في هذا الكتاب هو الحاسة السادسة
التي يمكن تدكك المعلق بواسطتها أن يصير طويلاً دون أي جهد
أو استعداد يصاحب تلك الحاسة أو أي شخص آخر
«البدأ هو أروع طبعة هذا الكتاب ويذكر فهمه واستيعابه
وتطبيقه فقد بعد استيعاب كل المادى الأخرى السابقة

والحاسة السادسة هي تلك الجزء من العقل الباطني الذي
عزمته بتحويل المبدع، وكذلك عرفت بأنه جهاز لا يقدر الذي
نومض من حيلته الأفكار ونحيط في العبد. ويسمى ذلك البؤبؤ
في بعض الأحيان إحساساً بدياً أو إلهياً

ويجوز للإنسان عن وسع الحاسة السادسة خصوصاً عند
الشخص الذي لم يتعود حائر عبقريه للسهة هذا الكتاب لأن
شخصاً كهذا لا يستك المعرفة ولا الخبرة التي يمكنه من فهم
الحقائق بالحاسة السادسة. رأيتي فهم الحاسة السادسة فقد من

خلال التلويح ويعبر لغير ذي حسي. وبعد استلاكت المبادئ،
المصروفة في هذا الكتاب تصبح مبنياً بقول القوم الثاني كتحقيقه
لا يكون في آحاد أخرى فائدة بتضمين

سوف تتلقى مساعدة حسناتك السادسة كل الإبداعات الصورية
من أي أسطر وشبكة قبل وقد من حدوثها، لكي تتجسده، وسوف
يبحث حاضرك السادسة أيضاً بالقوم الماخلة لك من وقد من
حضوره حتى تتكلم من استعلائها

وهكذا يأتي لثمان لك مع ظهور حسناتك السادسة فملاك
حارس، ينتج لك في كل لأوقات الباء، من شبكة

معجرات الحاشية السادسة

ألا لا الأمن بالمعجرات ولا أذاع عنها لأنك أممت قد يكفي من
المعجرات، ولهم بأن الطبيعة لا يمكن أن تعيد أبداً هي قوانينها
الرمزية، وبعض تلك القوانين مهمة إلى درجة أنها تصبح ما يبدو أنه
من «المعجرات»، ومن خلال خبرتي بأنني الحاشية السادسة فرباً من
كوني، إحدى تلك المعجرات

جل من أمره هو أن توجد قوة أو سبب أو أو نكاه يخرق كل
قواعد المانة ويشمل بن يتولى كل وحده من العائل التي يتركها
لإنسان، وفي هذا الدماء المتحد أو اللامتناهية يحرق النبات من
شجر ويسبب كغص الداء عبر التلال تجدياً مع قانون التجديده وشع
النهر بالبين والشاء بالعصيف فيحافظ كل شيء على مكانه وعلاقته

بالسنة إلى الشيء الآخر ويمكن حدث هذا نكاه من خلال مباديء
فسعه هذا الكتاب على المصنفه في محوون الوحيات من ألتكلا
مادية واقعية مسنومة. هذه هي المعجرات التي ألتكلا لأنني خبرتها
وأخبرتها

وقد علمت على فائدة القديرة خطوة خطوة في المصنوع
الضامه إلى هذا أيضاً الأخير، وإذا امتنعت مصنوع كل من المباديء
الضامه تصبح مبنياً لأن القوم كل المصنوع التي المنقشة في هذا الفصل
دوى تشكيك

يكن إن لم تستوجب تلك المباديء فلا بد من أن تعود وتعمل
دست دون أن تتمكن من تحديد ما إذا كانت الإبداعات الواردة هي هذه
النص حقيقة واقعه أم من سجع النحال

وخلال إحدى فترات عمري التي يمكن أن نسمي فترة
«الاعجاب بالآلهة» وجدت نفسي محبلاً لا تحيد أودك القدير أممت
أقوى الإعجاب بهم واكتشف أن عصر لإيمان الذي من خلاله
سحبت لأحاديث اجنالي أعفاني فقرة كبيرة على قبل ذلك بكون سجع

دع الرحال العظماء يصنعون حداثك وينقشونهم

خلال تلك الفترة من عمري مع أمتد مثلاً عن عادة الأصحاب
بالإطالة هذه، وعلمني مجري أن ألتقن شيء يأتي بعد كونه لانساني
عزوماً هو أن يعطاني إنساناً عصباً آخر ينشأه والتمثل هذه الإمكانيات

وليل وقد طوول من أي محاولة مني للكتابة أو سحابة البحث

هذه إعادة تشكيل شخصيتي من خلال مجموعة عجاكاه جان تأثر
بصياغهم وأصنافهم ومن بينهم هم سوكه باي، أكيهوا وديجون
ويكون وداروين وفورد وغيرهم وكنت في كل سنة وعلى مدى
سنوات عدة أعدد جملةً هدية مع هذه المجموعة من الرجال الذين
كنت أسميهم بالمرشدتين غير العريضة والكاذب لإحراز من ثنائي
في المعاد بين اليوم في انزل كنت ألقى عيني وأشدت في خيالي
هذه المجموعة من الرجال جلست معي حول العشاء، ولم أبيت تلك
دعوة يحرص بين هؤلاء الرجال الذين أحبرهم عظماء من كتب فعلياً
أرأس المجموعة ونفيس عيني

وكان في هدفي مجدد حياً في سحره حادي به معه كنت
الاجتماعات الثينة، هو أن أعيد بناء شخصيتي بحيث يمشي تركيبة من
الشخصيات المختلفة لأه تلك المرشدتين الوهميين وبدأتني لأعرك في
أدت فكر من خيالي أنه يجب صياغ أكتسب على عاتق كوني مودعاً في
به من المجهول ولإيجاد بالمرشدتين حددت نفسي عمداً مهمة إعادة
الولادة العروبة به سطة هذه المؤسسة الوهمية التي وصفتها

بناء الشخصية الجديدة بواسطة الانترفاكات الدائرية الثقافية

كنت أعرف بالطبع أن كل الرجال قد أصبحوا، على ما هم عليه
سبب أفكارهم ورواياتهم المعيشية، وكنت أعرف أن كل رغبة كنت
بمقدوري تأني آيدهم ويحضر الشخص إلى اسمي لأي تعبير خارجي
يمكنه تحرير تلك الرغبة إلى واقع، وكنت أعرف أيضاً أن هذه
لاقت حلت إثنائي الثقيلة هو عصر قوي في بناء الشخصية وهو في
الواقع المعيد الوحيد لبناء تلك الشخصية

ومن خلال سم في مبادئهم همو بعض كتب صمداً حياً بكا
الأدب المعنوية لإعادة بناء شخصيتي، وكنت أقد في تلك
لاجتماعات الوهمية مع المرشدتين أو مع أعضاء حكومي إلى أن
يوم كل منهم تكلم المعركة التي كنت أعب أن يقدم بها فكنت
أقول ما يني بكل شخص

المعنى الأول (موسون) أرغب في اكتساب فهمك المعنوي
بصيغة ونحني نحن جاتك عميراً وأطفت منك أن تسجل الطبيعة
حياً في عيني الباطني بكل المميزات التي تمتلكها والتي كنتك من
فهم فومين العيشة والتكذيب معه

المعنى الثاني (جورج) أحبب صمد أن تزد من المعرفة التي
مكنتك من التوفيق بين قوانين الطبيعة واستعمالها بصبغ أصمعة
ورغبات جديدة

المعنى الثالث (ديورون) أرغب في أن أنتك منك بالمساحة
فذلك المتعددة على إلهام الرجال ولقاء روح غصينة على الصق
فيهم، وكذلك أرغب في عتلاك روح الإنسان المتجدد التي مكنك
من تحرير الهزيمة إلى نصر والتكسب على كل المواقف المعركة

المعنى الرابع (ديان) أرغب في اكتساب حرية التفكير
والشجاعة والوضوح في التعبير عن المعتقدات التي جعلتك إنساناً
مميزاً

المعنى الخامس (فانروي) أرغب في اكتساب قدرتك
المعشقة على الصبر وعلى فوائده لأسباب ونتائج العيشة بعيشة
موت تميزاً و

العضو السادس (الكورس) أرغب أن تسعني في هذه المسألة بالعدد في شخصي وروح الغير التي لا تكذب وحسن الفكرة والتفهم لآساي والقدرة على الاختزال والتي كانت شديدة معي آنف

المصو السابع (كارينجي) أرغب في أن أكتسب منك فهماً عميقاً لمبادئ الجهد المظم التي استخدمتها بفعالية في بناء إمبراطورية صافية

العضو الثامن (فورد) أرغب في أن أكتسب منك روح المثابرة والتفهم والإثبات ورياسة الجاش والقدرة على التكيف مع المتغير على الفكر وتنظيم وتوحيد وتيسير جهود البشر حتى أتمكن الآخرين على اتباع خطواتي

العضو التاسع (أديسون) أرغب في اكتساب روح الإيمان المتعمقة عندك التي ساعدت على اكتشاف الكثير من أسرار الطبيعة وروح العمل والتمسك دون ملل والتي مكنتك من استخرج العنصر من قلب الهزيمة

قوة التحمل

قد تدين وساطتي وأمثالي في معاملة أعضاء حكومتنا الوهمية وفقاً للشخصيات التي أرغب في اكتساب سميرتها وحسب دراستي التي شملت سير حياة الكثيرين بجهود وعناية فريدة برور أشهر على هذا الإجراء الوهمي دعشت. لأنك تلك الشخصيات الوهمية أصبحت جزءاً واقعياً من حياتي

ذلك واحد من الرجال المسخه كان يعتقد ان به فردية آدمشي فثلاً كان سكولي يمسك غاراه الوحي، متأثراً وكان قائلاً يعني يصير شخصيه على وحده، مدناً ما يسلم

نكن ذلك لا يتفق على الآخرين الذين كان ينمى بعضهم بسرعة البنية، بسرعة لإحالة في اجتماعات الحكومة الوهميه إلى سرعة ذلك، مدناً الآخرين

ولقد أصبحت أجد ذاتي الوهميه مع أعضاء الحكومة جزءاً من شخصياتي الوهميه إلى درجة أنني خفت من تأثيرها وتأثيرها فأوقفت العمل بها لظهور عدة كي لا أجد نفسي أمشي في عالم غير واقعي وأبعد عن إدراكي حقيقته أن تلك الاجتماعات هي من صنع خيالي أن فقط

وهذه هي أول مرة التي أكتب شهادة الاعتراف بهذه التجربة لأشخاص عموماً من الزوال ليس وحتى لا يساء إلهي، وهناك أكتب أنني مدرب على الواقع الوهمي للتجربتي ومع كرامة في أحياناً فقط ورغم ذلك قادني التجربة إلى مسارات المعاصره وتلقوني حياء روح المعاصره وشخصي على البحر المبدع وأعيشي لمرأه لتعبر عن فكري بحسب العادة

معرفة مصدر الإنهمد وقرع يانه

يلج في مكان ما حتى اليه انجيزي لدمع عظم يتكس بعددات عكم التي تسمى علة بالإحصاءات، اجته، وحتى اليوم

لا يكشف نفسه منك - هذه الحاسة السادسة - لكن هذا ليس مهذاً
 ويثير الحقيقة أن السر لا يتلو: المعرفة لاكتة والندبة من معاصر
 غير الحواس الجسدية ويبدو استقبال تلك المعرفة بشكل عام عندما
 يكون العقل تحت تأثير نية استثنائية

وأي حالة طوره يمكن أن تثير المواقف والمشاعر وتنبه رغبة
 في حضانة القلب وغالباً ما تؤدي إلى إطلاق فعل الحاسة السادسة.
 وأي شخص مرّ بتجربة لاقترب من حدث استعجاب يسيرة خلال
 مدته يعرف أن الحاسة السادسة غالباً ما تأتي في تلك الحالات
 لإنسان ومساعدته في عقوبت لوال غير تجنب الاصطدام

وأكثر هذه الحالات كمنظمة منظمة أخرى الكون والآل وهي يسي
 يحدث خلال اجتماعاتي مع مستشاري الوحيين أن ذهني كان أكثر
 قليلاً بالذكور ولا يرد وأقول المعرفة التي كانت تصني غير الحاسة
 السادسة

وفي مناسبات عديدة وخلال مؤتمراتي، بعض الحالات انعدت
 كانت المواجهه بشكل عذراً حليلاً على حياتي لكنني كنت أمد
 توجيهاً وإرشاداً صحاباً كتبت على تلك الصعوبات بتأثير من أعفد
 حكومي توجيهي ومستشاري الوحيين

وكان ذهني لأصلي من عقد تلك الاجتماعات النوعية مع
 أشخاص وحيين فبعد التأثير في عقلي الداخلي من خلال مبدأ
 الآخر جانب الثانية التداوي إلى جانب أربعة في اكتشاف بعض
 المميزات الشخصية وملاحظ لحولت مجرني هذه في اتحد أهم

حيث أحصل اليوم مستشاري الوحيين كل مشكته صبية توجيهي
 ويوجد القويين علي، وغالباً ما تكون النتائج مدعشة رغم أنني
 لا أحمده كثيراً ولكن معلق على هذا النوع من الاستشارات

الحاسة السادسة هي قوة جسارة منظمة النمو

يست الحاسة السادسة شيئاً يظن بعض رفاقي بل تأتي القدرة
 على استعمال هذه القوة المعينة بعدد من حلال خفيق المبداء
 لأخرى الواردة في هذا الكتاب

وأياً كانت وبعض النظر عن هذات من قرأ هذا الكتاب،
 بإمكانك الاستفادة منه دون الحاجة إلى فهم عميق الموهوب في هذا
 الفصل، وعلى يقين، على الأصغر، إذا كان مدعت الرئيسي هو جمع
 المال أو أشياء مادية أخرى

لكنني أجدت هذا الفصل من الحاسة السادسة في الكتاب لأنه
 تضمنت لهدف توفير نصيحة كاملة يمكنه من أن يتجنب من إرشاد
 أنفسهم دون خطأ نحو تحقيق ما يتصوره من الحياة. وشقة البداية هي
 كل إنسان في الرعب، أما نقطة الوصول أو النهاية فهي ذلك النوع من
 المعرفة التي تلود إلى الفهم - فهم الذات وفهم الآخرين وفهم قوانين
 تنظيمه ودراسة ومعرفة السمات

وهذا النوع من الفهم يأتي بكنية، أي بشكته الكامل هذه من
 حلال الاجتهاد على استعمال مبدأ الحاسة السادسة

وبعد فربذلك هذا الفصل لا بد أن تكون قد لاحظت رغبحت

إلى مستوى أعلى من التميز والإثارة المعنوية. هذا يعني أنك لن
تعود بعد تشعر إلى قوائم القضاة بأنه اكتشف أن هناك قد ارتفع إلى
مستوى أعلى من الإثارة والتعبية. كنز هذه التجربة من وراء إلى آخر
سواء انهم يكتفون من التعمق لأنك في النهاية سوف تجد نفسك متأكد
فقد تمكنت من التخلص من كل ما يحيط وحشة أمي والتعب على
الحروف والتعود بحيث تبدأ إلى استعمال حركات كحرية + عند
تكون قد سميت ذلك «الشيء» المجهول الذي كان الروح مع حركة
كل مفكر عظيم ولكن عظيم في الرخامة والفن والموسيقى والكلمة
وهي الأمور النبوية والحكم عند ذلك تصبح في موضع يمكنك من
تحسين وعيائك إلى ما يماثلها عند أن عالمنا سيطرة تعادل سهولة
لاستلام عند أول علامة جديدة وموجودة

الفصل الرابع عشر

أشباح الخوف الستة

إعرف مخزون قدراتك وبفسلك مع قدراتك هذا الفصل
وإعرف ما هو عدد الأشباح التي تقف في وجهك

من أن تعلمي من وضع أي جزء من هذه السبعة أنه
لاستعمال المصالح يجب أن يكون عفت حاكم لاستقباله. وهذا ليس
صعباً بل يبدأ بدراسة وتعيين وفهم الحالات الثلاث المعقدة
والتي يتوجب عليك فهمها من صحتها وهي - التردد والشك
والخوف

ولا يمكن معالجة الساسة أن نفس وتقدم معادها في حال بدء
أي من تلك الحالات السبعة الثلاث في وقت قديمة أو محدمة لأن
كلها منها متعلق بالأمر بعلاقة خمسة

عالمهم هو من يتصرف ويقرر هذا خلال القراءة لأن التردد
يسلخ يصبح شكاً ويخرج لأنك تصبح عموماً وهذا ما تكون
عندما المرح ببطء وهذا هو سبب عظم هذه الحالات الثلاث
المعقدة لأنك لن تجد نصيب ونموك أن يدرك صاحبها وجوده

+ نصف بقية هذا الفصل المعبر التي لا بد من معرفتها قبل البدء

باعتبار صفة للكتاب ككلمة وشكل عصي ، ونحو أيهما الحالة التي
أوحسب من كثيرين إلى الغير ، وتنت حقيقة لا بد أن يفهموا كل
أولئك الذين يصحرون الثروة سواء أكانت ثروة ماله أو ثروة صفة
أكثر قيمة من المال

وهدف من الفصل هو تركيز لانتباه على مميزات المحدث
الأساسية الست وعلاقتها ، فليس أن نكتسب على أي صفة يجب أن
تكون إسمه وهدفه والمبدأ الذي يشتمل عليه أو ملامحه الأخير ومع
فهمنا الفصل نحن نكتسب بصفة واحدة أي من المحدث الست
المعروفة لأصنافه في حال وجود أي منها

فيجب ألا تحدث أحداث هذه الحالات بصفة متعقبة لأنها
في بعض الأحيان تبقى متعقبة ضمن العقل البشري حيث من الصعب
اعتبار صفة ومن الأصعب إزالتها

المخاوف الأساسية الست

توجد ست مخاوف أو حالات خوف أساسية يعاني منها
الإنسان ، حرية أو حركة أي شيء من الأوقات ، والأشياء
المحظوظون هم الذين لا يعانون من هذه المخاوف مجتمعة كلها
وهذه المخاوف وفقاً لترتيب ظهورها هي

الخوف من الله
الخوف من فقدان الآخرين
الخوف من المرض والشيخوخة

الخوف من فقدان حب شخص ما

الخوف من الفناء في الله

الخوف من الموت

وكل المخاوف البديهية ثابته ويمكن إدخالها ضمن أي من
المخاوف الأساسية الست

ويجب أن نذكر أكثر من حالات ذهنية ، وبعدها الدافع لكل
إنسان خاضعة لسلطة واتجاهه

ولا يمكن للإنسان أن يصح شيئاً لا يتصوره شيئاً على شكل
دافع فكري ، وبقي هذه الحقيقة في أكثر أهمية وهو أن الدوافع
الفكرية للإنسان تبدأ فوراً ترجعة نفسه إلى واقع مادي سواء كانت
ذلك الأفكار طوعية أو لا إرادية ، والدوافع الفكرية التي نحصل بعض
الصدق (مثل الأفكار التي تصفها عقول أخرى) يمكن أن تتحدد
المعبر العالي والمهني والاجتماعي لشخص ما ، مثل بعض الدوافع
الفكرية الدائمة التي يصنعها الإنسان صعداً بهاء وتصميمه

وبعض هنا تفصح الأمل لتفهم حقيقة ذات أهميته كيه
فالشخص الذي لا يفهم هذا يبدو بعض الأشخاص فيخطئون في
يعتقد سوء الحظ أساساً بحري يمتلكون القدرة ذاتها والتميز ذاته
والخبرة والعقل ذاتها ويمكن شرح هذه الحقيقة بالقول بأن كل
إنسان يمتلك القدرة على التمييز على صفة وتوجيهه ، وأنه يكتسب
ويوضح يمكنه لأي شخص أن يفعل الشيء ذاته ، أن يتضح على
الدوافع الفكرية «المتشابهة» التي تتلقت من عقول الآخرين ، أو أن

يقدر عليه كلياً ولا يصل سوى لأندفاعات المفكره التي يختارها

ولقد امت «طبعة على الإنسان بالسيطرة الكاملة على كل شيء باستثناء شيء واحد هو الفكر» وهذه الطبعة مفيدة إليها الحقيقة لإحصائية بأن كل شيء يصنعه الإنسان يبدأ على شكل فكرة ثم يهتد أقرب إلى المبدأ الذي يُمكنك من التعبد على الحروف

وإذا كان صحيحاً أن كل الأفكار تملك رغبة تعبية نفسها يواقع مادي يتألفها (وهذا صحيح دون أدنى شك) فالصحيح أيضاً هو أن المذاهب الفكرية بالحروف والفكر لا يمكن أن تُرجم إلى شجاعة وكسب مادي

الحروف من الفكر

لا توجد تسوية بين الفكر وبين الحروف. إن الفكر يتقدم إلى اعتراف الحرف يسير. في اجتماعين معاكسين، إذا كنت ترغب في الحرف والثروة يجب عليك أن ترفض قلوب أي حرف يتقدم إلى الفكر (وكنت على كسبها العريض أي الحرف المادي والمالي والوحي والمعنى) وخطة بداية المسار التي تتقدم إلى معنى هي الرغبة

وقد تلقينا في الفصل الأول تعبيات كاملة هي لاستعمال المتعب والملائم سرغية، وفي هذا الفصل عن الحروف تتلقى تعبيات كاملة شغفهم عندك للاستعمال لتعبيهم بلحبه

هذا يد هو المسكن الذي تعني لك من تحديد يحدد على

مساعدة طبعة للكاتب، وهذه هي الطبعة التي يمكنك من التو يد بما يحسن المتطلب يد. كنت بعد قرء هذا الفصل مستعياً لتو الفكر يمكنك أيضاً أن تصمم في دعوت على استطيع الفكر، وهذا أحد مقاربات التي لا يمكنك تجنب

وإذا كنت تعبد الحرف حدد شكل وسرع شك المعنى وكما هو المصنوع منه بمرسيت، وقد أعطيت في هذا الكتاب خريطة طرق تتوكل إذا التفت إلى الطريق نحو المعنى، وإذا كنت مهتماً في ثلاث من أيديه أو توقف في المصنوع من العبد لا يمكنك سوى يوم بعد ذلك. فالمسوية عند دفع عيب واحد يد من حبه يمكن أن تكون من عيوب واحتمل المسوية يد عيب أو رفض مول الحرف من الحرف والثروات التي تقدمها الحياة، لأن موت يد يد شيء واحد = وهو شيء أو واحد يعني يمكنك المسطرة عنه وهو الحالة المعبد والحالة المعبد هي شيء يأخذ الإنسان على حاله ولا يمكن شرائه بل يجب صنع ذلك

أكثر المتطلبات تعبد

الحرف من يد حالة دعبة فقط بكة كاتب لتعبد من شخص يتحرق أي إنجاز في أي ميدان كان

وهذا الحرف يد ملكة المصنوع المعنى، يد ملكة انجبال، يد لأعتمد على المعنى ويتوكل أسس المعنى، ويسمح للمعبد ولا يشجع عيب، ويهتد إلى عدم وصريح نهج، ويشجع التردد والمداومة والتأجيل ويحسن من المستحسن تحقيق غبط المعنى

والسيرة فيها والخوف من القتل يسبب السحر من شعبيه
الإله ، ويمنع من غير الجهد ويؤخره ، ويحبب غير المتأثر ، ويحب
نوره لإزالة إلى كفاية ويمنع انفسح ويصعب مدركة ويدعو إلى
انفس بكل أشكاله

والخوف من القتل يقتل الحب ، ويقتل أنفس المتحرف في
القلب ، ولا يطلع الصداقة ، ويجب لكونه بشراً أشكاله - ويعود
من لا ي. وعدم اليوم والزمان واستقام كل هذا ، حتى الرغم من
حقبة الوعدة بأن يعيش في عالم يتوكل فيه كل شيء - يرغب فيه
القلب ، حيث لا يمكن شيء أن يقف بهتة وبين رعبه بسلكه عدم
وجود هدف واضح لديه

وهكذا عاز الحرف من القتل هو دون شك أكثر المخلوقات السب
لغيراً وقد وصفت في رأس الثانية لأن الأسماء هي قدر القلب
على المخلوق ، وقد لعب الحرف من القتل ، من زهرة لإسكان
المورثة بنوع أسبه لإسكان اقتصادياً فالحيوانات الأدنى من الإنسان
تجنيها تدفع بعض العريضة كمن قدرها على التفكي محبوبة ، هذه
نفسه وتغرس حبس البعض ، أما الإنسان ، وبالحدس الذي يتوكل به
على الحيوان ويقدره على التفكير والمضي ، لا يفرس أسبه الإنسان
حسباً من يرضى بغيره من ماله ، الإنسان جشع إلى درجة أنه لم تم
في التاريخ صباغة كل القومس معطية من أسبه الإنسان

ولا يمكن لأي شيء أن يجيب للإنسان المعاناة والدل مثل
القرارة وأولئك الذين جرو القدر هم أعطى الذين يهملون بعض
الكامن لهذه الجملة الأخيرة

وهكذا عيسى عيسى أن يحتاج الإنسان من القدر صعد تدمع عبر
حد فتر من التجارب لمخبرته أنه لا يمكن الوثوق ببعض
الشخص في قضايا الله ، والأمور الدينية على الأرض

والإنسان منهج جماً لامتلاك الثروة إلى درجة أنه يمكن أن
يسوي عبيد بأي وسيلة كنت - ربما يواصل فلانوية - أو أي وسائل
أخرى ممكنة إذا كان ذلك ضرورياً

ويمكن لتحويل الثاني أن يبرز نظام ضعف قد لا يعرف به
الإنسان ، وهذا النوع من الاعتقاد الثاني ضروري لجميع أولئك
الذين يعانون من الحياة ما هو أكثر من المستوى المعني أو القدر
وتدثر مع صلاته ثابتة ثقة أنك المحككة والمحصية في
موت فاته ، وكذلك الإدعاء والذبح في الوعد ذاته ، وأنت المتهم
والضحية في الرب ذاته ، وأنت خاضع لمعطاكه لكك وجه
الحقائق بصراحة وصرح وإسأل نفسك أسئلة صعبة وأطلب أجوبة
عابرة ، وهذا يعني لا يحتاج من يعرف يعرف عن نفسك وقد
شعرت بأنك لن تكون قادراً عادلاً وغير حقيقي في هذا الإحصاء
الثاني بحسب صباغة شخص يعرف شيئاً يجعل كفاضي خلال
متحدث ذلك - قللت لعمى خلف الحقيقة ويجب عيب أن يحصل
عيب بأي شكل عم به - خارج موداً

وبدأ سبيلك أكثرية الناس من أكثر شيء يحافظونه من وجود
ولا تعاقب شيئاً ، وفنك التجارب غير دقيق لأن قلة من الناس يدركون
أنهم مفكرين ومعاينين وعصريين جسدياً وروحياً يسوف في - والشعور
بالخوف عيب ومعتقد إلى درجة أنه قد يلام صباغة مدى الحياة دون

أن يترك الأخير وجوده واستحسن الثاني الشجاع هو وجوده المسمى
بوجود هذا العدو الشجاع، وعندئذ نجد بدلاً منه بحث بعد
دخول شخصيات، وفيه هي أهم الألف لأكبر بالعرض التي تحت
حيث نبحث عنها

عوارض تحوّل من العفر

اللامبالاة يتم التعبير عن هذا العرض عادة في شكل العصب
في الطمّوح والاستعداد الإداري لتحمّل العفر وقبول أي تحويل نوعه
الحياة دون تلمّز الكسب المسمى والجسدي، النفس في تغييره وفي
تحليل والخصائص وشخص النفس

التردد عند الاعتماد على الآخرين في التفكير وبناء ذلك في
موقع الحذر

الثبات يتم التعبير عنه بشكل أكثر وضوح معاناة التغيير
وتلبية لأمر أو الاعتراض عن الفشل، وفي بعض الأحيان يتم التعبير
بشكل حسد وغيرة من الأشخاص الناجمين أو يلتفتهم

القلق يتم التعبير عنه بالتفكير على عيب الآخرين والفرقة إلى
بعض ما هو أكثر من المحسوب ومحب المظلم الشخصي الحارص
والعزيم والتجهم كذلك يتم الإسراف في شرب الكحول وربما
استعمال المسكرات وكذلك يندب الشخص النفس متوتر الأعصاب مع
نفس في الإثارة ومبالغة الجأش ووعي العات

الحذر الزائد أو المبالغة في الحذر ويظهر على شكل عادة

الخطر إلى الجسد المسمى من كل طرف والتحكم والتحكم في
حتمال العفر بدلاً من التفكير على وسائل النجاح وعمره كل
انقراض التي تؤدي إلى الكثرة دون البحث في حقه تجنب الفشل
والعقل المتوتر المبالاة بيده في وضع لاكثر والحفظ موضع
التفكير حتى يصبح ذلك لاكثر عفاة دائمة، كذلك يتم دائماً ذكر
الأشخاص الذين فشلوا وسبب أولئك الذين نجحوا، والحذر الزائد
يمود إلى التشاؤم وإلى آفات جسدية كسر الهضم وصعب التمرّج
والشحم والحدة نفس الكريمة والعذاب السيرة

تأجيل الأمور هي عادة مأجول كغداً ن كان يجب عيش تلكه
في وقت طويل وإصاعة الوقت في صنع لأعمال والتجديد نفس
ذلك وهذا العرض متصل بمؤثره المبالغة في الحذر والثبات
والقلق وعدم ميز، المبالغة والتعدي في حال إنكان تجنبها
والاستعداد للتسوية بدلاً من المواجهة العوية، والتسوية مع الصعوبات
بدلاً من توظيفها واستعمالها كفرجات وحل على نحو العقم، المسمومة
مع الحياة لكسب العيش بدلاً من طلب الإزدهار والرفاه وانعش
والرفاه والاستعداد للتفكير فيما يجب فعله عند حصول الإحباط
والفشل بدلاً من حرق كل الجسور مع الماضي بغير الرجوع
مستحلاً، صعب الثقة بالنفس وفي بعض الأحيان عابها وضوح
الهدف وصعب النفس وروح المبادرة والخصائص والطمّوح والاقتصاد
في الإنفاق والقدرة على التحمل المنطقي تدفع العفر بدلاً من المي
ورقة العلاقات والروابط مع أولئك الذين يقدمون العفر بدلاً من طلب
قد أولئك الذين يقدمون التي ويحصلون عنه

هو يأتيني العظمى لهذا نكتب كتاباً عن الحال؟ وبعداً نفس
الحس بالحال فقط؟ فالبعض قد يأس ويصد عن حاله يوجد الكتاب
أخرى من الغنى مدعونه أكثر من الحال

أجل توجد ثروات وعسى لا تقاس بحال لكن هناك الكثير من
الأشخاص الذين يفتقرون (الغنى) كل الحال الذي يحتاج إليه وسوف
يحدث كل شيء آخر يرغب فيه

وانسحب الزنبي في تأليف هذا الكتاب عن كيفية الحصول
على المال، هو أن الملايين من الرجال والنساء يسعون في أملاكهم
بعض انخوف من الفقر وتألم الحرف موصوف في البقرة الثالثة
حسب قول أحدهم

الحال هو عبارة عن قطع مصدبة أو تصاميم من الورق يتم
توجد ثروات قديمة وروحية لا يمكن للمال أن يشبعه يمكن معكم
الدين أو هم نفسيين، غير قادرين على معرفة عدد الجمعية وبالتالي
الحصول على مديوناتهم. وهذا يكون أساساً في انشراح وغير
دافع على الحصول على أي عمل يحصل شيء بوجه زور في شكته
الحال، جي ونفقاته وعشقه فلا يمكنه الهروب من الشعور بالنعس تجاه
لأخرى خصوصاً بين الأشخاص الذين يمكنهم جعلاً متفكراً، فمر أنه
يعرف أنهم لا يمكنهم في الشخصية والذكاء أو المبررات،

وهؤلاء الأشخاص حتى لأصدقائهم - يشعرون من تعبهم
أخرى شعوراً بالتقوى ويحترون الباطن (الفقر) دون وهي (المراسلة)

نوعاً من المصيبة وقد يستعين هذ الشخص ملاً لبعض الوعد،
يمكن هذ من يكون كتاب يجده إلى العيش الذي حدد عليه، ولا
يمكنه الاستمارة بوقت طويل، لأن الاستمارة في حد ذاتها، عتده
يستعين إلى ذلك يعيش معه، ثمة كفة - وحال العتده من
لاستدانة نفسه هو المال المكتسب الذي يُعش الروح والعمولة
وهذا لا يقتصر على البسوس فقط بل على الباكسين أيضاً يمكنهم
عموداً وبدءاً من احترام الذات فلهذا

والأمر عند النساء مختلف على الرغم من أن النساء اللواتي
أكلن من الرجال، والدرأة الباقية شرع إلى رحمة يأسها أكثر من
الرجل، والكنائس منهن بعض إلى حد الاعتدال

بعض نجد الرجل البائس ساعياً وربما إلى مسافات طويلة
للمحصل على عمل، وفي حالات قليلة في الحصول على ذلك
العمل وهو على سبيل الشفقة يبقى يتابع سيرته ويحرق في وجهه
المحاربة ويشعر بالهزيمة ويصبح المجان لأخرى ليدو عليهم عتده
متردد، يأنر لانتظر إلى وجهه المحزون ذلك ولا تحمي الملابس التي
يرتديها البائس حظه بأسه فهو يرى الآلاف من الأشخاص
والمرحطين الموهوبين في أعمالهم ويحسدون من أصحاب قبه هم
بالنسبة إليه يمكنهم استقلالهم المالي واحترام النفس والشعور
بالمجولة، إلى درجة أنه من يتمكن من إقناع نفسه بأنه رجل جيد رغم
تدهوره نفسه. وهناك من الحال هو كل الفرق والاختلاف بالنسبة
إلى هذ الرجل لأنه يعيش من المال يمكن أن يصنع نفسه من
جديد

الخوف من تنكيدات الآخرين

لا أعرف بالتأكيد كيف جاء هذا الخوف أصلاً إلى الإنسان، لكن الشيء الأكيد هو أن الإنسان يملك هذا الخوف بشكل متطور جداً.

وأعزو الخوف الأساسي من انتكادات الآخرين إلى جنس لجنس من الطبيعة الموروثة عند الإنسان التي تجعله يهتم بشيء الآخرين، ولهذا تبرز معه هذا التردد لخصيتهم، والحقبة المعروفة هي أن النفس يترك الإنسان الذي يترك عنه، ولا يسعى السياسي إلى مركزه من خلال إظهار فضائله ومزاياه بل بمحاولة تلويث سمعة منافسه.

وكي الذين يعتمدون في صناعة الثياب والعلابس يستعملون ويستعملون هذا الحرف الأساسي عند الإنسان من انتكادات الآخرين والذي يشكل عبئاً لكل إنشيطه فهي كز نفس وموسم تغير الأزياء وهي جعلت تلك الأزياء؟ صفاً ليس شرطي الثياب بل المصانع وبعد تغير الأزياء بسرعة هكذا الجواب واضح فالمصنع يؤثر الأزياء لأن يرغب في بيع المزيد.

وهذا يبدو عسى السياسة، فاصنعوا سيئوآت يغيرون موديل السيارة كل سنة مثلاً وهذا لا يرغب الرجال في دفعه سيارة ذات موديل قديم.

وهكذا يكون قد وضعت مذكك الأشخاص تأثير الخوف من انتكادات الآخرين في حالات أمور بسيطة في الحياة مثل - والسيارات، ونحوه لأن مراقب سئوآ البشر عندما يؤثر هذا الخوف

في الشخص في أمور مهمة في العلاقات البشرية خاصة مثلاً أي شخص وصل إلى سن الشيخوخة (بين سن 35 و40 سنة على مجموعاً) وسجد، أو أمكنك قراءة لأفكار الجسدية في ذلك، جنود وكراً بمصمم الأبحير والحرمان، ولكن لماذا ينتج الشخص انشيطه حتى في عصرنا المتطور هذا، عى (فصاح يملك) والجواب هو الخوف من انتكادات الآخرين، فهذا نجد أن التاريخ في بعض فترات كان يذهب لإنتكادات بشدة.

وسبب الخوف من انتكادات الآخرين الشخص انشيطه القدر عن العبارة ويبدو قوة خياله وبعد من فريته، وكذلك صوته عسى الانتكاد عسى نفسه، وسبب به القدر في كثير من الشواحي الأخرى عالياً ما يسبب بعض الأبحير القصر لأولادهم بالمتكاداتهم بهم.

فانك والانتكاد هذا يحدث في الحوادث التي يؤولها الكثير من صباه نحوي تأثيرة في عمل أسر، وكلي شخص يملك صبراً مثلاً صامراً لتفريع دور أن يذهب إلى ذلك من قبل الآخرين وغالباً ما يكون أسلوب المتكدين من الأثرب والمقربين ويجب أن يُعتمد لا بعد الذي يوجه الأهل لأولادهم ويؤذي من يملك حقيقة نفس فيهم جريئة من أسوأ الجرائم، رغم أن ذلك لا يعني أن كبر الانتكادات منه وسلبية، وهذا يتفق عسى العلاقة بين أصحاب العمر وموظفيهم، فاصحاب العمل الذي يهتم لصحة البشره حيث يحصل على انشيط الحوادث من موظفيهم، يسر من خلال القدر بل من خلال الانتكادات لإيجابة القادة ويمكن لأهل أن يصفوا النتائج بالتدريج مع انتكادهم لأن الانتكاد يشكل عام يروج الخوف في القمم الشرقي

أو الامتناع عن الأكل، ولا يبي الحب أو التعاطف

عوارض الخوف من الابتلاء

يشتر هذا الخوف تدنياً فكم يشتر الخوف من الفقر، وتذكيراً مماثل لتأثير الخوف من الفقر حيث أنه يمنع التسرف على تحقيق إنجازات إنسانية أساساً، لأن هذا الخوف يهبط روح المبادرة ولا يشجع على استنباط الحلول، وعوارضه الرئيسية هي

الإفراط في الوعي بالذات ويعكس هذا في توتر عصبي وضعف في آفة التعاطف مع الآخرين وفي التماس مع الغرباء وفي حركات شدة في اليأس والأفراط وفي حركات متكررة ومتقلبة

عصبية

عدم الاتزان وريادة الحيل أو حتى الأكل نقص كيمياء ويعكس ذلك تعاضاً في القدرة على ضبط بيرة الصوت وزيادة في التوتر العصبي بوجود الشخصيات اأخرى، وفعلة سيطرة ملجسة وتذكراً صعبة

صعوبة الشخصية، نقص في الحرم من المبررات وفي هبة الشخصية وهائها، وفي القدرة على التعبير، ويخرج مع جاذبه تباين القضايا بدلاً من مواجهتها، ويوضح والمواقفة السريعة على آراء الآخرين دون شخصيتها بعبارة

حقبة نقص تعكس علة في التعبير عن الاقتراح بالذات لتعاطف الشعور بالنقص تجاه الآخرين واستعمال كلمات المصفاة سناكيز في

لآخرين (غالباً دون معرفة المعنى الحقيقي لثبت الكسبات) فاني الآخرين في كتاب والكلام والسلوك التعارض بوضوح وعبية وقد يعني في بعض الأحيان تعبيراً سطحيّاً بوجود شعور بانعزلة والعقب

لإسراف والتبذير ويعكس في محاولة التماسك بالأخرين خصوصاً من الساحة الاقتصادية

نقص في روح المبادرة الإحدى في استعمال الفرص المناسبة تحقيق التقييم الذاتي، والخوف من التغيير على الأراء، وعدم الثقة بالأراء الذاتية، وإعداد أحواله عاصفة على الأسته التي يوجهها الرؤساء، ويرتد في السلوك عدم والكلام، ويحتاج الآخرين بالكلام

الضعف

نقص في الطموح يعكس في الكسل العقلي والجسدي، ونقص في القدرة على تأكيد الذات وإبراز أعبائها، ويعد في الوصول إلى التميز، وسهولة التأثر بالأخرين، وعادة التردد الآخرين لمن ضعف ظهورها، ومنحهم في دمجها، وعادة قولهم دون احتياج أو التدخل عن أي مشروع مدى بروز أي معارضة أو مواجهة، والأشبه بالثقة بالآخرين دون سبب، وبعض عدم في برعة السلوك والكلام وعدم الاستعداد لتبني الدوم بسبب ارتكاب الأخطاء

الخوف من المرض وتدهور الصحة

يمكن عزو حد الخوف إلى عدم إدراك واثني جسدي وجسماني

وهو معروف عن قرب من حيث أصوله بصفات الخوف من تقدم
 اسم الخوف من الموت لأنه يقود الشخص إلى الاقتراب من حدود
 عالم مجهول لا يعرفه إلا من سبقه من كمن يعرف أنه هو نفسه
 وأسماءه مريجه ، لاكتناح ندم هو أن بعض الأشخاص غير
 لأحاديث يعيشون أو يتكسبون ، فهم من (بيع) مصالحهم الجيدة
 بتأجيل الخوف من المرض وشعور الفصمة

ويختلف الإنسان من الشعور الفصمة بشكل أساسي بسبب تصور
 الرعية التي زادت في ذهنه كذا يمكن أن يحصل في حالة الموت ،
 ويختلف أيضاً بسبب كنه العلاج

وهذا قدر أحد أبرز الأطباء 75 بالمئة من الذين يورون
 حياة الأطباء بالاستعانة بمعالجهم يمدون من وهم المرض ، وتبين
 بشكل شبه مؤكد أن الخوف من المرض حتى في حد وجود أدنى
 لأحيات ينشأ الخوف هناك ، وفي عوارض حسنة مثلثة نمو
 تعبيرية بمرحله الذي هو موضوع الخوف

وهكذا تشكلت لنا صورة انظر البشري القادر على ت
 أو التهديم

ويمكن التفكير في باقي الأنوية أن يستعدوا الفصمة نفسي بزيادة
 الخوف من المرض وشعور الفصمة إلى حد قد يجعل مخافة هذه
 القدر ، أدركهم ويريد

وهذا تمت من خلال سلسلة من الاختبارات التي حصلت مؤخر
 أنه يمكن جعل الناس مرضى بـ نسبة 40% من جانب المتكررة ، ما بين
 حيث يمكن أن يرى بعض الأشخاص الفصمة وبمالة كل ،

مهم جداً ، انما يحدث ذلك نمو بعضه مثلاً ، وهكذا ، وهو أن
 ذلك لا يتفق على كذا ، لا شخص ، والعرض لا يكون غشياً لتلك
 (بعضه) البتة ، ويحدث حسو ذلك بتلك مع عرض ، وقد كتب
 شك في عري

« توجد إثباتات كثيرة بأن المرض في بعض الأحيان يبدأ على
 شكل قاطع فكري بدني ، وغالباً ما يمكن شعور تلك المراتع من غير
 بعض ، في حد شخص حر ، لا يوجد له بعض أن يفسح في حيز
 الشخص ذلك بعض حقه ، ولا يأتي الرجل الذي منح عقبيه الحكمة
 بالأمثلة السببية للأخرين

وهلث بعض الأطباء الذين ، بسبب هذه الآلة ، شعور من
 مرضهم بغير لأجود ، والبيئة التي يعيشون فيها ، وبـ مؤقتاً ، لأن
 التعبير في الموقف العصبي أو الفكري يكون ضرورياً في تلك
 الحالات ، وهكذا فإن بدء الخوف من المرض وشعور الفصمة بعرض
 في كل حال بشري ، غالباً ما يعين للفني والعرف والإحساس وعية
 ومن في الشعب والأعمال ، أمور أخرى على حد تلك المدة

ولأنني عية الأمر في الحب والأمراض في رأس قائمة مسببات
 الخوف من المرض وشعور الفصمة أعرف شيئاً ومن المستحيل
 بسبب عية الأمر استعفا من مخوفة في الحب ، حيث أمضى شهو
 عدة بين العيلة والموت ، نكهة سحر بعض تخوفه حب أخرى مع
 منزعجت التي نزعها لاحقاً

خوف من الخوف من المرض وشعور الفصمة

لا يمكن حبات الدمية التلقائية السببية (الأجزاء الباقية بالمرض)

يتمركز في الاستعداد النفسي للاحتمال بحادث نفسي أو الجرحية ،
بالبحث عن موقع وحادث عوارض كل أنواع المرض في القادح
«تسرع» و «التسرع» بوضع المرض والتحدث عنه كأنه مرض خطي
ومحدودة خبر كل «تسرع» الآخرين العلاجية والتحدث بكثرة إلى
الآخرين عن قصصيات الجرحية وسواها لإصابات وكل أشكال
المرض

لوعلم بالمرض عند التحدث عن الأمراض الدالية وإذ كان
الشيء في موضوع المرض ويوقع ظهوره حتى يصاب الشخص بالهيب
عصبي من جراء ذلك التفكير ولا علاج لهذه الحالة التي
دأبها عنه مرضيه وهي نتيجة عن تفكير عصبي ولا يمكن علاجها لا
بالتفكير الإيجابي، وبسبب وهم المرض الذي هو محور طبي من هذه
الحالة المرضية فبراً يبدأ التفكير الذي يمكن أن ينتج من المرض
الحقيقي الذي هو مسبب الخوف، وبعض حالات التفكير المتصور
نتيجة من هذا الوهم بالمرض

رياسة في اكتسبية للمرض لأن الخوف من المرض ،
الصحة يند مقبولة الجسد ويضع عنه أو قزواً مشجعة لأي
من أشكال المرض يمكن أن يتفكك الإنسان

وعالياً لا يتصور الخوف من المرض والتسرع لمية بالحد
من التفكير خصوصاً في حالة المرض الذي يكون في حالة
دائم خصوصاً من الكلفة المشجعة للعلاج، وقد النوع من الاستعداد
يعني وقتاً كبيراً في نهوض المرض والتحدث عن الموت ويوقع
العلاج ومعات المرض

تفصيل لذلك ويحس في هذه سبب التسرع والتفكك من
الآخرين استعداداً إلى المرض النفسي، وغالباً ما يسماً «الكثيرون إلى
عند الوسائل هي من العمل» وأكثرهم يظهر بالمرض كمعزة الكسر
أو كعجه وحده بعدم التصريح

الإسراف في استعمال الكحول والمخدرات مثل الأهم نتائج
عن معززة صديق أو ألم في الأعصاب يدل على زيادة السبب العصبي
سرعى

وأخيراً تأتي علاقة تركيز المذمة في أمور لأمر من الأمر الذي
يسبب زيادة في الخوف من الإصابة به، الإسراف في قراءة الإعلانات
والدعاية الخاصة بالأدوية ووسائل العلاج

الخوف من فقدان الحب

ويعود هذا الخوف عند الإنسان إلى العصر الحجري عندما كان
أرجاء يعيشون السوء من الآخرين بالقوة، ويعتبر هذه القادة عند
الإنسان ولكونه تعلقاً بمصالح مختلفة، بدلاً من استعمال القوة
تستعمل أساليب الإقناع والوعد والترغيب بالثياب أو الشهوات أو أي
أفهم آخر لو زعم .. وهي لمصالح أكثر تأثيراً من القوة وهكذا يجد
أن خدمات الرجز أو الإنسان بشكل عدم محالة له كانت عليه أيام
سبب مع

وأظهرت لأبحاث أن السوء أكثر أهمية لهذه الخوف من
جانب، وتفسير هذا واضح إذ تضمنت السوء من خلال خبر الكس أو
أرجاء يحبون عذبة السوء في حياتهم وأنه لا يمكن أن تترك بهم عند
حصول المنافسة مع سبب آخر

عوارض الخوف من فقدان الحب

العوارض العصبية عند الخوف هي

الغيرة في الشئ والاشبه بالاشخاصه ولاشخص الذين هم موضوع الحب، أي المحبوب (الحبيبة، دون أي أساس أو برهان معقول، وعدة اتهام الزوج أو الزوجة بعدم الولاء دون أساس، والشك العام بكل شخص وعدم الإيمان بخلافه أي شخص

التركيز على عيوب الآخرين، ويمكن في عادة البحث عن عيوب عند الأصدقاء والأقرباء وشركاء العمل والمحبوب أو الحبيبة عند أقل إثم أو دون أي سبب

المفارقة وتجنب مسركه والنش وبعب القدر و مجاوره غريب الحال بحبيبة استناد إلى الظن بأنه يمشي شره ذلك بحسب وكسب عائله يضل سداً والتشهير أكثر من المدح أو الوساطة المتعده لتعيش وبالتالي الوقوع في الحب بغير الهدوء بحسب الهدف المقصود. يظهر من سببه

وتشمل العوارض الأخرى الأرق والتوتر العصبي وعدم المشاركة وضعف الإرادة عدم القدرة على ضبط النفس والاعتناء على الذات والتصرف البسيط وسرعة الغضب

الخوف من التقدم في السن

يسمى هذا الخوف أحياناً من مصيرين أولهما، التفكير بأن التقدم في السن يجب منه الفناء والتأليه، وفي الأكثر حصولاً هو التعميم

الحالة التي يتعمدها الإنسان عن الآخر، ويصدق الإنسان عليها بمؤثرات نحوه من التقدم في السن أحياناً يبع من عدم ثقته في حرجه، ثم يستعمله منه في السن لاسيلاً على مشاكله التي يبع من الضيق. " هذا الذي يتصوره من عالم لآخره

ويوجد كثير من أسباب الخوف من التقدم في السن بحسب المال، الفكر، والفكر ليس كمية جيدة وهو بحسب قسرة خصوصاً في أوقات كل شخص يوجد اختلافات كمية سنواته لأخيرة في التقدم أو أي مكان يتنقل

ومن يستعمل في معية هذا الخوف هو احتمال فقدان الاستقلالية الذاتية والحريه مع التقدم في السن الذي يجب معه فقدان الطاقة الجسمية وتحريره في كسب المعيشة

عوارض الخوف من التقدم في السن

أكثره حصولاً هي الفتره المبكره في الأمور وهو الشعور بالعجز بسبب الفتره المتدهور المتدهور العصبية مع التقدم في السن خصوصاً بعد سن الأربعين مع ن الحقيقه هي أن أفضل سنوات الإنسان عقلياً وروحياً هي ما بين الأربعين والخمسين عاماً

ويتمكن من الخوف أيضاً في الحديث إلى الآخرين عن النفس المتقدمة في السن بطريقة عتابية وسريه بمجرد الوقوع إلى من لا يبين أو الحسنيين بدلاً من التعبير عن الشكر والاعتراف بالوصف من من يحكمه ومن لهم الآخرين وهو الأمر بشكل أفضل

من ير. ع. بعض المشعوشين من أفكر حول الموت والحياة وذلك من خلال الحقائق العلمية المتصلة بعلم الحياة وأساسيات الموت وعمره.

ولعالم كله مكرّس من الحياة والطاقة وبني بنعم اليوم من خلال مبادئ الطبيعة أنه لا يمكن صنع أو تدمير الحياة أو الطاقة الذرية، وكلاهما يمكن تحويله دون تدمير، وهكذا، يمكن استنتاج أنه لا يمكن تدمير الحياة بمشهورها، انطوى بل إنها تتحول في مراحل تكيفية وتماثلها وبالتالي فإن الموت ليس نهاية

عوارض الخوف من الموت

أعني عدة الأسرار في التفكير بالموت بدلاً من استغلال حياة إلى الحد الأقصى لأمر الذي يجب فقدان الهدف في الحياة وعدم البحث عن العمل المناسب فيها. ويسود الخوف من الموت بين المسلمين، وهي بعض الأحيان يثار في بعض شباب والسياسات. بعض علاج للخوف من الموت هو إرضاء لشغفه لتحقيق إنجازات وهي تستند إلى تقديم خدمات نافعة للآخرين فتأثر من بعض الشخصيات في فصل الموت التفكير في الموت يجد الحياة مثيرة بحيث يجد عنه الخوف والفكر من الموت وهي بعض الأحيان يتصل الخوف من الموت بالخوف من الفقر، وبالتالي بعيداً عن الموت إلى ترك المحبوب أو الحبيب نفيراً، وهي أحيان أخرى ينتج الخوف من الموت من الفرض والوجود من عدمه الحسد، وأكثر سميات الخوف من الموت هي شعور صفة والفكر، وعدم العمل ببنية مناسبة، والحياة المعاصرة من

ويمكن قد انخوف أيضاً بكن، مع العبادة، والحب، ولا تعتمد على مطالب حسب الفهم، بل إننا، بعد التمسك بهذا الدين بسيرة شديدة في السج، وكذلك يعكس الخوف من التقدم في السن عند المرأة بشكل خاص في محاولة لتأجيل شيخوخة، يبدو أصغر سناً من هي عليه، ومعدومة السوكة بمسكت أنشيب الأمر الذي يطلق مخيفة لأعزى من الأصدقاء والعزلة.

الخوف من الموت

هذا الخوف بالحياة من العنصر هو الأكثر قسوة من الخوف من الموت، والموت واضح لأن العوارض الرهيبة للخوف المتصل بفكر الموت في معظم الحالات متصلة بالإيمان أو المبدأ الديني. فبعد أن الذين يعمسون في الحقيقة يخافون من الموت أكثر من الأشخاص المنسحقين، لأن الإنسان عند فجر التاريخ لا يرج سأل نفسه من مصدر الحياة ومعيقها، ومن ذلك الوقت يستمر الخوف من الموت لتغير مختلفاتهم التي تكون في بعض الأحيان سيئة، ولأنها التي لا تستند إلى الإيمان الحقيقي قد تفرّ الأنفس بالحياة (أنها) وتجعل السعادة مستحيلة.

وهذا يعني دور رجل الدين الجيد الذي يمسح الصور المرعبة من دخول عالم الإنسان حتى لا تجعل قدراته العقلية وتشتتها وتغيب التمسك بالخوف من الموت. وكذلك يساهم العلم اليوم في تدعيم مخاوف الرجال والنساء من الموت خصوصاً بين الذين يدرسون في الجامعات ويتفقون الكفاءة الصحيحة لأمر قدي يساهم في تنمية

الحب

وتكون هذه الروح العدمية في عهده بشهه كنه هو أنه دم
بعض به كانه عربه وهكذا نجد أن القدرة على اتحاد القلوب
حالتها بين مصيدة ويستسلم به ويمكن تنب القدرة من الحياة أخرى
أن تمنح قلوب الشخص واستلامه بطرف في عهده

وكذلك نجد أن المحذوف السمة الأساسية تُترجم نفسها إلى
حالة قلق من خلال التردد وعدم القدرة على اتحاد القلوب المتناهي،
وهكذا يمكننا مثلاً أن نرى عيشة من الحروف في العوالم بالوصول
إلى قرار يتناول الحروف كالمستمر ومعتد وتحلص من الحروف من
المر بالوصول إلى قرار بالعيش بأي ثروة تضمنها من الله، وتحلص
من الحروف من اتحادات الآخرين بالوصول إلى قرار بعدم القم حد
بكره في الآخرين، وهو به، وأبعد حيث الحروف من التردد في الحب
بالوصول إلى قرار بأنه حليفة والده، ليس عهده من بركة عظيمة جعل
عنده الحكمة وسط الحب، الفهم غير المعروف عند الشباب
وتحلص من الحروف من القرار بمرارة بسبب الحروف في الحب
حتى الحروف من فساد الحب بالوصول إلى قرار بإمكانية العيش
بده، وهو الحب به كان ذلك ضروري

والتل حاده التلق لكل أخطائها بالوصول إلى قرار عدم بأنه
ما من شيء في الحياة يستحق الحب، وهذا القرار يضر إلى الأثر
وربما على الجاني وهو الأبال والعكس، وكل هذه تصب في السعادة

فان جن الذي يتلأ عنه بالحروف لا يضر فقط عرض المور
الذي أمده به يضر ذلك القدرات المتعددة ألق إلى عتق كل الغير
حوله وبالتالي يلقي على قرصه

تلقى هو حالة ذهنية تسند إلى الحروف وهو يعين به من
بده، وهو من حيث لأه وأسس وجود في الشخص
خطره عظيمة حتى يضر عهده ذلك الشخص على التفكير المنطقي
ويتم بقا نفس أراج المتعددة والتي هو نوع من الحروف
لكن هو أراج من الله به يكون عهده به من الله
عنده بمعالجه بده

ووضع الحب غير المستقر عجزاً، والتردد هو الذي يؤدي إلى
عجز غير مستقر، ومعظم الأشخاص بعضهم يره إلى به بالوصول إلى
القرار بده والإكثار به في القلوب به الاتحاد

ويجب ألا نقول بغيره أن نص إلى قرار يتنازع حد جعل
محذوف قابض في أحد الأيام رجلاً كان يوجه عهده لإعدام بالكرسي
الكهربائي بعد ما عجز، وكان أهدأ الرحات المتعددة التي كان
يرجوها، العتاب ذاته، ودعائي عهده إلى سؤاله معرفة شعوره في
نفسه منحه فقال بشاشة ثقة على وجهه «شموري جيد لأنني
سألتهم من مشاكلهم، فأنا سمع أرواحه منى المتشكك في جاني وكان
الحصول على العدم واستلاش شاقاً، وهكذا من أراج من الله
لأنهم بعد لأن أصبح شموري جيد منذ لحظة التي عرفت فيها
أنني سأؤوت وعندها سمعت على قلوب شموري بده»

وحتى الكتب أو المصادر يعرفان مدى عدم شجاعة صاحبتهم
لأنهم يعتقدون دائماً المعروف الذي يطمئنه ويؤمّنهم سيكون
مفيداً بقليل، حتى أن حيوانات الغزل هذه ظفروا على القنطرة بسبب
الحروف هذه

كثافة التفكير للهدم

تم تهيئة الحروف من أجل أن تسرع معاكسة لمرورها
بخطى الصوت البشري من الإدراك وصولاً إلى جهاز الترديد

والشخص الذي يقرأ كلمات من هذه عن أفكار عسيرة أو غامضة
لا بد أن يعاني من نتائج تلك الكلمات بشكل ارتدادي، وعلى خلاف
الدواعي الفكرية الهائلة وحدها دون مساعدة الكتاب يتركز تركيزاً
متعدد فلو أن، وربما هذا أهم ما يجب أن نتذكره، أن الشخص الذي
يقرأ أفكاراً ذات طابع عديمة يجب أن يعاني من العسر الناتج من
تذكرها في واقعه الحال المتداع في عقله ثلثاً يؤدي توجع أي
مشاعر عديمة في التحول إلى تصوير شخصية عديمة يقرأ عنها لأخرون
وتحت الآخرين على وجههم إلى هذه ومبادئ والمصدر الثالث
عسر الناتج من شخص أن يقرأ أفكاراً عسيرة ويرجع كل شيء في
حقيقة مهمة هي أن تلك الأفكار العسيرة سبب مقصود ولا حرج عند
من هي تعرض في العقل الباطني للشخص الذي يقرأها وتصبح جزءاً
من شخصه

إنهم من أن عديم في الحياة هو تحقيق النجاح، ولكني تذكر،
وحتى عديم أن جميع هؤلاء البائس والمثمن الوسائل المالية في الحياة

والقصود على السعادة، وكل مظاهر النجاح هذه تبدأ بشكل ذائع
مكره

ويمكن أن تسير على عقبتك وتوجه وأنت تملك القوة
على معرفة أي دوافع فكرية تحتها، وهذا يعني عليك مسؤولية
استعمال عقبتك بشكل بناء، فأنت سيد مصيرك على الأرض وتنت
بمطيت القوة بالسيطرة على الأفكار وإمكانات أن تؤثر وتوجه، وفي
الهدية تسير على بؤتك بحيث تمنع حدوثك كما يحسن لك،
أو يمكنك أن تمنح عداوة هذه المبره لأمر الذي يحزنك لتبدأ
العروق والأحوال التي تصنع مسيطرة بحيث يبدأ من أن تكون
مسيطرًا عليها

تأثير بسلطة الآخرين

بالإضافة إلى المخاوف الأساسية الستة هناك آلة صينة يعاني
منها الناس وهي تمثل قربة هبة نمو فيها بذور القسوة بكثرة وهي
حيية ومارة إلى حد أنه قد لا يتم اكتشاف وجودها ولا يمكن
تصميمها بشكل من أشكال الحروف لأنها أكثر عمقاً وتجرداً، وغالباً
ما تكون أكثر تنغيعاً من المصروف المتد، وفي تعظيمها صفة الحوص
عول إنها ثقافة التمرس لمؤثرات السببية

صعاباً ما يحتمل الرجال الذين يصعبون ثروات كبيرة أنهم من
هذه لافة الشريرة، لكن الظاهر لا يفعلون ذلك ويجب على أولئك
الذين يصعبون في أي ميدان أن يكون عقوبتهم متساوية هذا الشر
وإذا كتب نقرأ هذا الكتاب بهدف جمع القوة يجب علينا أن نتحسس

صاحبه تصديه بحدوده ضيق لا كونه بصرفه التكرار. وهو ما
تستدعيه: وقد اُخذت بعد التحصيل النهائي عند تكملة هذا الموضوع
مطلت بأن يكون إلى صلب رحلتك

حدثت أعين عني هذا الحديث النهائي وبعد قرأتك لأشبه
المكونة لا ثم بصيرت الريح والحصره من خلال الجوانب وبعد
العمومه بعدة كذا أو أنك يحدث عن عدم تكمن في مكان
وتعمل مع جوتك كذا أو أنت تكمن مع عدم جيتي

بأنك أنت حميد غشت بحدوده من التكرار، لكن من الصعب
أن يعني غشت من ثم التكرار بالاحتراس سبباً لأنه يقسم الإنسان
عند لا يكون هناك أو يوجد خلال اليوم أو القطة. وبالإنسان في
ذلك فإن الملاح الذي تستعمله تلك الألف غير مدروس لأنه مكون كذا
من حالة ذهنية وهذا الأمر يظهر أيضاً لأنه يصرف في أشكال متعددة
بأنك تمتد التجارب البشرية وهو يعني في بعض الأحيان إلى عقل
الإنسان من خلال كلمات مختلفة به لك تكون متطابقة بنية حسنة
أو بمعنى مغاير، وفي أحيان أخرى يتغير من خلال الإنسان ذاته
من خلال صيغة التفكير. وهو صيت كالمع رغم أنه لا يقل
بالسرعة ذاته

كيف يتغير نفسك من المؤثرات السلبية أو السطحية

بحدوده النفس من المؤثرات السلبية سواء كانت تلك المؤثرات
من صحتك أو نتيجة مشاهدات أشخاص منبهين حولك يجب حدث أن
تترك تلك صفت هو إلا أنه ولا تستعمل تلك الفهم سكن قائم حرم

بني صحتك جذراً من السطحية في غشتك عند المؤثرات السلبية

ويجب غشت أن تكون حقيقة لك كل إنسان بشري كمن ولا
مقال بخصيصه وعرضه لكن الأثر حرم الأوجه التي تتوالى مع
عند صحتك

وعرف أنه بالضرورة عرضة لكم المتحولات الأساسية التي
ويأتيها يجب غشت لا تكون غشت بهدف ثم جهة كذا عند
صحتك

وعرف أن المؤثرات السلبية تعمل غشت من خلال غشت
البدني بعد يكون من الصعب اكتشاف وتكون واحد على خلاف
وعند أنهم كل الأشخاص الغير سيوون لك الإحباط والحياة في أي
شكل كذا

كذلك يتغير من كل الأثر التي تستعملها وتولف من التكرار
بأنك بالمرء ولأنك أو أي أثر غشت ذهنية أخرى ولا تتابع ذاته
حصول مشترك لأنك من تحدث أيضاً ولا بحدوده

وما من شك في أنه أقوى بعد الصب عند الشئ هي عدة كذا
عقولهم وأدواتهم بمفرده تكلل المؤثرات السلبية من الأشخاص
عزى وهذا الصب ظهر بالإنسان لأنهم لأشخاص لا يدركون
لهم متحولاته، والكثير الذين يدعرون بوجوده عنهم يهتدون
أو حتى بحدوده تصحيحه حتى يصبح جزءاً مهماً من حياتهم
اليومية ولا يمكنهم السهولة غشت

وساعدته أولئك الذين يعرفون في معرفة أنفسهم على حققتهم.
لقد لاحظت الأسئلة التالية، كنت أقرأ هذه الأسئلة وأقرأ أجوبت عنها.
هالاً كي سمعها بصوتك، وهذا يجعله من الأسهل لك أن تكون
صديقاً مع نفسك

أسئلة امتحان التحصيل الذاتي

هل يشكو قلباً من الشعور بغيره؟ وما هو سبب ذلك؟
هل تجد عيوباً في الآخرين عند كل إلقاء نظرهم؟
هل تتركب لأخفك تكراراً في حديثك وسعداً؟
هل أنت من النوع الباطل والمندوس في محادثات الآخرين؟
هل تعتمد تجنب الإلتزام بالتحسين غير السامد؟
هل تعاني مراراً من غير الهضم وسامد؟
هل يبدو الحياة لك غير مشقة ويبدو المستقبل دائماً بالسبب إيجاباً؟
هل بعدد مشتاكك وأنا سم تعبهذا هو السبب؟
هل تشر دائماً بالإلتفات على ذاتك ورثتي بها وسامد؟
هل تشعر بالخصم من أولئك الذين يعرفون في حياتهم عيباً؟
ما هو الموضوع الذي تكرر حيثك لأحد، التفكير بالسياس
أو بالخش؟
هل تكتسب المزيد من الثقة بالنفس أو تحسرها مع كل ذلك في السر؟
هل تقدم شيئاً ذا قيمة من أخطائك؟
هل تسمح لأحد لأقرب أو المعارف بقلوبك وسامد؟
هل يجد نفسك في بعض الأحيان ضاللاً في الخوض من التعاليل
وفي أحيان أخرى قلماً في أصابع أناس؟
من الذي يملك أقوى تأثير منهم فيك وما هو السبب؟
هل تحصل لمؤثرات السبب أو المعية التي يمكنك تجنبها؟
هل أنت من النوع الذي يهتم بظهوره الخارجي ومتى يحصل ذلك
وسامد؟

هل تعجبك تلك تيمم المشكر بالإلهادك في العمر؟

هل تسبي نفسك صعباً إذ سمعت للأخريين بالتفكير عفا؟

هل تهمل تعقيب جسدك بالامتصاص حتى يصل إلى حلة القدر،
و لا علاج؟

كم من الإصرار بات التي يمكن معها تأجيلك وبعاداً لتجديها؟

هل تلجأ إلى الكسوف أو المحراب أو السجدة أنتهك أصمت؟

وبعد لا تلجأ إلى قوة وراقت لي ثمت الحالات يدلاً منها؟

هل يرعبد شخص محدد وب هو السيد؟

هل يترك هدف رئيسي محدد وب هو هذا الهدف وب هي خطفت
الإصرار؟

هل تعاني من أي من المحذوف الصلة المذكورة - بما في الكذب وأي
مها، بالتعدي؟

هل تفكر وسيلة ردع تحسيت من اضطرابات المعية للأخريين؟

هل تلمذ سكتك حديثاً لاقت حرباً لثابتة التعدي لتعقب (إيهابيه
في ذهنت؟

- هو لاكثر حيرة عنداً - مستطابك المعدي م يترك بالمرء غير
المعروف غير فكري؟

هل لتأثر لأخري سبون رعداً عك؟

هل يصيب لأبام أي شيء ذي قيمة إثر محرو، معروف و حله
عفا؟

هل توجه الظروف بوضوح وشجاعة خصوصاً الظروف التي تجعدت
سعيها أم أنت تخشى من مسؤولياتك؟

هل تعمل على تعديل كم أخطائك وحالات فاشتك وتجاوز أن

مستط منها كم تصرف بحيث تلم أن ذنب ليس وبحث؟

هل يمكنك إذ تسبي ثباتاً من أكثر مبادئ ضعفت غيرة؟ وب الذي
تفعله لتصبح مصدر القبح عفا؟

هل لتشجع الأخريين على جيب مشاكلهم إنيب سعيها أو لمجرد
عناصت منها؟

هل تختار من خلال تعديرت أيقويه فروباً أو مأثر - سعاداً في
عديت أنتاني؟

هل يطرر وجوداً متأثراً عدياً في الأخريين بشكل عام؟

ما هي حالات لأخريين الأكثر إزعاجاً بها؟

هل تكون أوسك الخاصة بك أو تسبح نفسك بأنك شخص
حر؟

هل تحسد كيف تصح حالة دعوية في عقلت تعجبك عند كن
حالات المحفلة وانصبة؟

هل تفهد عهتكم بالإيمان والأمن؟

هل أنت حذرك تسمى استلاكت قوى و حية كافية لتعكت من بقاء
ذهبت خبيراً من كل أشكال المحذوف؟

هل يسعدك ثمت على تطبيق الإحديدي في ذهنت؟

هل تشعر أنه من وبحث مشاركة لأخري في مشاكلهم وسعاد؟

إذ كتب تؤمن بأن الأشخاص ذوي المزيب المشتركة هم الأكثر قدراً
عديان بعيت عن بعيت من دراسة لأصعدة التي لتجعدت

أنهم؟

ما هي العلاقة التي تربط بين الأشخاص العريين من واحد والآخر؟
بعبارة؟

هل من المحتمل أن يكون الشخص الذي يعتز صديقاً من أمي؟
بعبارة في الواقع بسبب تأثيره النفسي في عيني؟
ما هي القواعد التي بواسطتها تُقيم الشخص المساعد لك أو العنصر
بث؟

هل أقرب المقربين منك يحقون عهد أم أدنى من ذلك؟
ما هو الوقت الذي تكرسه ضمن كل 24 ساعة للأمور التالية؟

● دراسة مهيتك.

● نوم

● مظهر والإمساك

● اكتساب المعرفة لنفسك

● إصاحبة الوقت

ما هو الشخص الذي من بين عرفت

● يعجب أكثر التشجيع؟

● يعجب أكثر التحفيز؟

● لا تشجعت أبداً؟

ما هو الفن الموهوب عيني؟ وماذا تسمى؟

عندما يقدم إليك الآخرون نصيحة مجانية غير متوقعة من نفسك؟

سؤال أم تعلم فروع أصابعها؟

ما هو أكثر ما يربك به؟ وهل نبوي الحصول عليه؟ وهل أنت مستعد
لإحضار كل يامي الرغبة تحت التجربة؟ وما هو الوقت الذي

تكرسه يومياً لتحقيق تلك الرغبة؟

هل عائلتي ما تعبر فكره؟ واحد؟

هل تهي عادي في ما تذا؟

هل تعجب بسهولة بأفكار الآخرين أو أفكارهم أو شهادتهم أو
تأثيرهم؟

هل تأثر بسهولة بما يقوله به الآخرين أو يقولونه؟

هل تهتم بالأشخاص بسبب مكانتهم الاجتماعية أو المالية؟

من تفضل أن أعظم للأشخاص بالنسبة إليك بين لأخيك؟ ومن أي ناحية
تعتبر هذا الشخص مطلقاً عيني؟

ما هو الوقت الذي كرسته لدعوة هذه الأسئلة وإجابة عنها؟ لأدنى
فترة ضرورية لهذا في يوم واحد عيني لأكثر؟

إذا أجبت عن كل الأسئلة السابقة بصدق تكون قد عرفت نفسك
أكثر مما يعرفه أكثره الناس عن أنفسهم. لذلك أدوس لأمانة بعبارة
وعد يدي مرة في الأسبوع وعلى مدى شهر واحد. وستعشش لكمة
المعرفة القيمة التي تستمدتها من الوسيلة البسيطة المكونة من لإجابة
عنها بصدق. وإذا لم تكن متأكد من أجوبتي يعطى لأسئلة يسع إلى
نصيحة أولئك الذين يهتدونك جيداً خصوصاً أولئك الذين لا مهلعة
هم في مدينتك. وشاهد نفسك من خلال أعينهم وستكون التجربة
مدهشة

الشيء الوحيد الذي تملك سيطرة مطلقة عليه

أن تملك سيطرة مطلقة على شيء واحد هو أفكارك. وهذه

أيضاً أن طبيعة هذا الكتاب تجعل كل واحد من هذه الأقسام.

لائحة أحوال الفشل

لو لم يكن لي زوجة وعائلة...
لو تفلقت المساعدة الكافية...
لو كان لدي مالاً...
لو كانت لدي الثقافة والتعليم الجيد...
لو كان بإمكانني الحصول على عمل...
لو كانت صحتي جيدة...
لو كان لدي الوقت الكافي...
لو كانت الأوقات أفضل...
لو كان الآخرون يفهموني...
لو كانت الظروف حولي مناسبة...
لو بإمكانني عيش حياتي مرة أخرى...
لو لم أكن غافلاً مما قد يقوله الآخرون...
لو أعطيت القرعة المناسبة...
لو أملك القرعة المناسبة الآن...
لو لم يملك الآخرون عقيدة شدي...
لو لم يحصل شيء لإثباتي...
لو كنت أصغر سناً...
لو كان بإمكانني فقط فعل ما أردته...

لو ولدت غنياً...

لو بإمكانني متابعة الأنشطة الممتعة...
لو بإمكانني التعبير وإثبات نفسي...
فقط لو انضمت الفرص السابقة...
لو لم يسبب لي الناس التوتر والإحراج...
لو لم يكن علي الاعتماد بالمنزل والأطفال...
لو كان بإمكانني توفير بعض المال...
لو يقوم رئيسي بتفهمي...
لو كان لي أحد مداعمني...
لو فهمني عائلتي...
لو عشت في مدينة كبيرة...
لو بإمكانني البدء والإنطلاق من جديد...
لو كنت حراً فقط...
لو كانت لي شخصية البعض...
لو لم أكن بديناً...
لو كانت مواهب معروفة...
لو بإمكانني الحصول على فرصة احترافي...
لو كان بإمكانني التخلص من الديون...
لو لم أفسد...
فقط لو عرفت كيف...
لو لم يعارضني الجميع...
لو لم أكن كبير القلب...

لو بإمكانني الزواج من الشخص المناسب...

لو لم يكن الناس أحياء...

لو لم تكن عائلتي مبكرة ومسرقة في الإفراق...

لو كنت متأكداً من نفسي...

لو لم يكن الحظ سيدي...

لو ثم أولد في اليوم الذي ولدت فيه...

لو لم يكن صحيحاً أن الأمور مقدر لها أن تكون كما هي عليه...

لو لم يكن علي العمل بكلي وتعب...

لو لم أفسد مالي وتقودي...

لو عشت في حي آخر...

لو لم أملك حاضياً...

لو كان لدي عمل خاص بي...

لو يسمحني فقط الآخرون...

وليز علاج للأعذار هو القول إنه لو كانت لدي الشجاعة

بمحاولة نفسي على حقيقتي عندما أعرف ما هو حبي وعندما أملك

فرصة الاستفادة من إعطائي وأتلم شيئاً من خلال خبرة الآخرين

لأنتي أعرف أنه يوجد حبيب عتي ولا كنت الآن في الموقع الذي

يجب أن أكون فيه. لو أمشيبت مزيداً من الوقت في تعطيل نقاط

ضعفي ووقتاً أقل لترتيب الأعذار لتغطية نقاط الضعف تلك.

إن تلقى الأعذار لتبرير القتل هو عادة قديمة يؤمن الجنس

البشري وهي عادة قاتلة للتجاح، فكمذا إن يلجأ الناس إلى تلك

الأعذار؟ الجواب واضح فهم ينادون عن أعذارهم لأنهم يضعوها

بأنفسهم وعذر الرجل هو ابن صفاته ومن طبيعة البشر الدفاع عن كل

ما هو وليد العقل والخيال.

وتلقي الأعذار عادة متصلة ومن الصعب التغلب على العادات

خصوصاً عندما تكون مُبرراً لأمر ما، وكان أفلاطون محلاً عندما قال:

«أول ولغيره لتتصار هو الانتصار على النفس وغزوها لأنه عندما

تغزوك نفسك وتتصر عليك يكون ذلك أكثر الأمور مدعاة للعلل

والخجل.»

وهناك فيلسوف آخر كان يملك الذكرة ذاتها في ذهنه عندما

قال: «لقد فوجئت عندما اكتشفت أن معظم الفح الذي كنت أراه في

الآخرين كان مجرد انعكاس لطبيعتي.»

وقال آخر: «ما كان دائماً مصدر غموضي بلاتية إلى هو لماذا

يخفي الناس وقتاً كثيراً يتقدمون أنفسهم عمداً بصنع الأعذار لتغطية

نقاط ضعفهم ولو استعمل ذلك الوقت بطريقة أخرى لكان كافياً لعلاج

نقاط الضعف تلك عندما لا تعود هناك حاجة للأعذار.»

في نهاية الأمر والكتاب أدرك بأن الحياة هي وقعة شطرنج وأن

خسرك هو الزمن وإذا ترددت قبل التحرك على الرقعة أو لم تتحرك

بسرعة ستخسر حجاراك لأنك تلعب بيد خصم لا يتحمل التردد.

كان يمكن أن يكون لديك علم منطقي من قبل لعدم إجبار

الحياة على إعطائك ما تطلبه منها، لكن عذرك الآن بعد قراءة هذا

لكتاب لم يعد مقبولاً لأنك تمتلك الآن لطايع الرئيسية الأم

للأوباب التي تقودك إلى ثروات الحياة، وذلك المفتاح الأم ليس

ملموساً لكنه قوي وهو ميزة صنع الرغبة المشتعلة في ذهنك للحصول على شكل محدد من أشكال الغنى ولا يوجد رسم أو ضريبة على استعمال المفتاح لكنه يوجد ثمن يجب عليك دفعه إذا لم تستعمل المفتاح والثمن هو القشل. ومن ناحية أخرى توجد مكافأة ثمينة لاستعمالك المفتاح وهي الرضى القادم لكل أولئك الذين يغزون أنفسهم ويجيرون الحياة على دفع ما هو مطلوب منها.

والمكافأة تتناسب مع الجهد الذي تبذله. إذن لماذا لا تقتنع وتبدأ مسيرتك وعندها تصبح أنا وإياك أقرباء لأننا إنلقينا في هذا الكتاب.



إذا من خلال ذلك فقط يمكن أن يتأكد الإنسان أن الحالة المعنية المعروفة بالرغبة المشغلة في القول ضرورية لتحقيق النجاح.

في صباح اليوم التالي لحدوث حريق في إحدى المدن وقعت مجسومة من التجار في أحد شوارع المدينة تنظر إلى بقايا مطازنها المحترقة، وقرروا عقد مؤتمر لمناقشة إذا كان يجب عليهم إعادة بناء المدينة أو تركها والانطلاق من جديد إلى مدينة أخرى من البلاد. وأخيراً توصلوا إلى قرار هو ضرورة فصل كل شيء ما عدا ترك المدينة.

أشار ذلك التاجر الذي قرر البقاء وإعادة البناء بإصبعه إلى بقايا مخزنه وقال: «أيتها السادة في هذه القيمة تعديداً سوف أبني أكبر مخزن في العالم يخلص النظر عن إمكانية استراقه مرات عدة في المستقبل».

حدث ذلك قبل قرن من الزمان ولعيد بناء المخزن وهو يقف اليوم لعباً شامخاً معبراً عن قوة الحالة المعنية المعروفة بالرغبة المشغلة. كان يمكن أن يكون الأمر سهلاً بالنسبة إلى ذلك التاجر لو أتبع رأي زملائه الذين استحبوا من الميكان بعد تآكلهم من صعوبة الأمر وضغوط المستقبل، وتذهبوا إلى حيث بدت الأمور لهم أسهل.

لذلك يصعب عليك تسجيل الفرق بين هذا التاجر وزملائه لأن هو الذي ميز عملياً بين النجاح والفشل.

وكل إنسان يعمل إلى مرحلة فهم الهدف من جميع المال الذي يمتلكه، لكن التمثيل لا يشبه التراء بل إن الرغبة والوقوف إلى التراء مع

حالة ذهنية تصبح عاجساً ومع التخطيط وتصميم الطرق والوسائل لتحقيق ذلك التراء ودعم تلك الخطط بالثابرة التي لا تعرف الفشل لطلب التراء والفتى.

ست وسائل لتحويل الرغبات إلى كُفٍ

تتكون الطريقة والتمهيج الذي يمكنك بواسطتهما تحويل الرغبة والوقوف للتراء إلى مال من ست خطوات عملية محددة:

لوالاً: ثبت في ذهنك الكمية المحددة من المال التي ترغب فيها، ولا يكفي القول: «أريد الكثير من المال» بل يجب أن تحدد الكمية التي تريدها (ويوجد سبب نفسي لذلك لتحديد أصفه في فصل لاحق).

ثانياً: حدد بالضبط ما توي أن تقلّعه مقابل المال الذي ترغب فيه (قلا يوجد في الواقع شيء مقابل لا شيء).

ثالثاً: حدد تاريخاً ومرجعاً معيناً توي فيه حيازة واستلاك المال الذي ترغب فيه واستلاكه.

رابعاً: ارسم خطة محددة لتنفيذ رغبتك وإبدأ فوراً في العمل سواء كنت جاهزاً أم لا وذلك لوضع الخطة موضع التنفيذ.

خامساً: أكتب بياناً واضحاً ومختصراً بكمية المال الذي توي الحصول عليه، وأذكر فيه المدة الزمنية أو المدة الزمنية المحددة لاستلاكه، وأذكر ما توي تقديمه مقابل ذلك المال وحيث يوضع المخطط الذي توي بواسطتها جمع ذلك المال.